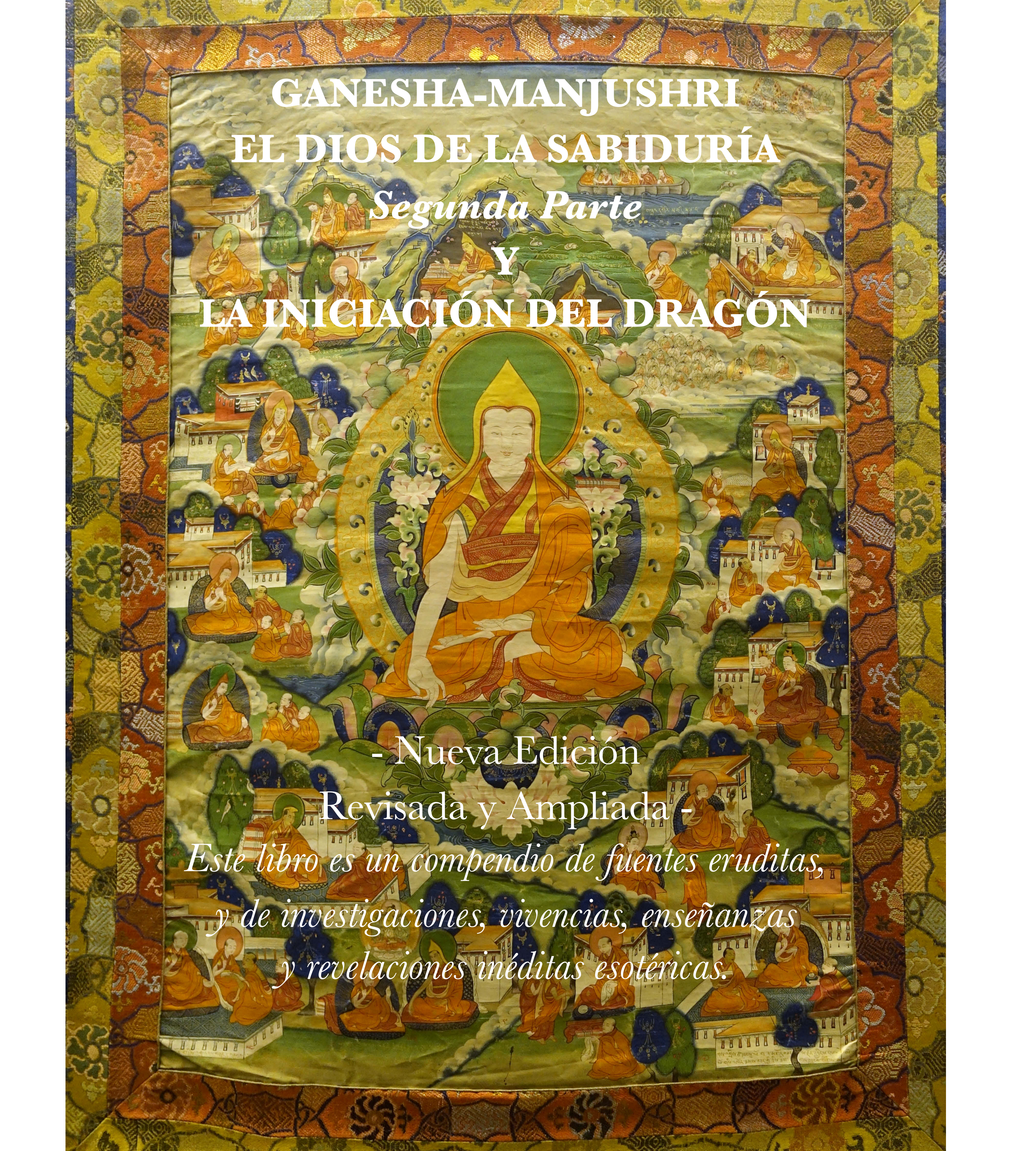


GANESHA-MANJUSHRI
EL DIOS DE LA SABIDURÍA

Segunda Parte

Y

LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN

- Nueva Edición
Revisada y Ampliada -

Este libro es un compendio de fuentes eruditas,
y de investigaciones, vivencias, enseñanzas
y revelaciones inéditas esotéricas.



El Cometa Halley o "Dhumraketu" (uno de los Nombres de Ganesha), cuya última venida aconteció en el año de 1986...

"Resaltan las siete estrellas de la Constelación del Dragón en la mano del Alpha y Omega, aquel Verbo del *Apocalipsis* que apareciera a Juan."
(V.M. Samael Aun Weor).



OM Gam Ganapataye Namaha.
(OM Gam, Saludo al Señor de los Innumerables)
OM Kshipra Prasadaya Namaha.
(OM, Saludos al Veloz Salvador)
Aum Dhumraketuve Nama.
(OM, Saludos al Cometa)

Índice


Tsong-Khapa (Manjushri) Bodhisattwa de Ganesha

- I -

Manjushri-Ganesha

Cuando un Iniciado, por su Trabajo con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, fabrica su Cuerpo Causal o de la Voluntad, y escoge El Camino Directo, la Vía Directa de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo, encarna al CRISTO ÍNTIMO, y se convierte en un verdadero Bodhisattwa.

El Bodhisattwa Manjushri fue un Discípulo del Buddha.

Manjushri se Reencarnó más tarde en el siglo XIV (1357-1419), en el Tíbet, y fue conocido como Tsong-Khapa "... *una emanación de Avalokiteshvara (*1), Manjushri (*2) y Vajrapani (*3)*", al mismo tiempo. Es decir, que dentro de Tsong-Khapa, estaban Reencarnados: un Aspecto de Avalokiteshvara, un Aspecto de Manjushri, y un Aspecto de Vajrapani.

> *1. "*Avalokiteshvara [Amor, el Señor de la Compasión]*... es el Logos Solar..." *(V.M. Samael Aun Weor). "... el protector del linaje Lotus..."*
>
> *2. "*Manjushri*" *[el Señor de la Sabiduría]* es Ganesha o Ganapati, el Dios de la Sabiduría. *("Manjushri Nama Samgiti", 49). "... el protector del linaje Tathâgata..."*
>
> *3. "*Vajrapâni ['el Señor del Poder', 'el Líder Esotérico de Gran Poder']* o Vajradhara significa poseedor del diamante [*1]; en tibetano Dorjesempa..."

"… Âdi-Buddha es Vajradhara…" *(H.P. Blavatsky)*. *"... el protector del linaje Vajra..."*

"Vajradhara o Vajrasattva (en tibetano: Dorjechang y Dorjedzin o Dorjesempa) es el "Vencedor Supremo", el "Señor de los Misterios", el "Ser sin principio ni fin", el más alto, el Supremo Buddha personal; en suma, el Logos del buddhismo…" "Se dice que Vajradhara o Dorjechang (la sabiduría) reside en el segundo mundo arûpico [el Mundo del Espíritu], lo que lo relaciona con el Metatrón [Metratón] del primer mundo de los espíritus puros, o mundo briático [*2] de los Kabalistas…" *(H.P. Blavatsky)*.

*[*1] "... Imaginad siquiera por un momento al Andrógino Divino RASIT o BRASIT, el PADRE-MADRE GNÓSTICO ya provisto de ALMA-DIAMANTE; así son aquellos que ya lograron la liberación final. Empero no todo andrógino divino tiene ALMA-DIAMANTE. En verdad en verdad os digo que muchas llamas están sin AUTO-REALIZACIÓN..." (V.M. Samael Aun Weor).*

*[*2] "¿Qué es el "MUNDO DE BRIAH"? Es el "MUNDO DEL ESPÍRITU". Allí está el Atman-Buddhi-Manas de la Teosofía Oriental, o sea el Chésed, Geburáh y Tiphéreth de la Kábala hebraica..." (V.M. Samael Aun Weor).*

Tsongkhapa *"desde su infancia, había tenido diariamente visiones de Manjushri [Ganesha], quien le enseñaba un verso cada día. Tsongkhapa y Él se convirtieron en Maestro [Manjushri] y Discípulo [Tsongkhapa]."*

Manjushri (Ganesha) es Su Real Ser Espiritual, y Tsongkhapa es Su encarnación Humana, Bodhisattwa o Buddha terrenal.

La MADRE DIVINA del Buddha Gautama se dice simbólicamente que fue fecundada VIRGINALMENTE por un Sagrado ELEFANTE BLANCO que representa al ESPÍRITU SANTO:

> "... the Bodisat entered his mother's womb as a white elephant: and the Incarnation scene is occasionally so represented in Buddhist sculptures..."
>
> "... el Bodhisattwa entró en el vientre de Su Madre como un elefante blanco: y la escena de la Encarnación es ocasionalmente representada en esculturas Buddhistas..."
>
> "Conceived by the Holy Ghost, born of the Virgin Maya. The incarnation of the Angel destined to become Buddha took place in a spiritual manner. The elephant is the symbol, as of the sun, so of power and wisdom; and Buddha, symbolised by the sun, was considered the organ of divine 'power and wisdom,' as he is called in the 'Tikas.' For these

reasons Buddha is described by Buddhistic legends as having descended from heaven in the form of an elephant to the place where the virgin Maya was. But according to Chinese-Buddhistic writings, it was the 'Holy Ghost,' or 'Shing-Shin,' which descended on the virgin Maya. The effect produced by this miracle is thus summed up in the most ancient Chinese life of Buddha which we at present possess; translated between a.d. 25 and 190: *'If the child born from this conception be induced to lead a secular life, he shall become a universal monarch ; but if he leave his home and become a religious person, then he shall become Buddha, and shall save the world'.*" *("THE ANGEL-MESSIAH OF BUDDHISTS, ESSENES, AND CHRISTIANS BY ERNEST DE BUNSEN LONDON LONGMANS, GREEN, AND CO. 1880").*

"Concebido por el Espíritu Santo, nacido de la Virgen Maya. La encarnación del Ángel destinado a convertirse en Buddha tuvo lugar de una manera espiritual. El elefante es el símbolo, como del sol [el Logos], así de poder y sabiduría, y Buddha simbolizado por el sol, era considerado el órgano del 'poder y la sabiduría' divina, como se le llama en los 'Tikas' *[Subcomentarios]*. Por estas razones, Buddha es descrito por las leyendas Buddhistas como habiendo descendido del cielo en forma de un elefante al lugar donde estaba la virgen Maya. Mas según los escritos Buddhistas Chinos fue el "Espíritu Santo" o "Shing-Shin", el que descendió sobre la virgen Maya. El efecto producido por este milagro se resume así en la más antigua vida china del Buddha que poseemos actualmente, traducida entre los años 25 y 190 d.C., diciendo: *'Si el niño nacido de esta concepción fuera inducido para llevar una vida secular, se convertiría en un monarca universal; pero si abandona su hogar y se convierte en una persona religiosa, entonces se convertirá en Buddha y salvará al mundo'*."

Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO nació también de una Virgen, la VIRGEN MARÍA fecundada por el ESPÍRITU SANTO.

Así como el Gran Rabino Iluminado Simeón Ben Yojai, en su ocultamiento durante 13 años dentro de una gruta, recibió alternadamente, del Profeta Moisés y del Profeta Elías, las Enseñanzas del Zóhar, así también el Lama Tsong-Khapa en un largo retiro recibió las Enseñanzas directamente de Su Real Ser Espiritual Manjushri o Ganesha, el Dios de la Sabiduría. Más tarde Manjushri le indicó hacer un nuevo y largo retiro, de tal forma que pudiera dedicarse tranquilamente a revisar todas las notas que había escrito de las enseñanzas antes recibidas. Sus enseñanzas las escribió acudiendo siempre a una estricta lógica con anotaciones de referencias a las fuentes de las Sagradas Escrituras. Mas nunca se daba por satisfecho y cada vez que le era

posible revisar lo que había escrito, lo hacía con la mayor y mejor dedicación. Sus Enseñanzas son el resultado de sus propias Vivencias Esotéricas y de una rigurosa investigación en todas las fuentes a las que le era posible acceder.

> "Recordemos a Tsong-Kha-pa, es el mismo Buddha Gautama reencarnado en el Tíbet. Otra cosa es el Buddha del Buda: Amithaba, su verdadero prototipo divinal. Amithaba es el Buddha de Contemplación y Gautama, dijéramos, el Buddha terrenal o Bodhisattva. No podemos negar que a través de ese Gautama se expresara brillantemente Amithaba. No podemos negar que más tarde Amithaba enviara directamente a Gautama (el Bodhisattva o Buddha terrenal) a una nueva reencarnación. Entonces se expresó como Tsong-Kha-pa. Estos son Buddhas de Contemplación, son Amos de la Mente, criaturas que se liberaron de la Mente, Señores del Fuego. Es claro, todos esos Buddhas adoran al Gran Buddha, es decir, al LOGOS y le rinden culto." *(V.M. Samael Aun Weor).*
>
> "Amitâbha es el Dhyâni-Buddha de Gautama Shâkyamuni, manifestándose por medio de él siempre que esta gran Alma encarna en la tierra, como lo hizo en Tsong-kha-pa." *(H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", "Estancia V", Volumen I.)*
>
> "Dhyâni-Buddhas (Sánscrito).- Los "de corazón compasivo"; venerados especialmente en el Nepal. Tienen además un significado oculto. [1) Un Espíritu planetario; un Dhyân-Chohan; 2) Una expresión del Buddhi en los mundos informes, esto es, por medio de Dhyâna. (P. Hoult). –Los Dhyâni-Buddhas son los Buddhas de Contemplación, en contraposición a los Mânuchi-Buddhas, o Buddhas humanos. (Diccion. De Burnouf).] *(G.T. H.P. Blavatsky).*"

En el trabajo anterior "Ganesha el Dios de la Sabiduría, Primera Parte", escribimos que: "*[Ganesha] Lama Tsongkhapa*" fue una Manifestación *"del GRAN BUDDHA."*

En el *"Manjushri Nama Samgiti" ("Cantando los Nombres de Manjushri")*, Manjushri es llamado Ganesha, *"el Señor de los Ejércitos"* del Dios Shiva:

> "(49) He's the teacher of hosts, the head of hosts, The (Ganesha) lord of hosts, the master of hosts, the powerful one…" *("A Concert of Names of Manjushri")*
>
> *"… Él es el Maestro de los Ejércitos [del Dios Shiva], la Cabeza de los Ejércitos. El (Ganesha) Señor de los Ejércitos, el Maestro de los Ejércitos, el Poderoso…"*

El *"Manjushri Nama Samgiti"* contiene, junto con el *"Kalachakra-Tantra" (el Tantra de "La Rueda del Tiempo")*, las

enseñanzas más avanzadas que el Buddha Shakyamuni entregó a Su Discípulo "Vajrapani", cuya esencia es que el Bodhisattwa Manjushri es la encarnación de toda la Sabiduría, en cuyos versos finales está escrito:

"To you, the very embodiment of wisdom, I bow."

"Thus it is explained by all the perfect buddhas."

"This concludes this teaching, spoken by the transcendent lord Shakyamuni:"

"the Essence of the Perfect Recitation of the Names of the Wisdom Being, the Transcendent Lord Manjushri."

"A ti, la encarnación misma de la sabiduría, me inclino."

"Así es explicado por todos los buddhas perfectos."

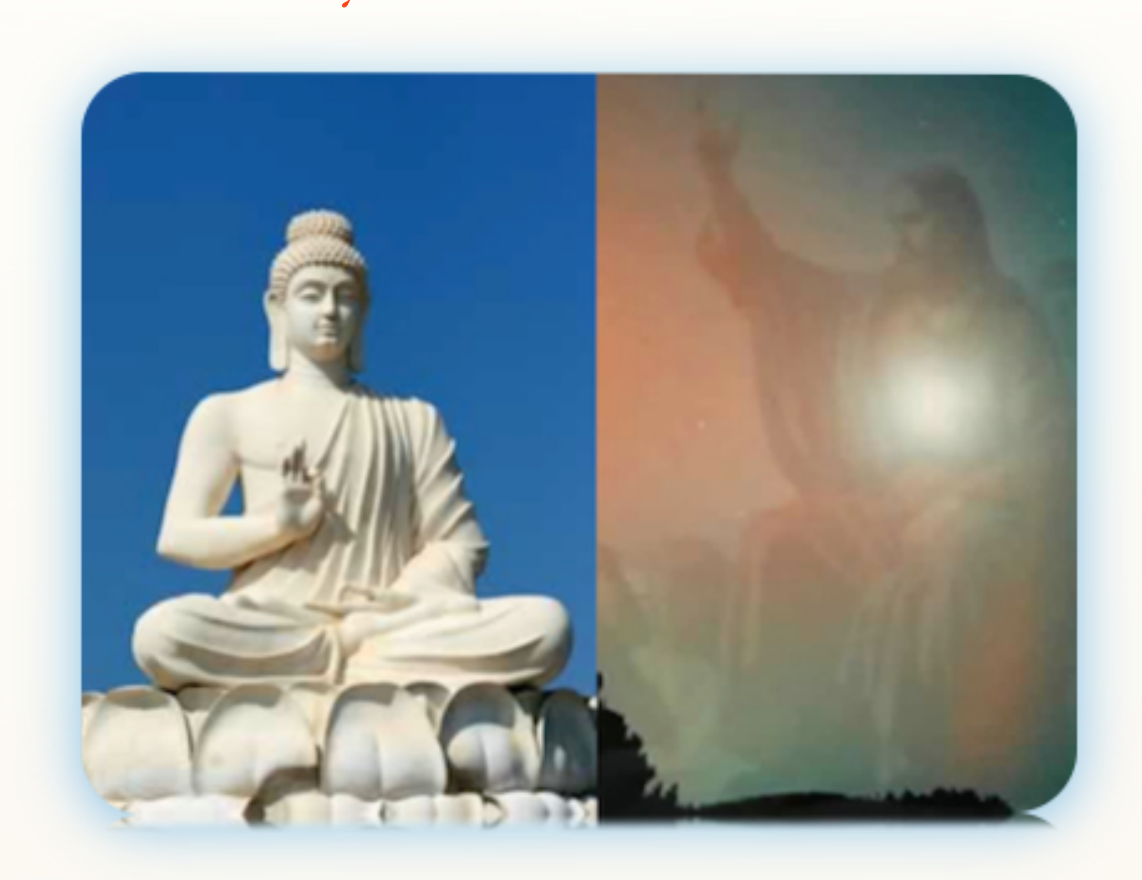
"Esto concluye esta enseñanza, hablada por el trascendente señor Shakyamuni:"

"la Esencia de la Perfecta Recitación de los Nombres del Ser de la Sabiduría, el Trascendente Señor Manjushri."

El Bodhisattwa Manjushri encarnado en Tsong-Khapa, es el Manjushri Prototipo, "el Dios de la Sabiduría".

Mas en cada Ser está también el Majushri íntimo, interior, individual, particular, como una de las Partes del Ser.

- II -
El Buddha Gautama Shankaracharya (Encarnación de Shiva) Apolonio de Tyana y Francisco de Asís



"... CRISTO, el Divino Redentor del Mundo, ha enviado después de su muerte terrenal a su Bodhisattva humano [su Espíritu Santo], pero los hombres no lo han conocido."

Adi Shankara: *"El Primer Shankara"*, Shankaracharya, fue la primera reencarnación del *"Bodhisattva astral de Budha"*

con su *"alma humana o Espíritu Santo"*, cincuenta años después de la Desencarnación del Buddha Gautama.

"... unos cincuenta años después de su muerte, renunció el "Gran Maestro" [El Buddha] al dharmakâya [al Absoluto] y al nirvâna, y quiso renacer con propósitos kármicos y de amor a los hombres. Para Él no había sido muerte la muerte, sino que, como se dice en el 'Elixir de Vida', cambió él la súbita inmersión en las tinieblas por una transición a más brillante luz. Roto fue el yugo de la muerte; y como muchos otros adeptos, desprendióse Buddha de su mortal vestidura, cuyas cenizas guardaron los discípulos en reliquia, y revestido de su cuerpo sutil comenzó la existencia interplanetaria hasta reencarnar en Shankara, el más grande instructor vedantino de la India, cuya filosofía (basada como la de Buddha, aunque bajo distinto aspecto, en los axiomas de la eterna revelación, Shruti o primitiva sabiduría religiosa) se halla interpuesta entre las en demasía exuberantes metafísicas del hinduísmo ortodoxo y las doctrinas del buddhismo que, azotando con su exotérico ropaje las esperanzas y aspiraciones de las almas vivientes, esbozaba en su saber frío, como cristalinos carámbanos, los esquemas de las primordiales verdades de la filosofía exotérica. ¿Fue Shankarâchârya el mismo Buddha bajo nueva forma personal? Acaso el lector se intrigue todavía más al saber que el cuerpo 'astral' de Buddha encarnó en el cuerpo físico de Shankara, cuyo supremo principio, o Âtman, era, no obstante, su propio divino prototipo, el 'Hijo de la Luz', el celestial nacido de la mente de Aditi..."

"De cuando en cuando el Gautama "astral" se reúne misteriosamente, y de modo incomprensible para nosotros, con avatâras y grandes santos y actúa por medio de ellos. Se sabe el nombre de algunos de estos." *(V.M. H.P. Blavatsky).*

"Shankara era un Avatâra en el pleno sentido de la palabra. Sayanâchârya, el eminente comentarista de los Vedas, lo considera como tal Avatâra, como encarnación de Shiva, el Logos o séptimo principio mismo de nuestro universo. La Doctrina Secreta ve en Shankarâchârya la morada, durante los treinta y dos años de Su vida mortal, de uno de los más elevados Seres espirituales, uno de los Siete Rayos primitivos, una Llama [*]." *(V.M. H.P.. Blavatsky).*

[Del Rayo de Venus-Lucifer, Shukra, Ushanas, o Uriel, el Tercero de los Siete Rayos].*

"... lo más acertado sería decir que los diversos principios, el bodhisattva, de Gautama Buddha, no entraron en el nirvâna, y se reunieron para formar

los principios medios de la entidad terrenal de Shankarâchârya..." *(V.M. H.P. Blavatsky).*

Las anteriores explicaciones esotéricas fueron revisadas, confirmadas y ampliadas por nuestro V.M. Samael Aun Weor:

"412- Cincuenta años después de su desencarnación, Budha envió a la Tierra su *alma humana o Espíritu Santo, encerrado y absorbido en su MANAS Superior [Tiféreth]*, para que se encarnara nuevamente y terminara su obra."

"413- Esta misión la cumplió su Bodhisattva [del Buddha], bajo la dirección de Sankara-Charya."

"414- Sankara, era un rayo de luz primitiva, era una llama... "

"415- Sankara enlazó la doctrina Budhista con la filosofía Advaita."

"416- Así fue como *el Bodhisattva astral de Budha* terminó la obra del Maestro interno."

"417- Un Bodhisattva está formado por el Espíritu Santo de un Maestro, vestido con los cuatro cuerpos inferiores."

"418- Éste es el misterio más grande de la personalidad humana."

"419- Éste es el misterio de la doble personalidad humana. Éste es uno de los misterios más grandes del ocultismo."

"420- El Maestro Interno, puede enviar su Espíritu Santo a la tierra, para que envuelto en un cuerpo mental, astral, vital y físico, realice alguna misión importante."

"421- CRISTO, el Divino Redentor del Mundo, ha enviado después de su muerte terrenal a su Bodhisattva humano [su Espíritu Santo], pero los hombres no lo han conocido."

"422- Empero, en la edad de ACUARIO se reencarnará la TRÍADA CRÍSTICA [La Corona Sephirótica], en forma integral para enseñarle a la humanidad el esoterismo Crístico."

"423- Entonces el movimiento Gnóstico habrá dado sus frutos [*1], y toda la humanidad Acuariana estará preparada para entender las últimas explicaciones del Maestro [*2]." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"CRISTO realmente es una CORONA SEPHIRÓTICA de inconmensurable sabiduría, cuyos átomos más puros resplandecen en CHOKMAH, el mundo de OPHANIM."

"Esa CORONA SEPHIRÓTICA envió a su BUDDHA, JESÚS de Nazaret; quien a través de

innumerables reencarnaciones se preparó en nuestra evolución terrestre."

"Fue en el Jordán que la Corona Crística, el LOGOS SOLAR, resplandeciente penetró en su BUDDHA Jesús de Nazaret."

"He ahí el misterio de la doble personalidad humana, uno de los misterios más grandes del Ocultismo."

"Cuando el hombre recibe su Corona Sephirótica [Las Tres Fuerzas Primarias: KETHER, JOJMÁH Y BINÁH], entonces el Anciano de los Días lo ilumina y conduce hacia las aguas puras de la vida." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Nota: Hemos resaltado algunos textos, con letra cursiva, y otros, subrayados.

[*1] "Las Jerarquías están luchando, guiándolo, orientándolo, para que usted sea uno de los que vá a dar fruto primero..." *(Carta 1055A del 12 de septiembre de 1994, que nos escribió Nuestro V.M. Rabolú).*

[*2] "Estas cosas os he hablado estando con vosotros. Mas el Consolador, el Espíritu Santo, al cual el Padre enviará en Mi Nombre, Él os enseñará todas las cosas, y os recordará todas las cosas que os he dicho." *(El Santo Evangelio Según San Juan 14:25-26).*

"12 Aun tengo muchas cosas que deciros, mas ahora no las podéis llevar. 13 Pero cuando viniere aquel Espíritu de verdad, Él os guiará á toda verdad; porque no hablará de sí mismo, sino que hablará todo lo que oyere, y os hará saber las cosas que han de venir. 14 El me glorificará: porque tomará de lo mío, y os lo hará saber. 15 Todo lo que tiene el Padre, mío es: por eso dije que tomará de lo mío, y os lo hará saber." *(El Santo Evangelio Según San Juan 16:12-15).*

"... las últimas explicaciones del Maestro..." son los Testimonios de *"el otro Consolador", de "Su Espíritu Santo"*: "Menahem", "Shilóh" o el Profeta Moisés reencarnado en este final de los tiempos como *"el otro Consolador"*, como el Espíritu de Verdad del Padre, el Espíritu Santo del Padre y del Hijo, y el Fiel Servidor de Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO.

"XOLOTL-LUCIFER, como arquetipo del penitente y con el cinto de la castidad, convertido en anacoreta, hace luz en las tinieblas y aclara todo el esoterismo Crístico." *(V.M. Samael Aun Weor).*

El "otro Consolador" es el Ángel del Evangelio Eterno, predicado en "La Tercera Edad":

"Es necesario que venga la tercera edad, en la cual será promulgado para todos el Evangelio Eterno, que es el Evangelio del Espíritu; no un libro nuevo,

sino la inteligencia espiritual de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento." *(Joaquín de Fiore).*

Joaquín de Fiore en *"Expositio in Apocalypsi"*, dice:

> "En aquel tiempo descenderá del cielo el ángel fuerte (Apoc. 10:1-3) un predicador de la verdad descendido de la vida contemplativa a la activa, modelo de los *viri spirituales* [Hombres Espirituales] enviados por el Espíritu al mundo..." *(Joaquín de Fiore en "Expositio in Apocalypsi").*

> "1 Y VI otro ángel fuerte descender del cielo, cercado de una nube, y el arco celeste sobre su cabeza; y su rostro era como el sol,..." *(Apocalipsis 10:1-3).*

En el "Prólogo" de la "Leyenda Mayor", San Buenaventura identifica a San Francisco de Asís con el Ángel Fuerte que desciende del Cielo del Libro del Apocalipsis 10:1-3:

> "En verdad, Francisco, cual lucero del alba en medio de la niebla matinal, irradiando claros fulgores con el brillo rutilante de su vida y doctrina, orientó hacia la luz a los que estaban sentados en tinieblas y en sombras de muerte; y como arco iris que reluce entre nubes de gloria,..." *("Legenda Maior Sancti Francisci", "Prologus." San Buenaventura).*

El Abad Cisterciense Joaquín de Fiore *"de Espíritu Profético Dotado"*, como escribió de Él el Sumo Poeta Dante Alighieri en *El Paraíso* de la *Divina Comedia (Paraíso, Canto XII),* fue la Reencarnación de Juan el Bautista, y por lo mismo, del Profeta Elías, el Maestro y Precursor de Francisco de Asís.



Según Joaquín de Fiore, la Historia del Mundo se divide en tres épocas, de acuerdo a las Tres Personas de la Santísima Trinidad. La primera época, la del Antiguo Testamento, es caracterizada por el Gobierno de Dios Padre; la segunda época, la del Nuevo Testamento, es representada por la Redención de nuestro Señor Jesús el Cristo; la tercera época, la del Evangelio Eterno es la del Espíritu Santo, que comenzó con Benedicto, continuó

con Bernardo de Claraval, y con Joaquín de Fiore. Y se proyecta con Francisco de Asís hasta el Final de los Tiempos.

Los discípulos del Hermano Francisco de Asís vieron en él la continuación de la Era del Espíritu Santo, actuando como Moisés y como Eliseo:

> "... Bien puede deducirse de estos hechos que, así como [Francisco de Asís] el siervo de Dios todopoderoso fue semejante a [como] Moisés en sacar agua de la piedra, así se pareció también a Eliseo en la multiplicación de los alimentos." *(San Buenaventura, "Leyenda Mayor")*.

Era del Espíritu Santo que dura y se proyecta hasta el final de los tiempos anunciados en el Libro del Apocalipsis de San Juan.

> "En el primer período reinó la letra del Antiguo Testamento; en el segundo aquella del Nuevo Testamento o el Evangelio de Cristo; el tercer período tendrá que vivir del Evangelio Eterno. Según Joaquín [de Fiore] el Espíritu Santo entrará en la religión de los fieles, como ya han hecho el Padre y el Hijo: "Os entrará con su Evangelio" está escrito en el Psalterium. ¿Y cuál es este Evangelio? Aquel del cual San Juan dice en el Apocalipsis: *Vidi Angelum Dei volantem per medium caelum, et datum est illi evangelium aeternum.* [*] ¿Y cuál es este Evangelio? Aquel que procede del Evangelio de Cristo, ya que la letra mata y el espíritu vivifica." *(Psalt, 1. e. 259 b; ALKG I, 127.)*

[*] "Y vi otro ángel volar por en medio del cielo, que tenía el evangelio eterno para predicarlo á los que moran en la tierra, y á toda nación y tribu y lengua y pueblo, Diciendo en alta voz: Temed á Dios, y dadle honra; porque la hora de su juicio es venida; y adorad á aquel que ha hecho el cielo y la tierra y el mar y las fuentes de las aguas." *(Apocalipsis 14: 6-7)*.

"El Evangelio eterno es pues, según Joaquín, no otro que el Evangelio eterno prometido en la revelación oculta, que saldrá del Evangelio de Cristo, como el sentido y el significado de la letra. El Evangelio Eterno es pues el Espiritual ... En Cristo -dice Joaquín- se debe nacer *per evangelium aeternum, quod est in spiritu quoniam utique evangelium, quod est littera, temporale non aeternum.* Aquellos que hayan nacido así irán *in terram bonam, in terram fluentem lac et mel (Apocal. 1. y. f. 95 b)*."

"Con igual significado Joaquín llama también este Evangelio Espiritual *Evangelium Christi* que brillará como el Sol, y no más bajo velos, o bien como el rostro de Moisés en la nube." (Concord. f. 6 a, 96 b, 112 b. (Cap. 84). El Evangelio Espiritual es idéntico con el Evangelio Eterno. Aún más a menudo de

estas dos denominaciones, Joaquín usa la expresión *Evangelium regni* con el mismo significado."

"El *Spiritualis intellectus* o bien *Spiritualis intelligentia* del antiguo Testamento, pero aún más del nuevo Testamento, del cual Joaquín habla tan a menudo en sus obras, está en íntima relación con el Evangelio eterno... El *Spiritualis intellectus* es propio del Espíritu Santo; como este procede del Padre y del Hijo, así el *Spiritualis intellectus* procede de los dos Testamentos." *(Concord. f. 18 a, 10 a; Apocal. f. 9.)*

"Confrontando este pasaje con aquel que ha sido mencionado antes acerca del *Evangelium aeternum*, resulta clara la relación entre el *Spiritualis intellectus* y el Evangelio eterno. Por lo tanto, Joaquín podía decir que el Evangelio será predicado en la tercera edad *secundum spiritualem intellectum* (Concord. f. 88 b.); y puesto que el encargo de tal predicación será confiado, según él, a un Orden contemplativo así será dado: *Spiritualibus viris spiritualis intelligentia, que ex utraque [littera utriusque testamenti] procedit* (Concord. f. 9 a.3). Los Espirituales viri es decir los monjes representan, como el *spiritualis intellectus* la imagen del Espíritu Santo." *(Concord. f. 9 b; Super IV Evang. cod. Dresd. f. 203 r.)*.

"El *Spiritualis intellectus* devorará como un fuego la letra del Evangelio (Concord. f. 7 a.). En ello consiste *finis perfectionis nostrae (Concord. f. 6 b.)*"

["Y los entendidos resplandecerán como el resplandor del firmamento; y los que enseñan á justicia la multitud, como las estrellas á perpetua eternidad..."

"Muchos serán limpios, y emblanquecidos, y purificados; mas los impíos obrarán impíamente, y ninguno de los impíos entenderá, pero entenderán los entendidos..." *(Daniel 12: 3, 10)*].

"Por consecuencia, Joaquín debía tomar por el tercer estado una *ecclesia Spiritualis [Iglesia Espiritual]* y dice esto claramente. Sería una Iglesia puramente mística, contemplativa, la Iglesia de los monjes,..."

Mas Nuestro Señor Jesús El Cristo EL SUPREMO MESÍAS, en la futura Sexta Raza Raíz, volverá para confirmar las Enseñanzas Gnósticas de Sus Tres Mesías: Nuestro V.M. Samael Aun Weor (el Quinto Ángel del Apocalipsis, el Buddha Maitreya y Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario), Nuestro V.M. Rabolú (el Profeta Elías), y el V.M. Thoth-Moisés (el Profeta Moisés).

El Espíritu Santo o el "otro Consolador" anunciado por Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO es el Bodhisattwa del BUDDHA GAUTAMA:

"... su *alma humana o Espíritu Santo*, *encerrado y absorbido en su MANAS Superior [Tiféreth]*".

En los párrafos (412 al 423) transcritos en páginas anteriores de este capítulo, Nuestro V.M. SAMAEL

AUN WEOR, enlaza el Misterio de la Reencarnación del Espíritu Santo o Bodhisattwa Astral del BUDDHA, con SHANKARACHARYA, y con Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, y nos explica que después de Su muerte y resurrección, Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO *"ha enviado... a su Bodhisattva humano [su Espíritu Santo], pero los hombres no lo han conocido."*

Algunas de las Reencarnaciones de Su Espíritu Santo, fueron: APOLONIO DE TYANA, El Gran Rabino Iluminado SIMEÓN BEN YOJAI, FRANCISCO DE ASÍS, ISAAC LURIA.

En la Historia de Sus Vidas, Obras y Enseñanzas, hay muchas similitudes con la Vida, Obra y Enseñanzas de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO.

> "Apolonio de Tyana, coetáneo de Jesús de Nazareth, [...] infundió en sus discípulos la misma espiritualidad quintiesenciada y predicó la misma moral; [...] ambos obraban prodigios con sorprendente analogía de propósito en la predicación." [...] "Durante los siglos IV y V de la era cristiana, se echó mano de todos los medios para borrar de la memoria de las gentes el recuerdo de este grande y santo hombre. Los cristianos destruyeron, por los motivos que veremos, las biografías apologéticas que de él se habían publicado, salvándose milagrosamente las crónicas de Damis, que hoy constituyen la única fuente de información." [...] "La vida de Cristo es tan semejante, por la misma causa a la de Apolonio de Tyana, que los Padres de la Iglesia suprimieron la de este último, para que las gentes no advirtieran su gran analogía con la del primero." *(H.P. Blavatsky).*

Así como Nuestro Señor Jesús El Cristo comenzó Su Gran Obra y Misión en Galilea con Sus Apóstoles, así también el Rabbí Simeón Ben Yojai comenzó Su Obra y Misión en Galilea con Sus Discípulos. En los Libros del Zóhar hay similitudes entre la Vida, Obra y Enseñanzas de Nuestro Señor Jesús El Cristo, y la Vida, Obra y Enseñanzas del Rabbí Simeón Ben Yojai.

> "Por todo el país, alrededor del mar de Galilea, el Maestro, Simeón Ben Yojai, se paseaba con sus discípulos. Algunas veces eran doce, otras tal vez diez, de estos fieles adeptos, a quienes el Maestro enseñaba la Toráh y les explicaba la palabra de Dios como la habían revelado los Profetas y los Maestros de Israel..."

> "Los discípulos miraron interrogativamente al Maestro, y uno de ellos dijo: 'Maestro,... Nosotros queremos empezar a trabajar para el Señor, pues el tiempo apura y los trabajadores son pocos en número. Y aun estos mismos pocos deben permanecer al borde de la viña, pues están inciertos respecto a qué camino seguir. Por consiguiente, nosotros te rogamos, Maestro, que nos armes con la

> sabiduría [Jojmáh], con la inteligencia [Bináh] y con el conocimiento [Da'at, Gnosis]. Revélanos esas verdades que los Santos del Mundo Superior oyen con gozo y tratan de comprender'."

Tantas semejanzas hubo también en el Hermano Francisco de Asís con Nuestro Señor Jesús El Cristo, que fue llamado "Otro Cristo", *"Alter Christus" ("Franciscus fuit quasi alter Christus").*

Una de las tradiciones que se refieren al Nacimiento de Isaac Luria, dice:

Cuando el niño nació "la casa entera fue llenada con luz." (Asimismo está escrito de Moisés).

Al octavo día el niño fue llevado al Templo o Sinagoga para la circuncisión, mas el Profeta Elías no aparecía. Y mientras lloraba, finalmente el Profeta Elías apareció y le dijo que se acercara para hacer su ofrecimiento ante el altar, y mientras su padre lo sostenía ante el altar, el Profeta Elías circuncidó al niño, y le dijo después que su demora había sido para probarle a él su Fe y Fidelidad, lo que evoca los pasajes del "Sacrificio de Isaac".

Desde muy temprana edad era tan erudito en el Talmud como los mejores estudiantes veteranos de su tiempo.

Al morir su padre Salomón el Justo, su madre se fue con el niño Isaac a Egipto.

Los paralelos de la anunciación y del nacimiento, infancia y viaje a Egipto del niño Isaac Luria, tienen asombrosas semejanzas con la anunciación, el nacimiento, la infancia y la huida del niño Jesús a Egipto, incluyendo sus diálogos con "los Doctores de la Ley", su vuelta a Jerusalem, y su posterior viaje a Galilea, en donde se reveló. Después durante cerca de tres años, realizó su Misión, llena de prodigios, de sabiduría y de milagros, muriendo joven (a la edad de 38 años) una edad que no estaba muy distanciada de la de nuestro Señor Jesús El Cristo...

Isaac Luria escribió muy poco.

Sus enseñanzas tienen semejanzas con las enseñanzas Cristianas de los Gnósticos Valentinianos.

> "... los estudiosos del gnosticismo pueden tener algo que aprender del sistema Luriano que, a mi modo de ver, es un ejemplo perfecto de pensamiento gnóstico, tanto en sus principios generales como en sus detalles." *(G. Scholem, "Las Grandes Tendencias de la Mística Judía").*

> "... la Kabbaláh de Isaac Luria es un ejemplo clásico de un sistema gnóstico dentro del Judaísmo ortodoxo..." "La Kabbaláh Luriana fue descrita por Scholem y por Tishby como un nuevo fortalecimiento de los gnósticos..." en el Judaísmo del siglo XVI.

Este "ejemplo perfecto de pensamiento gnóstico", no es otro que el "pensamiento gnóstico" Valentiniano, es decir, Gnóstico Cristiano.

"Pensamiento gnóstico" que continuó en las Obras de Psicología, Alquimia y Kabbaláh, de C.G. Jung (que se vio como la Reencarnación del Gran Rabino Iluminado Simeón Ben Jochai, en *"Memories, Dreams, Reflections" (Ver, por favor: "El Matrimonio Místico de Tiphereth con Maljhut")*, y que culmina Luminosamente, Esplendorosamente, en las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor y de Nuestro V.M. Rabolú, Enseñanzas de las cuales da Testimonios su Fiel y Antiguo Discípulo de la Logia Blanca el V.M. Thoth-Moisés.

Su nombre "Isaac" (de Isaac Luria), y su identificación con "El Mesías Sufriente de Isaías", tienen semejanzas con el Mesías Sufriente en nuestro Señor Jesús El Cristo.

> "Los discípulos de Luria lo vieron a él como el Mesías hijo de José, quien preparó el camino para la posterior revelación del Mesías hijo de David." *(G. Scholem).*

Isaac Luria se reveló a sí mismo, como la Reencarnación del Gran Rabino Iluminado Simeón Ben Jochai y del Profeta Moisés, y le reveló a Su Discípulo Hayyim Vital que él (Hayyim Vital) fue la Reencarnación del Profeta Elías. (Ver, por favor: "Isaac Luria y Hayyim Vital").

Muchas veces Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO envió a Su ESPÍRITU SANTO, el "otro Consolador", "su Bodhisattva humano", Reencarnado una y otra vez, en otro cuerpo Humano mas, cada vez que vino, no lo reconocieron.

Cuando Juan el Bautista bautizó a Nuestro Señor Jesús El Cristo en el Río Jordán, en esos instantes, dentro del Buddha Jesús se Encarnó *"La Corona de la Vida", "La Corona Sephirótica" (KETHER-JOJMAH-BINÁH), el "Resplandeciente Dragón de Sabiduría, el Cristo...", "el Glorian", "el CHINOUPES SOLAR GNÓSTICO", "el CHRISTOS AGATHODAEMON", "el LUCIFER NÁHUATL."*

> "Todo BUDA que renuncie a la Felicidad del NIRVANA por amor a la humanidad después de muchos sufrimientos puede alcanzar la INICIACIÓN VENUSTA. El BUDA JESÚS alcanzó dicha INICIACIÓN. JESÚS recibió la INICIACIÓN VENUSTA a orillas del río Jordán cuando JUAN le bautizó. En aquellos instantes del Bautismo, el resplandeciente DRAGÓN DE SABIDURÍA, esto es, el CRISTO ÍNTIMO, ENCARNÓ en JESÚS." *(V.M. Samael Aun Weor).*

¡En aquellos Momentos Estelares, Cósmicos, Crísticos, se integraron EL BUDDHA (el Espíritu Santo, el Boddhisattwa Astral del Buddha o Shankaracharya) y EL CRISTO, EL LOGOS SOLAR, dentro de JESÚS!

Apolonio de Tyana (*1), Simeón Ben Yojai, Benedicto de Nursia (*2), Bernardo de Claraval (*3), Francisco de Asís (*4), Tsong-Khapa (una Reencarnación del Espíritu Santo del Buddha como Manjushri o Ganesha), Isaac Luria (*5), fueron Reencarnaciones del "otro Consolador", el Espíritu Santo (el Señor SHIVA o RUDRA, SHANKARA), el Ángel de la Faz del Señor Metratón Sar HaPanim, el Ángel de "El Evangelio Eterno".

(*1) "... The students of Esoteric Philosophy see in the Nazarene Sage a Bodhisattva with the spirit of Buddha Himself in Him." *(H.P. Blavatsky, "THE SECRET DOCTRINE", Volume 5, "THE MYSTERY OF BUDDHA").*

"... Los estudiantes de la Filosofía Esotérica ven en el Sabio Nazareno [Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO] un Bodhisattwa con el espíritu de Buddha Mismo en Él."

Quiere decir, que en Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO se Reencarnó el Espíritu Santo del BUDDHA, que es el "otro Consolador". Mas en Nuestro Señor Jesús El Cristo estaba encarnado al mismo tiempo, EL HIJO UNIGÉNITO DEL PADRE CELESTIAL.

Después de la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, el Espíritu Santo del BUDDHA que estaba Reencarnado en Él, se Reencarnó en APOLONIO DE TYANA, en una *"Reencarnación Ibur"* o *"Tulpa"*.

> "Tulpa [...] is the voluntary incarnation of an Adept into a living body, whether of an adult, child, or new-born babe." *(H.P. Blavatsky).*
>
> *"Tulpa [...] es la encarnación voluntaria de un Adepto dentro de un cuerpo viviente, ya sea de un adulto, de un niño, o de un bebé recién nacido."*

Un ejemplo de una Reencarnación *Ibur* o *Tulpa* es la de las dos partes del Espíritu del Profeta Elías (las Almas de Nadav y Avihu) que habiendo estado encarnadas antes dentro del Profeta Elías, se incorporaron dentro del Profeta Eliseo cuando el Profeta Elías fue arrebatado al Cielo en un Carro de Fuego:

> "... Este, en efecto, es el asunto de Nadav y Abihu que reencarnaron muchas veces, como fue explicado en la sentencia *'Ruégote que las dos partes de tu espíritu sean sobre mí.' (2 Reyes 2:9)*. Porque, en el principio, Nadav y Abihu estuvieron en Elías, y después de eso en Eliseo, aparte de otras Reencarnaciones. En otras palabras, el *'doble espíritu'* fue Nadav y Abihu, que Eliseo pidió heredar de Elías..." *(Enseñanzas de Isaac Luria en "Las Puertas de la Reencarnación", "Introducción Catorce".)*

(*2) En el Libro *"De Vita Sancti Benedicti et de Officio Divino Secundum Eius Doctrinam"*, Joaquín de Fiore identifica a San Benedicto, ya con José el Justo: José -dice Joaquín de Fiore- designa el Orden de los Monjes (el Orden del Espíritu Santo), que fue más tarde iniciado por San Benedicto; ya con el Profeta Elías:

> "Benedicto concuerda con Elías"; ya con el Profeta Moisés: "Benedicto el legislador de los monjes con Moisés legislador del pueblo de Israel."

(*3) En el Libro *"De Vita Sancti Benedicti et de Officio Divino Secundum Eius Doctrinam"*, Joaquín de Fiore dice:

> "... fue mandado San Bernardo en el espíritu de Moisés..."

Joaquín de Fiore dice que en la Orden de San Benedicto,

> "... nacería un doctor insigne, que sería como otro Moisés [Alter Moyses], su hijo en el Pueblo de Israel, que en el bienaventurado Bernardo abad de Claraval, lo vemos plenamente realizado." *(Joaquín de Fiore).*
>
> *Nota: Bernardo de Claraval es el Nuevo Guía de Dante Alighieri en El Paraíso de la Divina Comedia.*

(*4) "... el cuerpo astral de Jesús de Nazareth fue preservado y ... fue incorporado en ... San Francisco de Asís..." *(Dr. Rudolf Steiner).*

En una Recurrencia de la Vida y Obra de Benedicto de Nursia y de Francisco de Asís, la Iglesia de *"Santa María de los Ángeles"*, *"Santa María de la Porciúncula"*, *"la Porciúncula"* o *"la Pequeña Porción"*, que los Benedictinos asignaron al Hermano Francisco de Asís, fue mucho tiempo antes, *"construida en una 'pequeña porción' de tierra dada por los habitantes de Asís a San Benedicto en el siglo sexto"*.

(*5) Ver por favor, nuestro Estudio "Isaac Luria y Hayyim Vital".

Shankaracharya fue la Reencarnación del Dios Shiva o Rudra. Mas en Shankaracharya se Reencarnó también el Cuerpo Astral del Buddha, como Su Espíritu Santo. Shankaracharya fue el Bodhisattwa o Espíritu Santo del Buddha. Mas Misteriosamente es también el Espíritu Santo como el "otro Consolador", de Nuestro Señor Jesús El Cristo.

> "En visión muy clara, me vi flotando fuera de mi cuerpo físico, hacia el Oriente, hacia el Sol, contemplando a nuestro Señor JESÚS EL CRISTO VIVO, EL LOGOS SOLAR, después de la Resurrección, sentado con Sus Discípulos. Mirándome fijamente me dijo que ahora les iba a hablar sobre lo que ellos creían en Él:"
>
> 'Ahora Os voy a hablar sobre lo que vosotros creéis en Mí: ¡SHIVA!'

"Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO estaba vestido con Sus Vestiduras Azul Lapislázuli y Roja, y también con Su Vestidura de Lino, Blanca."

En esta Visión Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO nos dio la Enseñanza de que en Él estaba Encarnado EL DIOS SHIVA o RUDRA, el ESPÍRITU SANTO, el CONSOLADOR. En otras palabras "con el espíritu de Buddha Mismo en Él."

Más tarde, en otra Vivencia Astral,

"... Estando fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, me vi muy claramente ante el DIOS SHIVA que estaba acompañado y abrazado por Su Divinal y Celestial Esposa LA DIOSA SHAKTY (*1). Mas al mismo tiempo me sentía que soy EL MISMO DIOS SHIVA."

"EL DIOS SHIVA estaba sentado frente a mí en la posición de la Flor de Lotus leyendo un Libro muy antiguo que Él había escrito en otros tiempos arcaicos, pronunciando una Oración con Mantram muy poderosos." (El GAYATRI MANTRA, como está escrito y explicado por SHANKARACHARYA (que fue el Mismo y Propio SHIVA-RUDRA Reencarnado), en el BRIHADARANYAKA UPANISHAD que es el SUPREMO UPANISHAD...) (*2).

"El Dios Shiva me dijo que Él Es Idéntico con nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO, porque Ellos Dos son Uno y el Mismo." (*3).

"EL DIOS SHIVA me dijo que ... ÉL ES EL HIJO DEL DIOS MÁS PODEROSO DE TODOS LOS DIOSES: EL DIOS THOTH." (*4).

"EL DIOS SHIVA siempre acompañado de Su Divinal y Celestial Esposa LA DIOSA SHAKTY y sentado en la posición de la Flor de Lotus seguía cantando el poderoso Mantram hasta que terminó de pronunciar la última sílaba o Palabra con mucha Fuerza y Poder."

"Mientras el Dios Shiva me hablaba y leía el Libro que tenía en sus manos y entonaba los Mantram Sagrados, sentí que Él, EL SEÑOR SHIVA y el V.M. THOTH-MOISÉS, somos Uno y el Mismo."

(*1) "... '*a man encompassed by a woman,*' as was said of Christ - or as Shiva in the embrace of Shakti." *(C.G. Jung, "MYSTERIUM CONIUNCTIONIS").*

"... 'un Hombre rodeado por una Mujer,' como fue dicho de Cristo - o como Shiva en el abrazo de Shakti." *(C.J. Jung).*

(*2) El *"Brihadaranyaka Upanishad"* fue escrito en el Ritmo o Medida Musical Poética llamada en los Vedas "GAYATRI":

"Gayatri (or Savitri) is the most sacred verse of the Vedas. It reads as follows: *Tat saviturvarettyam, bhargo devasya dhimahi, dhiyo yo nah prachodayat!* - We meditate on the adorable glory of the radiant sun. May he direct our intellect!'."

"Gayatri (o Savitri) es el verso más sagrado de los Vedas. Dice lo siguiente: *Tat saviturvarettyam, bhargo devasya dhimahi, dhiyo yo nah prachodayat!* - 'Nosotros meditamos en la Gloria adorable del radiante Sol. Que ÉL dirija nuestro Intelecto!'."

"Gayâtri (Sk.) also Sâvitri. A most sacred verse, addressed to the Sun, in the Rig-Veda, which the Brahmans have to repeat mentally every morning and eve during their devotions." *(H.P. Blavatsky).*

"Gayatri (Sánscrito) también Savitri. Un verso muy sagrado, dirigido al Sol [al Logos Solar, al Cristo-Sol] en el Rig-Veda, que los Brahamanes tienen que repetir mentalmente cada mañana y tarde durante sus devociones." *(H.P. Blavatsky, Glosario Teosófico).*

(*3) Esta es una Enseñanza ESOTÉRICA de "MONISMO TRASCENDENTAL" PURO, "Advaita" o "No Dualismo".

"Sankara enlazó la doctrina Budhista con la filosofía Advaita." (V.M. Samael Aun Weor).

El "Brihadaranyaka Upanishad" (el "Sumo Upanishad"), comentado por Shankaracharya, está enraizado en la Doctrina Advaita del NO DUALISMO TRASCENDENTAL.

(*4) Estas Palabras que me dijo el DIOS SHIVA: Que Él es el Hijo de Thoth, son idénticas a las Palabras confirmadas en una Carta por Nuestro V.M. Rabolú de una Vivencia Astral en la cual me dijo Nuestro V.M. Rabolú: "¡Eres Hijo de Thoth!":

Campinas, Brasil, 5 de Noviembre 1995: "... en otra Experiencia, usted Venerable Maestro RABOLÚ, me dijo contento y sonriente: "Eres Hijo de THOTH".

Respuesta de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú a la anterior Experiencia Astral que le escribí en una carta, confirmándola completamente:

"En cuanto a sus experiencias, eso está muy claro, que somos compañeros muy antiguos y que estamos escalando otra vez las posesiones que poseíamos en aquella época. De modo, pues, que adelante con la muerte, muerte y más muerte, instante en instante, momento en momento; no hay que perder un instante, que por medio de la muerte vienen los

nacimientos, vienen los premios y así va uno ascendiendo poco a poco por las Montañas."

"Cuente con mi ayuda siempre, estoy a sus órdenes para servirle en lo que sea posible." *(Carta 1693 del 14 de diciembre de 1995).*

El Dios SHIVA o RUDRA es el ESPÍRITU SANTO del PADRE y del HIJO, y los Tres SON UNA MISMA COSA, UNA UNIDAD.

"Porque tres son los que dan testimonio en el cielo, el Padre, el Verbo [el Hijo], y el Espíritu Santo: Y ESTOS TRES SON UNO." *(La Primera Epístola Universal de San Juan Apóstol 5:7).*

(*3) El Dios THOTH, en Su Nivel de PADRE DEL DIOS SHIVA, es EL BUDDHA en Su Aspecto más elevado: EL AGATHODAEMON. El Dios SHIVA o RUDRA es un Desdoblamiento del Dios THOTH-AGATHODAEMON.

En El *"Papiro Demótico Mágico de Londres y Leiden"*, *"Columna II"*, el Dios Thoth-Agathodaemon es llamado el *"Padre de los Padres de todos los Dioses"*:

"... Tú eres Thoth, tú eres el que ha venido del corazón del gran Agathodaemon, el Padre de los Padres de todos los Dioses;..." *(Ver, por favor: "Jesús Aberamentho y Thoth-Hermes.")*

Nuestro V.M. Samael Aun Weor identifica a "Mercurio" que es idéntico con Hermes-Anubis o Thoth, con el Buddha y Aghatodaemon:

"Mercurio, [...] idéntico al Mithra mazdeísta, el Buddha..." "Mercurio es también Hermes-Anubis el buen inspirador o Agathodaemon..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

La V.M. Blavatsky identifica al Dios Thoth con el Buddha y con Mercurio (Sirio):

"Thot-Lunus es el Budha-Soma de la India, o Mercurio y la Luna." *(H.P. Blavatsky).*

Aquí Mercurio es Anubis-Syrios. Sirio o Sirius, es "la estrella de Mercurio o Budha", y se le llama "la Luna" por ser la Estrella más brillante en el Cielo Nocturno.

“Se dice que este príncipe (Isis-Osiris) construyó ciudades en Egipto […]. En el Melelwa Nahil, Hermes [Shiva] es llamado el discípulo [Hijo] de Agathodaemon [Thoth]. Y en otro relato, a Agathodaemon se le menciona como un “Rey de Egipto” […]. El historiador Ahmed Ben Yusouf Eltiphas, en su Libro de los Diversos nombres del Nilo, nos refiere la creencia, entre los árabes semitas, de que Seth […] había sido uno de los Siete Ángeles [Uriel] o Patriarcas de la Biblia; luego se convirtió en un mortal e hijo de Adán, después de lo cual comunicó el don de la profecía y de la

Ciencia astronómica a Jared, quien lo traspasó a su hijo Henoch. Pero Henoch (Idris), "el autor de treinta libros", era "de origen sabeo", esto es, pertenecía a la Saba, "una Hueste": Habiendo establecido los ritos y ceremonias del culto primitivo, fue al Oriente, donde construyó ciento cuarenta Ciudades, de las cuales Edessa era la menos importante; luego volvió a Egipto, cuyo Rey fue."

> "De este modo se le identifica [a Henoch] con Hermes. Pero hubo cinco Hermes, o más bien uno, que aparecía, como algunos Manus y Rishis, en varios caracteres diferentes. En el Burham-i-Kati se le menciona como Hormig, un nombre del Planeta Mercurio [Esotéricamente el Sol o Estrella Sirio] o Budha; [...]. El Hermes de la tradición oriental fue reverenciado por los Fineates, y se dice que huyó a Egipto después de la muerte de Argos, y lo civilizó bajo el nombre de Thoth (45). Pero bajo todos estos caracteres, se le atribuye siempre el haber transferido todas las ciencias de la potencia latente a la activa, esto es, haber sido el primero en enseñar la Magia a Egipto y a Grecia, antes de los días de la Magna Grecia, y cuando los griegos no eran ni helenos..." *(H.P. Blavatsky).*

- III -
Jesús y Sus Discípulos Hablaron de la Reencarnación



"Porque éste [Juan el Bautista] es de quien está escrito: He aquí, Yo envío Mi mensajero delante de tu faz Que aparejará tu camino delante de ti. De cierto os digo, que no se levantó entre los que nacen de mujeres otro mayor que Juan el Bautista; mas el que es muy más pequeño en el reino de los cielos, mayor es que Él. Desde los días de Juan el Bautista hasta ahora, al reino de los cielos se hace fuerza, y los valientes lo arrebatan. Porque todos los profetas y la ley hasta Juan profetizaron. Y si queréis recibir, Él es aquel Elías que había de venir. El que tiene oídos para oír, oiga." *(Mateo 11, 10-15).*

"Y viniendo Jesús á las partes de Cesarea de Filipo, preguntó á sus discípulos, diciendo: ¿Quién dicen los hombres que es el Hijo del hombre? Y ellos dijeron: Unos, Juan el Bautista; y otros, Elías; y otros; Jeremías, ó alguno de los profetas." *(El Santo Evangelio Según San Mateo 16:13-14).*

"Y como descendieron del monte, les mandó Jesús, diciendo: No digáis á nadie la visión, hasta que el Hijo del hombre resucite de los muertos. Entonces sus discípulos le preguntaron, diciendo: ¿Por qué dicen pues los escribas que es menester que Elías venga primero? Y respondiendo Jesús, les dijo: á la verdad, Elías vendrá primero, y restituirá todas las cosas. Mas os digo, que ya vino Elías, y no le conocieron; antes hicieron en Él todo lo que quisieron: así también el Hijo del hombre padecerá de ellos. Los discípulos entonces entendieron, que les habló de Juan el Bautista." *(El Santo Evangelio Según San Mateo 17:9-13).*

En el Capítulo 24 del Evangelio del Apóstol Mateo, Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO anuncia a Sus Discípulos que ellos irían a estar viendo todas las cosas en el principio de los tiempos del fin... en los que los Discípulos:

Oirán de "guerras, y rumores de guerras... Porque se levantará nación contra nación, y reino contra reino; y habrá pestilencias, y hambres, y terremotos por los lugares. Y todas estas cosas, principio de dolores..." "Y será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, por testimonio á todos los Gentiles; y entonces vendrá el fin. <u>Por tanto, cuando viereis</u> la abominación del asolamiento, que fué dicha por Daniel profeta, que estará en el lugar santo, (el que lee, entienda)..." "... He aquí os lo he dicho antes..." "... Y entonces se mostrará la señal del Hijo del hombre en el cielo; y entonces lamentarán todas las tribus de la tierra, y verán al Hijo del hombre que vendrá sobre las nubes del cielo, con grande poder y gloria. Y enviará sus ángeles con gran voz de trompeta, y juntarán sus escogidos de los cuatro vientos, de un cabo del cielo hasta el otro. De la higuera aprended la parábola: Cuando ya su rama se enternece, y las hojas brotan, sabéis que el verano está cerca. <u>Así también vosotros, cuando viereis todas estas cosas, sabed que está cercano, á las puertas</u>..."

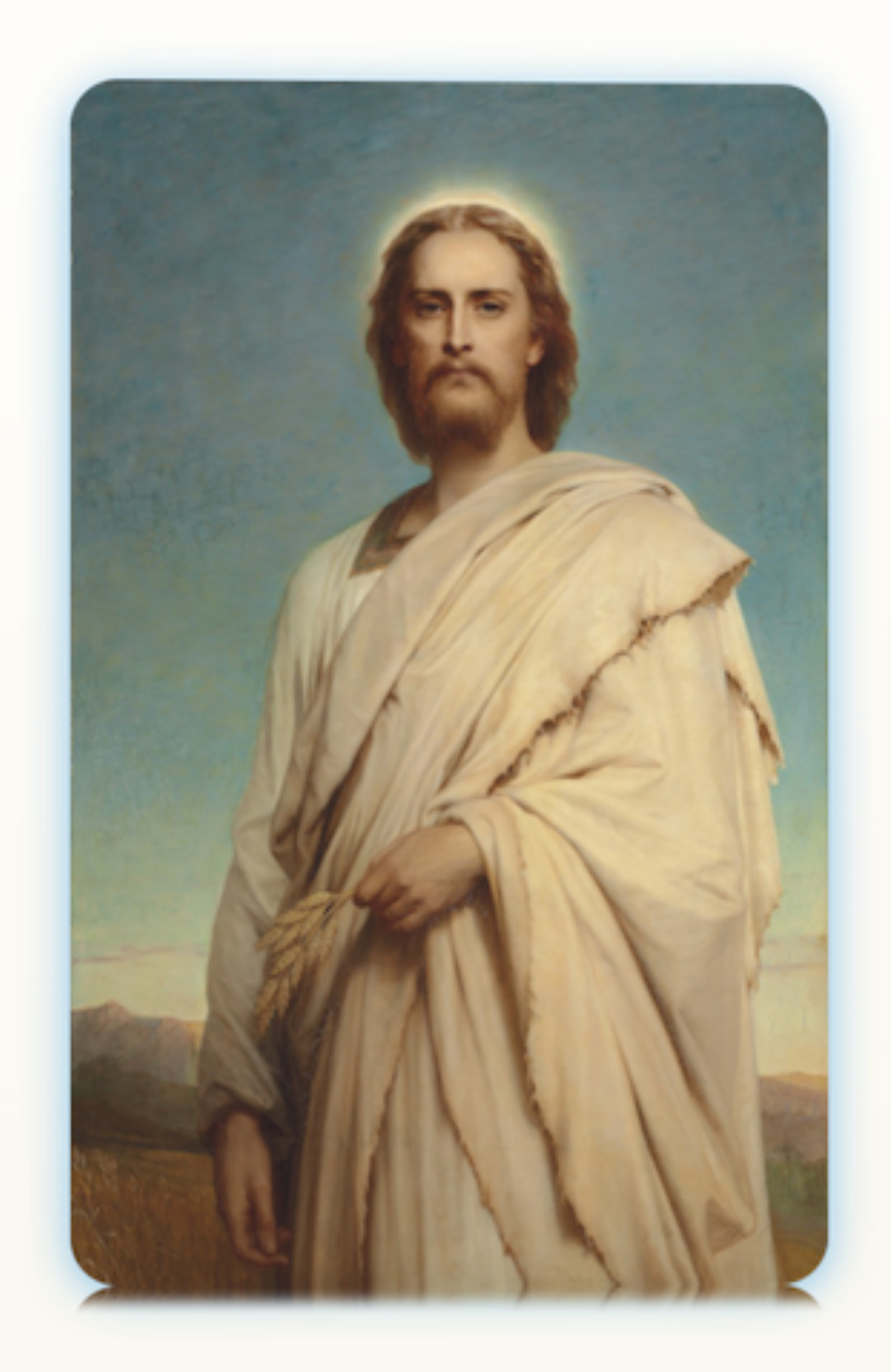
Incuestionablemente Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO les está diciendo a Sus Discípulos que Ellos estarían VIENDO todas estas cosas en el "principio de dolores", poco antes de los tiempos del fin, en los cuales es *"predicado este evangelio del reino en todo el mundo, por testimonio á todos los Gentiles; y entonces vendrá el fin."*

En los primeros siglos de Nuestra Era Cristiana, todavía no se había "predicado este evangelio del reino en todo el mundo..." La predicación del Evangelio del Reino (Maljhut) en todo el mundo, por testimonio a todos los Gentiles, a toda la Humanidad, a toda Nación, y Tribu y Lengua y Pueblo, está aconteciendo es ahora, en estos tiempos previos de "el fin".

Por lo tanto, es en estos tiempos en los que los Discípulos de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO irían a estar VIENDO todo lo que ahora está sucediendo "en todo el mundo"... Lo anterior quiere decir también que Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO les estaba diciendo que iban a estar viendo personalmente "todas estas cosas" y les advierte de estar apercibidos y de saber que el fin "está cercano..." y es INMINENTE.

"Velad pues, porque no sabéis á qué hora ha de venir vuestro Señor." *(Ver por favor, todo el Capítulo 24 completo de "El Santo Evangelio Según San Mateo".)*

- IV -
"Hasta que Yo Vuelva"



"... no sólo un Buddha, un Shankarâchârya o un Jesús pueden animar a un mismo tiempo el cuerpo de varios hombres [*], sino que el visible tabernáculo del vulgo de los mortales puede estar animado por los principios superiores de un elevado adepto." *(H.P. Blavatsky).*

* Aclaración: Esta "Animación" o Encarnación es ÚNICAMENTE en personas o Iniciados de LA LOGIA BLANCA muy preparados, y que estén *"Despertando", "Estudiando, trabajando y luchando en" sí mismos,* muy seriamente y en forma permanente con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia. Porque una Jerarquía Superior de la LOGIA BLANCA no se va a arriesgar a Encarnar una Parte de Él Mismo, en una persona fornicaria, en una persona que no Trabaje seriamente con los Tres Factores. Si es el caso de un Bodhisattwa caído que esté luchando por volverse a levantar, esa Jerarquía Superior espera a que el Bodhisattwa se Levante y esté debidamente preparado, para poderse Encarnar dentro de Él en una Reencarnación "Ibur" o "Tulpa".

"... Si quiero que él [Juan el Evangelista] quede hasta que yo venga, ¿qué te va a ti?" pregunta Jesús... a Pedro. "Hasta que yo venga" [*1] significa "hasta que reencarne nuevamente" en un cuerpo físico. Así Cristo pudo en verdad decir en su cuerpo crucificado: "Yo estoy con mi Padre y soy uno con Él", lo cual no impidió que su astral tomara nueva forma..." *(H.P. Blavatsky).*

Es decir, un Aspecto de Jesús El Cristo Nuestro Señor reencarnado en otro Cuerpo, Su Espíritu Santo, el "otro Consolador", EL SER ESPIRITUAL, como el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre, Seth-Jesús el Hijo de Adamas ("el Primogénito de la Creación"...), porque Jesús-Cristo como el Hijo Unigénito del Padre Celestial Absoluto Vive con Su mismo Cuerpo Resurrecto, Inmortal y Liberado.

En todos nuestros Estudios y Trabajos, al referirnos a Nombres, Grados, Jerarquías, etc., del V.M. Thoth-Moisés en sus muy "distintos nombres", nos referimos es a la Parte Espiritual, al Real Ser, al Cordero, al Cristo Íntimo, Interior, y no a la vana, imperfecta y pecadora persona física de Su Bodhisattwa llamado *"el erudito leproso" ("the leper scholar", "Babylonian Talmud Sanhedrin 98b").*

"Yo soy un mísero gusano del barro de la tierra, yo soy un hombre cualquiera. Mi persona no vale nada; la obra lo es todo".

[*1] De las palabras: "Hasta que Yo venga", nos dice Nuestro V.M. Judas de Kariot en "El Vuelo de la Serpiente Emplumada":

"... y aquella noche, después de la cena con pescado del Lago Tiberíades, y cuando Pedro hubo sido

informado de la urdimbre del destino miró hacia Juan [el Apóstol del Cuarto Evangelio], aquel cuya cabeza se había apoyado en el Sagrado Corazón de Jesús, y preguntó:

-¿Y éste qué?

-Si quiero que él quede hasta que Yo venga, ¿qué a ti?

Y mucho se habla y dice acerca de la inmortalidad de Juan a raíz de esto, pero se habla y se dice sin saber qué es lo que de Juan permanece ni qué es lo inmortal.

Esfuérzate pues en entender qué es lo que permanece hasta que venga aquello que es YO." *(De "El Vuelo de la Serpiente Emplumada" de Nuestro V.M. JUDAS DE KARIOT).*

Esta "urdimbre del destino" que "apunta en tierras Mayas", se ha tejido y se sigue tejiendo, con la Ayuda del Dios del Cielo, en "el Mayab de los Andes" que será "la cuna de la nueva civilización."

"... y aquello que Judas, el hombre de Kariot, hizo presto fué sujetar su tiempo para que el Santo Señor Jesús colocase acabadamente un hilo en la urdimbre de este destino humano que apunta en tierras Mayas hacia una nueva civilización y que hace dos mil años únicamente conocía Él." *(De "El Vuelo de la Serpiente Emplumada" de Nuestro V.M. JUDAS DE KARIOT).*

Permanecer con "Juan" (El Verbo, la Palabra del Cristo Íntimo, Interior) es haber logrado la Resurrección Esotérica. Mas para poder Permanecer, necesitamos tender el Puente entre el Camino de Pedro (que es la Verdadera Castidad Científica, la Práctica del Tantrismo Blanco, la Magia Sexual Blanca) y el Camino de Juan (la Encarnación del Verbo, del Cristo), y ese Puente es el Camino de Judas, que es la Muerte o Desintegración de nuestros yoes o defectos psicológicos en pensamientos, sentimientos y acciones "de instante en instante, de momento en momento", continuamente, permanentemente, durante toda la vida.

En el Libro del Apocalipsis (2:25-29), Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO pronuncia las mismas Palabras *"... Hasta que YO venga" (Apocalipsis 2:25),* que significan mantenerse firmes en la lucha contra la Bestia interior, que es el Ego, el materialismo, el intelecto desprovisto de verdadera espiritualidad, venciéndola a cada instante, continuamente, dentro de sí mismos, guardando las OBRAS DEL VERBO (simbolizado por Juan o EL VERBO QUE QUEDA, que es Ser Fiel a la Palabra del CRISTO NUESTRO SEÑOR), HASTA QUE "EL LUCERO [¡EL LUCIFER!] DE LA MAÑANA" NAZCA, SALGA Y RESPLANDEZCA EN NUESTROS CORAZONES *(La Segunda Epístola*

Universal de San Pedro Apóstol 1:19), que es VENUS-LUCIFER, TIPHÉRETH, EL ESPÍRITU SANTO, EL "OTRO CONSOLADOR", EL HIJO DEL HOMBRE, EL CRISTO INTERIOR.

> "Tenemos también la palabra profética más permanente, á la cual hacéis bien de estar atentos como á una antorcha que alumbra en lugar oscuro hasta que el día esclarezca, y el lucero de la mañana [*] salga en vuestros corazones..." *(2 Pedro 1:19).*
>
> *[*] "ET LUCIFER ORIATUR IN CORDIBUS VESTRIS...", DICE "LA VULGATA" LATINA.*

"... hasta que venga aquello que es YO", de las Palabras "Hasta que Yo Venga", aquí la Palabra "YO" se refiere evidentemente, al SER, AL CRISTO INTERIOR.

Porque el "Yo" o los *muchos "yo"*, o "Ego" psicológico es la legión de yoes-diablos o defectos psicológicos que cargamos dentro de sí mismos y son completamente antitéticos al SER.

> "¿Cuántos saben verdaderamente lo que están diciendo cuando dicen 'yo'?"
>
> [...]
>
> "Son muchos 'yo' que te dominan y que chupan tu sangre, la sangre que te llega del Reino del Mayab." *(De "El Vuelo de la Serpiente Emplumada" de Nuestro V.M. JUDAS DE KARIOT).*

***

"Algunos filósofos afirman que el Cristo trajo la doctrina del "yo" porque dijo: *"yo soy el camino, la verdad y la vida" (Juan 14:6)*. Ciertamente el Cordero dijo: "YO SOY". Sólo el Cordero puede decir "YO SOY". Eso lo dijo el Cordero; pero esto no lo podemos decir nosotros (pobres sombras de pecado). Porque nosotros no somos el Cordero. Realmente la traducción exacta y axiomática de ese "YO SOY", pronunciada por el Cordero, es la siguiente: "ÉL ES el camino, la verdad y la vida". Él lo dijo, porque lo dijo "ÉL ES". Nosotros no lo dijimos, lo dijo ÉL, ÉL, ÉL." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"Empero debemos ser muy claros en esta enseñanza porque existe el peligro psicológico de confundir a la Individualidad auténtica con el concepto de alguna especie de 'Yo Superior' o algo por el estilo."

"La Individualidad Sagrada está mucho más allá de cualquier forma de 'Yo', es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será."

"La legítima Individualidad es el Ser y la razón de Ser del Ser, es el mismo Ser."

"Distíngase entre el Ser y el Yo. Quienes confunden al Yo con el Ser, ciertamente nunca se han auto-observado seriamente." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Las Palabras pronunciadas por YHVH Nuestro DIOS al Profeta Moisés: *"Yo Soy YHVH tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de siervos..." (Éxodo 20:2)*, indican claramente que "YO SOY" se refieren al SEÑOR NUESTRO DIOS, que es Nuestro PADRE-MADRE Espiritual, Divinal, Interior, Particular, Individual, dentro de cada SER.

"YO SOY" en Hebreo *"ANOCHI" (ANOJI) es un Nombre de la SHEJINÁH.*

"SHEKINÁH" o "SHEJINÁH" significa literalmente "PRESENCIA", la Presencia FEMENINA de Dios, y se refiere tanto a Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI interior, individual, particular, como a Nuestra ALMA DIVINA, llamada también LA "NUKVAH" ("FEMENINA"), el BUDDHI, la WALKYRIA.

Las Palabras "YO SOY" se refieren al SER, y no a ningún tipo de "Yo superior", o de "algo por el estilo", como explica Nuestro V.M. Samael Aun Weor.

Para que EL CRISTO vuelva dentro de cada uno de nosotros, tiene que ser por medio de LA SHEJINÁH, por medio de LA PRESENCIA de DIOS, que es Nuestra MADRE DIVINA. Porque es gracias a Nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI que (practicando Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia), podemos llegar a ENCARNAR AL VERBO, al CRISTO Íntimo, Interior.

Cuando "ANOJI" Viene, el CRISTO Íntimo, Interior, aparece.

Sin el Auxilio de "ANOJI", "Juan" (que simboliza al VERBO) no puede esperar, y por lo mismo, EL CRISTO tampoco podría llegar.

En otro significado, las palabras: "HASTA QUE YO VENGA" significan también "HASTA QUE VENGA SHILÓH", o "HASTA QUE YO VENGA" EN SHILÓH (Génesis 49:10); es decir, "HASTA QUE VENGA MOISÉS", que es SHILÓH.

El Apóstol Pedro o Kefa Íntimo, sigue a Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO Interior, hasta que su "Piedra Bruta" es transformada en LA PIEDRA FILOSOFAL que es VENUS-LUCIFER Blanqueado, la Estrella Resplandeciente y de la Mañana.

> “Desde entonces tal vez haya vuelto, más de una vez, el “Hombre de las Angustias”, sin que le reconocieran sus ... discípulos. También desde entonces ha sido este gran “Hijo de Dios” incesante y más cruelmente crucificado, día tras día y hora por hora,... Pero los apóstoles [mas no todos *2]... no supieron esperarle, y no sólo no le reconocieron, sino que lo menospreciaron cada vez que volvió.” *(H.P. Blavatsky, “La Doctrina Secreta").*

Nota: Las palabras entre corchetes son nuestras.

> *[*2] Algunos de los Doce Apóstoles son Maestros Liberados. Mas lamentablemente, los bodhisattwas de los Apóstoles que se cayeron y no se han levantado, al volver y reencontrarse con el Bodhisattwa o Espíritu Santo de Nuestro Señor Jesús El Cristo, o de otro Venerable Maestro Cristificado, no lo reconocieron.*
>
> "A lo suyo vino, y los suyos no le recibieron." "Porque ni aun sus hermanos creían en Él..." *(Juan 1:11; 7:5)*
>
> "No hay profeta sin honra sino en su tierra y en su casa." *(Mateo 13:57)*
>
> "24 Y dijo: De cierto os digo, que ningún profeta es acepto en su tierra... 28 Entonces todos en la sinagoga fueron llenos de ira, oyendo estas cosas; 29 Y levantándose, le echaron fuera de la ciudad, y le llevaron hasta la cumbre del monte sobre el cual la ciudad de ellos estaba edificada, para despeñarle. 30 Mas Él, pasando por medio de ellos, se fué." *(El Santo Evangelio Según San Lucas 4:24, 28-30)*

Del Bodhisattwa de Juan de Patmos el autor del Libro del Apocalipsis nos dice Nuestro V.M. Samael Aun Weor:

> "En cierta ocasión, me tocó contemplar algo muy importante: Tratábase nada menos que del Bodhisattva del Maestro Yoani, [Juan] el Vidente de Patmos. Claro, este Maestro Yoani, el Maestro en sí, fue el que escribió el "Apocalipsis" de San Juan (y yo lo descubrí), pero el Bodhisattva estaba caído."
>
> "Debe distinguirse, perfectamente, entre lo que es el Maestro en sí mismo y lo que es su Bodhisattva. El Bodhisattva del Vidente de Patmos, el autor del ì"Apocalipsisî", está en el lodo de la tierra, ¡y está caído!, desgraciadamente está hundido entre el Abismo, entre el lodo, durmiendo..."
>
> "Y bien, en una ocasión repito (fue bastante interesante), hube de ponerme en contacto con ese Bodhisattva. Por aquellos días había ya desencarnado, y tenía, en sus Cuerpos Internos, metidos a todos los Yoes, que jamás había disuelto."
>
> "Al darme la mano, después de muerto, lo sentí muy frío, pues no había despertado el Fuego Sagrado. Parecía un gigante enorme, gordo, obeso, horrible, y dentro cargaba los Yoes, y esto me dejó mucho que pensar..."
>
> "Sin embargo, cuando uno contempla al Maestro, al Vidente, al Ser, al que escribió el "Apocalipsis", ¡ve uno cuán distinto es! Porque una cosa es el Ser y otra cosa es el Bodhisattva. El Bodhisattva caído carga dentro los agregados psíquicos, y eso es lamentable, muy lamentable..."

> "En vida, recuerdo el caso de que aquel hombre había rechazado mi libro titulado "Los Misterios Mayores". Se le había mandado desde aquí, desde México, y esto fue para mí lamentable, motivo por el cual hube que expulsarle del seno de la Institución. Se había hasta pronunciado contra el Gran Arcano, y cosas así por el estilo; se había levantado en armas contra nosotros..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Juan de Patmos dio testimonio, en el libro del Apocalipsis, del QUINTO ÁNGEL DEL APOCALIPSIS que es SAMAEL (Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR). Sin embargo, en estos tiempos del fin, el Bodhisattwa de Juan de Patmos, como quiera que estaba caído, rechazó al QUINTO ÁNGEL DEL APOCALIPSIS Reencarnado en Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR, porque no supo *"esperarle, y no sólo no le"* reconoció *"sino que lo"* menospreció cuando *"volvió"*.

Las palabras "cada vez que volvió", significan, cada vez que Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO envió a Su Bodhisattwa o Espíritu Santo, el "otro Consolador" reencarnado en otro cuerpo Humano. O cada vez que EL CRISTO ÍNTIMO, INTERIOR se Encarna dentro de un Iniciado.

Porque Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO vive con su mismo Cuerpo Físico con el que Resucitó de entre los Muertos hace cerca de dos mil años, y por lo mismo, no necesita volver a Reencarnarse. Mas, otra cosa es que Él envíe a Su Espíritu Santo reencarnándose una y otra vez en un cuerpo Humano para cumplir una gran misión.

Nota: ¡Es muy importante Estudiar y Entender "LA LÍNEA MESIÁNICA DEL LINAJE DE LOS TRES MESÍAS" enviados en este Final de los Tiempos por Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO!

Es la síntesis de las Profecías que hablan de la Era Mesiánica "en la última generación" (que es en la que ahora toda la humanidad nos encontramos) y del Linaje Mesiánico de la parte Espiritual de Tres Mesías o Maestros Cristificados de EL MAYAB DE LOS ANDES:

Un Mesías de la Casa de Judáh: el Mesías Rey Sacerdote Guerrero, el León de la Tribu de Judáh, el Verbo Iniciador de la Era de Acuario, el Quinto Ángel del Apocalisis, Nuestro V.M. Samael Aun Weor.

Un Mesías de la Casa de José: el Mesías Rey Gobernante, el Profeta Elías Reencarnado, Nuevo Aharón, Nuevo Rey David, Nuevo Juan el Bautista, Nuestro V.M. Rabolú.

Y "Shilóh": el Rey Salomón, el Profeta Moisés Reencarnado, el Mesías Rey Profeta, el V.M. Thoth-Moisés.

> "No será quitado el Cetro de Judáh, ni el Bastón del Legislador de entre sus pies, hasta que venga Shilóh y a Él se reunirán los pueblos." *(Génesis 49:10).*

El Cetro de Judáh (el Mesías de la Casa de Judáh) es el Primer Mesías, el Mesías Rey Sacerdote Guerrero.

El Bastón del Legislador (el Mesías de la Casa de José o de Ephraim) es el Segundo Mesías, el Mesías Rey Gobernante.

Shilóh (el Profeta "Esjatológico") es el Tercer Mesías, el Mesías Rey Profeta.

En el Zóhar Shilóh es Moisés.

> "... 'El cetro no partirá de Judáh ni el báculo del gobernante de entre sus pies'; 'el cetro' se refiere al Mesías de la casa de Judáh, y 'el báculo', al Mesías de la casa de José. 'Hasta que viene Shilóh': este es Moisés, siendo el valor numérico de los nombres Shilóh [Schyloh] y Moisés [MoSheH] el mismo." *(Enseñanzas del Gran Rabino Iluminado Simeón ben Jochai, en el Zóhar I, "Bereschit").*

En la Toráh Samaritana Shilóh es el Rey Salomón.

"Mesías" significa "Ungido", "Cristo".

Todo Iniciado Cristificado es un Verdadero Mesías, un Ungido, un Verdadero Cristo.

Quienes no reconocen a Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR, tampoco reconocen al Quinto Ángel del Apocalipsis, que es el Verdadero Buddha Maitreya y Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario, y el Primer Mesías o Mesías Rey Sacerdote Guerrero anunciado en los Textos Esenios de Qumrán.

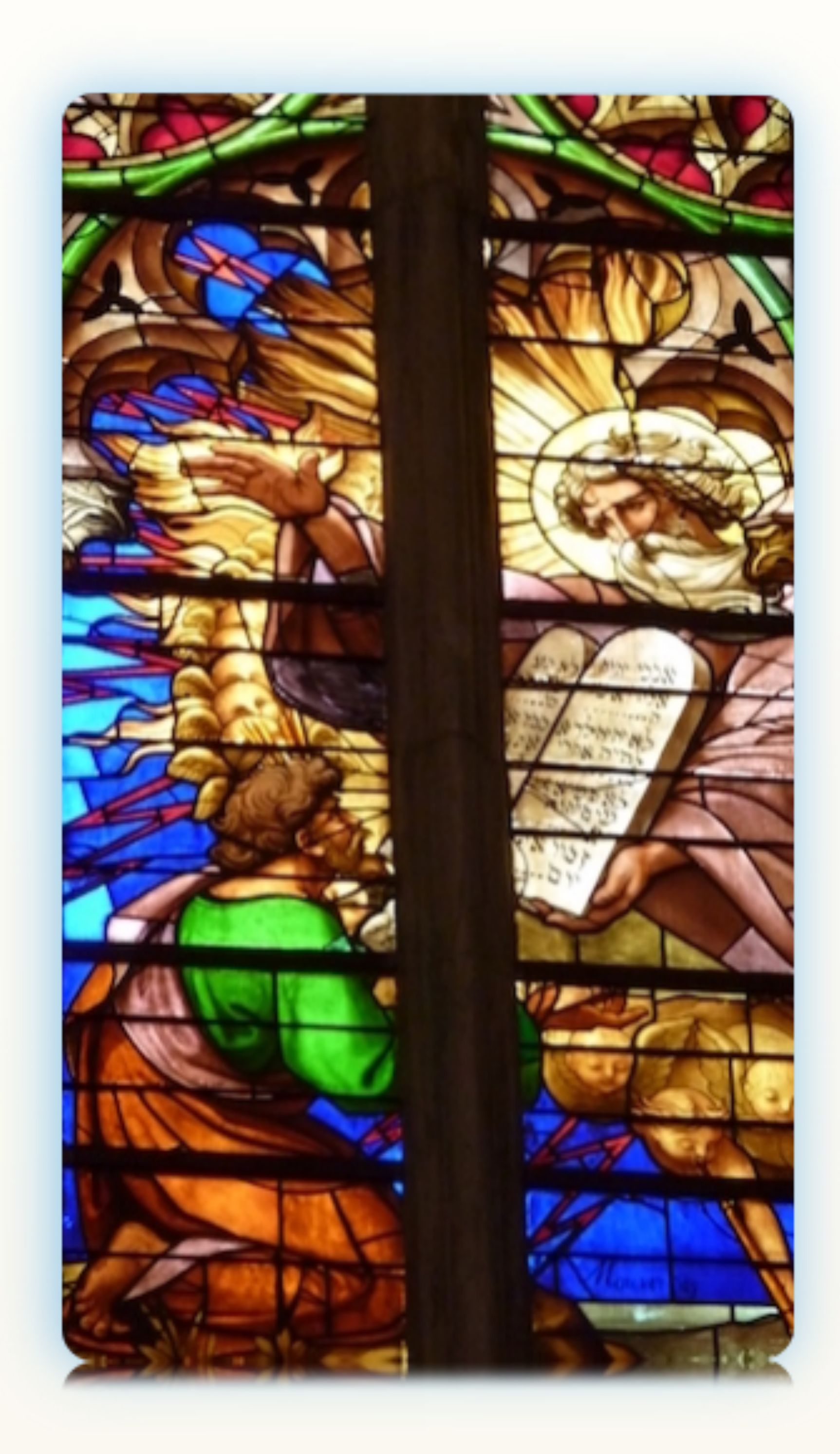
Quienes no reconocen a Nuestro V.M. Rabolú que estuvo Reencarnado en Su Noble Bodhisattwa Don Joaquín Enrique Amórtegui Balvuena, tampoco reconocen al Profeta Elías y a Juan el Bautista, que es el Segundo Mesías o Mesías Rey Gobernante anunciado asimismo en los Textos Esenios de Qumrán.

Quienes no reconocen al V.M. Thoth-Moisés, tampoco reconocen a Shilóh (de la Profecía del Libro del Génesis 49:10) que es el Profeta Moisés.

Esta es la Verdadera Línea del Linaje Mesiánico, en la "Era Mesiánica", en este "Apocalipsis" de este final de los tiempos.

En cuanto a la Humana persona física del Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés, es solamente el humilde discípulo de Nuestro V.M. Samael Aun Weor y de Nuestro V.M. Rabolú, el Pastor Fiel de Su Rebaño, y el continuador de Su Gran Obra y Misión.

Ver, por favor nuestros Estudios y Trabajos: ¡SON DOS PROFETAS! (Deuteronomio 18:15-19) - El Verdadero Maitreya Nueva revisión y ampliación 15 de Enero de 2017 - El Avatara de Acuario V.M. Samael Aun Weor - La Apoteosis de Julio César 28 de Diciembre de 2016 -



- V -
Hanuman una Reencarnación de Shankara o Shiva



Las representaciones de Hanuman bajo la forma del "Dios Mono", son completamente simbólicas, como lo son, igualmente, las del Elefante del Dios Ganesha, las

del Cinocéfalo y del Ibis del Dios Thoth, y las del Lobo Emplumado del Dios Anubis de los antiguos Egipcios representado en el Cristianismo Primitivo bajo la forma de San Cristóbal Cinocéfalo o el Cinocéfalo Portador de Cristo. En otras palabras: El Cristo-Lucifer de los Gnósticos.

Hanuman representa al Regente de la Tercera Raza Raíz de nuestro Planeta Tierra, llamada Raza Lemur, cuyo Nombre Hebreo es Uriel, el Arcángel Uriel, el Ushanas y Shukra Hindú, y el Dios Krishna-Pradyumna del Bhagavad Gitá, el Dios del Amor Kamadeva o Kandarpa.

"SHANKARA" el "Gran Maestro DRAVIDIANO" (del Sur de la India), es SHIVA o RUDRA Reencarnado.

Como una de las Partes Superiores del Ser dentro de cada Ser, es el Espíritu Santo interior, individual, particular, "el Primogénito de la Creación", Bináh, "Cronos-Saturno", el Tercer Logos.

En otro significado, incluyendo los significados anteriores, es también "el Cristo-Hermes de los Gnósticos", Hermes-Anubis-Thoth o Agathodaemon, Mercurio (Anubis-Syrios) o Buddha, Ganesha o Manjushri, Hanuman (Hamnuna), "el Dios de la Sabiduría", Reencarnado en Thoth, Hermes o Moisés, en Shankaracharya, y en Tsong Khapa.

El Dios SHIVA, llamado en los Vedas (*1) RUDRA y AGNI (el DIOS DEL FUEGO) "el Primero de los Dioses" y "el más Joven de los Dioses" (*2) y (*3), es llamado también SHANKARA.

*1 "Veda" significa: Gnosis, Ciencia Gnóstica, Conocimiento Divino.

*2 Rig-Veda Sanhitá, ASHTAKA-SECOND ADHYAYA, Sukta III. (XXIII. 18, 22, 28).

(*3) Lo que lo identifica con Henoch o Metratón, llamado *"Joven"* y *"el menor y más Joven..."*:

"Tengo setenta nombres, que corresponden a las setenta lenguas existentes en el mundo, y todos ellos están basados en el nombre de mi rey, el Santo, bendito sea, pero mi Rey me llama «joven»."

"Y ya que soy el menor y más joven entre ellos en días, meses y años, por eso me llaman 'Joven'..." *("Sefer Hekalot" o "Libro Hebreo de Henoch").*

***

"Rudra como Kumâra, es Nilalohita, rojo y azul." *(H.P. Blavatsky).*

"En el Yajur Veda Blanco es donde Rudra aparece por primera vez como el gran Dios, Mahâdeva, cuyo símbolo es el Lingam. En el Rig Veda se le llama Rudra, el 'aullador',..." "En el Vishnu Purâna, él es el Dios que surge de la frente de Brahmâ,..."

"En los Vedas, él es el SER Divino aspirando a volver a su puro estado deífico; y, al mismo tiempo, es ese SER Divino aprisionado en una forma terrestre, cuyas fieras pasiones hacen de él el 'rugiente', el 'terrible'..." "Rudra (Shiva), que es también un Kumâra, y hasta uno con él." "En el Rig Veda el nombre Shiva es desconocido; pero el Dios correspondiente es llamado Rudra, nombre empleado para Agni, el Dios del Fuego..." *(H.P. Blavatsky)*.

"No menos sugestivas son las cualidades atribuidas a Rudra Shiva, el gran Yogi, el antepasado de todos los Adeptos, y en Esoterismo uno de los más grandes Reyes de las Dinastías Divinas. Llamado el "primero" y el "último", él es el patrón de la Tercera, Cuarta y Quinta Raza-Raíces. Pues, en su carácter más primitivo, es el asceta Dig-ambara, 'revestido de los elementos'; Tri-lochana, 'el de tres ojos'; Panchânana, el de 'cinco caras', alusión a las Cuatro Razas pasadas y a la Quinta actual; pues aunque tiene cinco caras, sólo posee 'cuatro brazos', toda vez que la Quinta Raza vive aún. Es el 'Dios del Tiempo', Saturno-Cronos, como lo muestra su 'tambor' Damaru en forma de reloj de arena..." *(H.P. Blavatsky)*.

"Respecto del origen de Rudra, se declara en algunos Purânas que su progenie (espiritual), creada en él por Brahmâ no está limitada a los siete Kumâras ni a los once Rudras, etc., sino que 'comprende un número infinito de seres iguales en personas y medios a su padre (virgen). Alarmado ante su fiereza, número e inmortalidad, Brahmâ pide a su hijo Rudra que forme criaturas de naturaleza diferente y mortal'. Rudra rehusa crear, y desiste, etc. Por tanto, Rudra es el primer rebelde [el Primer Lucifer]. *(Linga, Vâyu, Matsya y otros Purânas)*." *(H.P. Blavatsky)*.

El Primer Himno del Rig-Veda (el "Veda de las Estrofas" de Alabanzas-Plegarias) es dedicado a Agni, el Dios del Fuego.

La primera mención del Dios RUDRA (SHIVA) en el RIG-VEDA es en el "Himno XXVII" dedicado al DIOS DEL FUEGO AGNI:

"... Rudra, him Adorable in every house..."

"11 May this our God, great, limitless, smoke-bannered excellently bright,..." "Urge us to strength and holy thought." "12 Like some rich Lord of men may he, Agni the banner of the Gods..." *(Rig-Veda)*.

Las palabras "smoke-bannered" ("que tiene el Humo por Estandarte") y "Agni the banner of the Gods" ("Agni, el Estandarte de los Dioses"), identifican al Dios AGNI con DHUMAKETU o DHUMRAKETU que es GANESHA, cuyo Estandarte

Humeante en los Cielos es el Cometa "Halley" o "Dhumraketu".

El Dios Agni, Hanuman y Ganesha, son Uno y El Mismo, bajo distintos Nombres.

> "Hanuman (Sánscrito).- [Es] El dios-mono del Ramayana; generalísimo del ejército de Rama..." *[Véase: Cinocéfalo.] (H.P. Blavatsky).*

Hanuman es el "generalísimo del ejército de Rama..."

Ganesha es el Líder de los Ejércitos del Dios Rudra o Shiva.

> El "Cinocéfalo... un mandril o mono de cabeza de perro en el Egipto superior... cuya ciudad sagrada era Hermópolis, estaba consagrado a... Thoth-Hermes, y por lo tanto era un emblema de la sabiduría secreta, como lo era Hanuman, el dios-mono de la India, y posteriormente Ganeza, el dios con cabeza de elefante..." *(H.P. Blavatsky).*

El Dios Hanuman (¿Hamnuna?) es idéntico con Hermes-Anubis-Thoth y con el Dios Cabeza de Elefante Ganesha, el Dios de la Sabiduría.

> "El 'Señor de la Sabiduría' es Mercurio, o Budha..." *(H.P. Blavatsky).*

> "... Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Budha, llamado el gran Instructor de la Humanidad..." *(H.P. Bkavatsky).*

> "Mercurio es el Dios de la Sabiduría, o Hermes, o Budha..." *(H.P. Bkavatsky).*

En un "Himno Devocional" (compuesto en el siglo XVI por el poeta Tulsidas), llamado el "Hanuman Chalisa", el Dios Hanuman es descrito como Hijo de Shiva o Shankara con las siguientes palabras:

> "Tú eres el Hijo de Shiva".

Hanuman o Ganesha es el Dios Rudra, Shiva o Shankara mismo Reencarnado.



Ganesha-Hanuman
"Adhyantha Prabhu"

- VI -
Agni-Rudra
El Primogénito de la Creación

"Y el parecer de la Gloria de YHVH era como un *fuego abrasador* en la cumbre del monte, á los ojos de los hijos de Israel." *(Éxodo 24:17).*

"Porque nuestro Dios es *fuego consumidor*." *(Epístola del Apóstol San Pablo a Los Hebreos 12:29).*

En el Rig-Veda, *"Agni es la primera palabra del primer Himno..."*

"Visto clarividentemente, el Dios AGNI parece un niño recién nacido, y es una majestad terrible del Universo." *(V.M. Samael Aun Weor).*

In the Rig-Veda, AGNI is called the *"first born of creation..."*

En el Rig-Veda, AGNI es llamado el *"Primogénito de la Creación..."*

En el Rig-Veda (HYMN CXLIII), el Dios AGNI es llamado "Hijo" *("Niño", "Nieto", "Vástago", "Progenie")* de las Aguas *("Child of the Waters").*

"Las Aguas" son las Aguas de la Vida de la Alquimia o Tantrismo Blanco; las Aguas de donde surge Tiféreth o Venus-Lucifer el Niño del Amor (*); las Aguas del Espacio en donde surge "el Primogénito de la Creación"; las Aguas condensadas en las Nubes, de donde "Nace" el Relámpago, el Hijo de la Nube.

En el Talmud *(Mas. Sanhedrin 96b)* "El Hijo de la Nube" o "El Hijo de las Nubes" ("Bar Nafle", en Arameo) es el Mesías.

(*) "Y como creció el niño, ella lo trajo a la hija de Faraón, la cual lo prohijó, y púsole por nombre Moisés, diciendo: Porque de las aguas lo saqué." *(Éxodo 2:10).*

"HYMN V. Agni. - 7 … Is Agni, our first-born of Holy Order…" *(Rig Veda).*

"… Es Agni, nuestro primogénito de la Santa Orden…" *(Rig-Veda, Himno V, a Agni).*

"Agni, the chief of the Vayus or vital airs. He is called Agni because He was the first of all that were born…"

"He was the chief of all (…) and He was the leader of all that have the corporeal form." [...] "Agni literally means the first-born (Agraja) and also the leader or chief (Agrani)." *(Brihadaranyaka Upanishad MANTRA 1. 2. 2.)*

"Agni, el principal de los Vayús o Aires vitales. Él es llamado Agni porque Él fue el primero de todos los que nacieron…"

"Él fue el jefe de todos (…) y Él fue el líder de todos los que tienen forma corporal." […] "Agni literalmente significa el primogénito (Agraja) y también el líder o jefe (Agrani)." *(Brihadaranyaka Upanishad MANTRA 1. 2. 2.)*

"This was Fire [AGNI], the first-born Viraj, also called Prajapati, who sprang up within that cosmic egg, possessed of a body and organs. As the Smrti says, 'He is the first embodied being' (Si. V. i. 8. 22)." *(The Brihadaranyaka Upanishad 1. 2. 3. WITH THE COMMENTRY OF SANKARACHARYA).*

"Este fue AGNI, el primogénito VIRAJ *[Adam-Kadmon]*, también llamado Prajapati *[Padre-Madre, Elohim]* quien brota dentro de ese Huevo Cósmico, con un cuerpo y órganos. Como el *Smrti* dice, *'Él es el primer Ser encarnado'*." *(El Brihadaranyaka Upanishad 1. 2. 3. Con el Comentario de Shankaracharya).*

"… this Viraj [AGNI] who was in embryo, for as long as a year, the well-know duration of time among us, i.e. for a year. What did he do after that? And after this period, i.e. a year, projected him, i.e. broke the egg. When he, the babe, Fire, the first embodied being, was born, Death opened his mouth to swallow him, because he was hungry. He, the babe, being frightened, as he was possessed of natural ignorance, cried 'Bhan' -made this sound. That became speech or word." *(The Brihadaranyaka Upanishad 1. 2. 5. WITH THE COMMENTRY OF SANKARACHARYA).*

"Este VIRAJ [AGNI] que estaba en embrión, durante tanto tiempo como un año, la bien conocida duración de tiempo entre nosotros, es decir, durante un año. ¿Qué hizo después de eso? Y después de este período, es decir, un año, lo proyectó, es decir, rompió el huevo. Cuando él, el niño, AGNI, el primer ser encarnado, nació, la Muerte abrió su boca para tragarlo, porque tenía hambre. Él, el niño, asustado, como estaba poseído por la ignorancia natural, gritó 'Bhan' [*] -hizo este sonido. Eso se convirtió en lenguaje o palabra." *(El Brihadaranyaka Upanishad 1. 2. 5. Con el Comentario de Shankaracharya).*

[*] "Bhan": Sonido, Verbo, Palabra.

Es la Encarnación y el Nacimiento del VERBO, de LA PALABRA, del NIÑO-CRISTO ÍNTIMO, INTERIOR, dentro de cada Maestro Cristificado, que al Nacer se ve entre las tinieblas, así como me vi, estando en Misión Gnóstica con mi Amada Esposa Gloria María en la Ciudad de "Feira de Santana, Bahía, Brasil", el "22 de Agosto de 1995", dos años después de la Encarnación y Nacimienrto de mi Niño o Maestro Íntimo Moisés el 22 de Agosto de 1993:

"4.- En los Mundos Internos, me vi con mi esposa Gloria María recostado en un lecho. Me empecé a transformar muy rápidamente en un Niño recién nacido y oí que mi esposa me decía: "¡Te estás transformando en un Niño!" Y, así fue. Luego añadió: "¡Eres un Niño recién nacido!". En verdad, me sentí y me vi dentro de un cuerpo pequeñito de un Niño recién nacido... Acurrucado como un bebé al lado de mi esposa, abrí mis ojos de Niño y lo único que vi a todo mi alrededor eran unas profundas y espantosas tinieblas que me "miraban" amenazantes y desafiantes, queriéndome causar daño. Con un gran dolor en mi corazón y al verme nacer en medio de tinieblas tan terribles, llamé con todas mis Fuerzas a mi Padre, a mi Madre Divina y a las [demás] Jerarquías de la Logia Blanca, pidiéndoles ayuda y protección. Enseguida me vi diciendo en los Mundos Internos con relación a este Nacimiento: "¡Mi Padre como es muy Oculto, no fue percibido por los Aeones!"."

Respuesta de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú en la Carta1254 del 20 de Septiembre de 1995:

"4.- Es que el Padre y la Madre no se le presentan nunca jamás al iniciado sino cuando ya verdaderamente está muy preparado; cuando les pide a ellos, ellos hacen el milagro pero no se dejan ver, para evitar que uno se envanezca."

"Cuando un iniciado o una persona quiere superar con valor todas las cosas, siempre las tinieblas se le vienen encima, por eso se veía usted como un niño entre las tinieblas, porque de las tinieblas sale la luz."

Nuestro Venerable Maestro Rabolú confirma plenamente esta Vivencia Esotérica del Nacimiento Oculto de mi Niño Interior, que es tan Oculto que ni siquiera fue "percibido por los Aeones..." Y que al Nacer, "las tinieblas" o "la Muerte abrió su boca para tragarlo...", así como se narra del Nacimiento del Niño AGNI.

"Cuando La Toráh fue dada a Moisés, aparecieron miríadas de ángeles celestiales prontos a consumirlo con su aliento de fuego, pero el Santo, Bendito Sea, lo protegió. De manera similar, ahora, cuando la Nueva Palabra asciende y es Coronada y se presenta ante El Santo, Bendito Sea, Él cubre y protege esa Palabra, y también protege al Autor de esa Palabra, de modo que los ángeles no sepan de él y se llenen de celos, hasta que esa Palabra es transformada en un Cielo Nuevo y en una Nueva Tierra. Este es el significado del pasaje *"Y con la Sombra de Mi Mano te he escondido para que extiendas los Cielos y pongas los Fundamentos de una Tierra"*. De esto aprendemos que cada palabra cuyo propósito no es manifiesto contiene alguna lección de valor especial

como está escrito: *"Y con la Sombra de Mi Mano te he escondido"*. ¿Por qué está cubierto y oculto de nuestra vista? Para una finalidad ulterior, es decir, *"para que extiendas los Cielos y pongas los Fundamentos de una Tierra"*, como ya se explicó..." *(El Zóhar, "Volumen I", "Prólogo").*

Cada año, el 22 de Agosto, el Sol se posiciona encima de la Estrella *Regulus* o el Corazón de Leo: El Corazón del León coronado por el Sol.

El 22 de Agosto se celebra la Coronación de la Virgen, 7 días después de la Asunción al Cielo.

En su Nivel y Jerarquía más elevada AGNI es el Dios del Fuego del Amor Divino y Humano; el Dios KAMADEVA o KANDARPA (EROS) y EL AJA HINDÚ, EL NIÑO DEL AMOR, en un significado.

"AGNI" es el Fuego, y el Espíritu del Fuego, el Fuego Espiritual.

"AGNI" es también la CHISPA DIVINA DEL AMOR en todo SER en lo infinitamente grande y en lo infinitamente pequeño.

En el Rig-Veda Sanhitá [SUKTA IX (XXXIX), 1], el Dios AGNI es llamado "MENSAJERO DE LOS DIOSES".

AGNI es llamado en el Rig-Veda:

"... el beneficiente, el que tiene el Humo Por Estandarte *("the smoke-bannered")*, el Resplandeciente, la Bandera [Estandarte] de los Sacrificios. Agni, la Cabeza (de los Dioses), la Cumbre del Cielo,... el Señor de la Tierra..." *(Himno II. (XLIV).* "El Divino AGNI, el eternamente joven, el sabio, el protector del Hogar..." *(Himno IX (CII).* "Las aguas hallan su lugar en Él [en AGNI], Las aguas reposan en AGNI, que mora como el Relámpago en el firmamento..." *(SIXTH ASHTAKA-SEVENTH ADHYAYA. 213).*

El Dios AGNI es RUDRA:

"The identification of Agni with Rudra is explicitly noted in the Nirukta, an important early text on etymology, which says, *'Agni is also called Rudra'*."

"La identificación de AGNI con RUDRA está explícitamente notada en el *Niruka*, un importante texto antiguo de etimologías, que dice, *'Agni es también llamado Rudra'*."

"Agni is Indra's twin brother..."

"AGNI es el Hermano gemelo de INDRA..."

En el Rig-Veda AGNI E INDRA son idénticos: Indra-Agni (Rig-Veda - 3.12.1).

El Dios INDRA es el ZEUS-JÚPITER entre los Dioses de los Vedas.

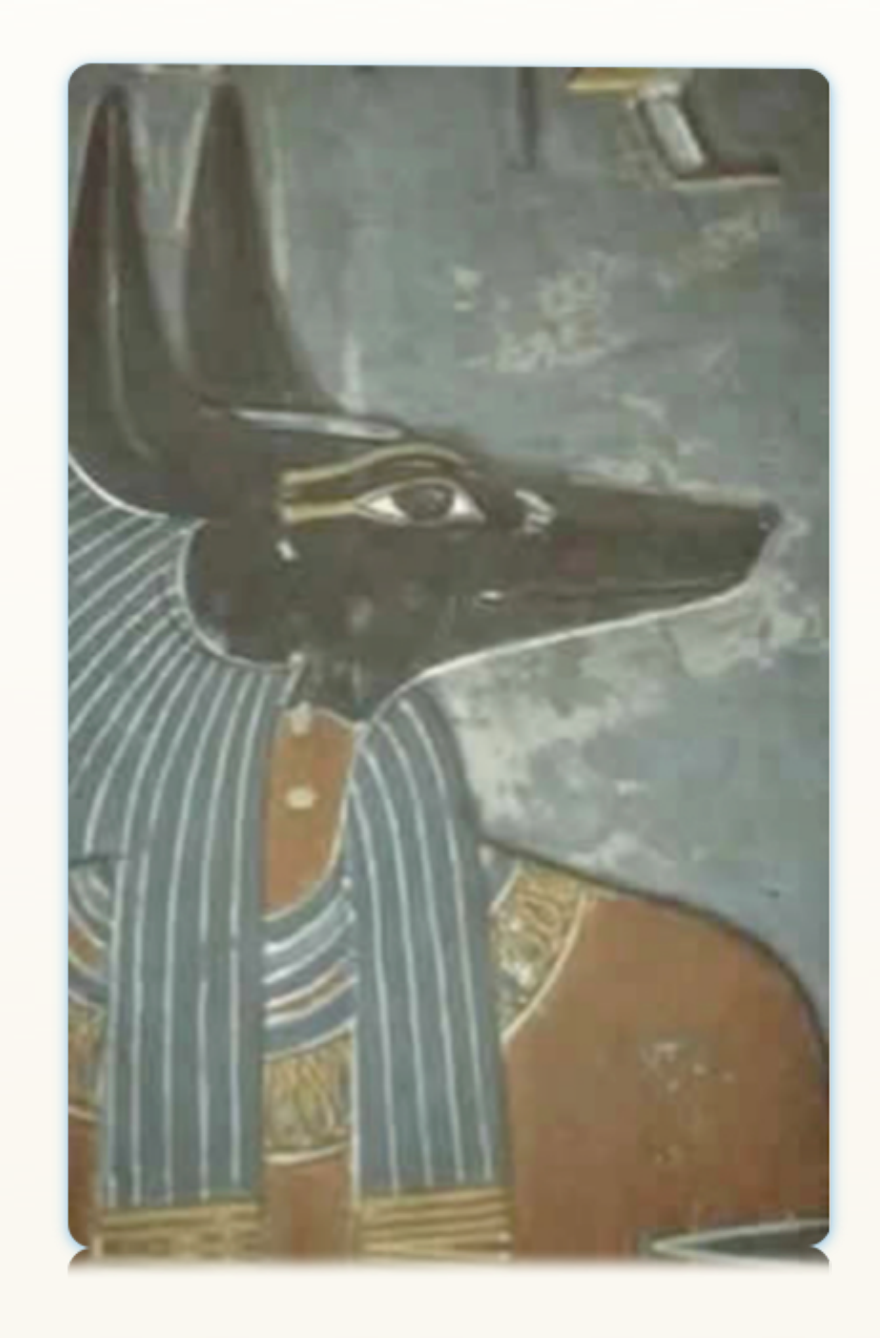
"Indra (Sánscrito).- Dios del firmamento, rey de los dioses siderales. Una divinidad védica. [Llamado por otro nombre Vâsara. Indra significa: jefe, señor, soberano, etc. Es el Júpiter tonante de la India, y su arma es el rayo, que empuña con su diestra; gobierna el tiempo y manda la lluvia. Engendró místicamente a Arjuna. Se le representa montado en un elefante o caballo blanco. –Véase: Airâvata y Uchchaizravas.] *(G.T. H.P.B.)*."

En un significado, "el Primogénito de la Creación" es el Espíritu Santo, el Tercer Logos o Bináh dentro de cada Ser:

"En la Región de Binah [la tercera Sephirah del Árbol de la Vida de la Kabbaláh] hallamos nosotros, pues, al TERCER LOGOS, al Shiva particular de cualquiera de nosotros, a nuestro auténtico SER REAL. Por eso se ha dicho y se dice siempre que "Shiva es el Primogénito de la Creación"..."

"Él se desdobla a sí mismo en la DIVINA MADRE KUNDALINI; esto es lo que hace pensar a muchos Kabalistas que Binah es femenino. Pero no, él es masculino y es femenino. En su forma masculina es Shiva y en su forma femenina es "Durga" o "Kali" [en Su Aspecto Positivo], la Shakti Potencial del Universo; y cada uno de nosotros tiene su Shiva particular y su Shakti o Divina Madre especial, individual." *(V.M. Samael Aun Weor).*

En otro significado, "el Primogénito de la Creación" es "Mercurio... HERMES-ANUBIS el buen inspirador o AGATHODAEMON..." *(V.M. Samael Aun Weor).*



- VII -
AGNI
El Dios del Rayo/Relámpago

Agni es el Dios del Fuego: en la Tierra como el Espíritu del Fuego Elemental; en el Firmamento como el Fuego Espiritual del Rayo, del Relámpago; en el Sol, como el Fuego Espiritual del Sol.

En cada Ser, Agni es el Fuego de Eros, el Fuego del Amor, Casto y Puro, Divino y Humano.

> "... with regard to the heavenly lights. Agni (fire) is the former element, Aditya (the sun) the latter, water their union. That union takes place through lightning. So much with regard to the heavenly lights." *(Taittiriyaka-Upanishad. Third Anuvaka.)*

> "... con relación a las luces celestiales. Agni (Fuego) es el primer elemento, Adytia (el Sol) el siguiente, el agua su unión. Esa unión toma lugar a través del rayo/relámpago. Hasta aquí lo concerniente a las luces celestiales."

El Dios AGNI como Dios del Rayo/Relámpago es idéntico con el Dios XÓLOTL de los antiguos Aztecas.

"Xólotl", que significa "Doble", "Perro", "Gemelo", es el Dios del Relámpago de los antiguos Aztecas, el Fuego que cae del cielo.

"Xólotl" es el "Nahualli", el Hermano Gemelo, el Doble de Quetzalcoatl y Venus-Lucifer, la Estrella de la tarde.

El Perro y el Tigre o Jaguar, representan simbólicamente a Xólotl y a la Estrella de la Tarde Venus. Esta asociación *"concuerda con un mito de los k'ekchís y mopanes actuales según el cual Venus, el Hermano del Sol, es un perro que corre delante del astro..."*

Nuestro Cristo o Quetzalcoatl Interior necesita del auxilio de Su Gemelo "Oculto" e "Invisible" XÓLOTL para poder lograr "la posesión de los restos que habrá de resucitar..."

En la lengua Nahuatl de los antiguos Indígenas Aztecas, XÓLOTL significa "Perro y Gemelo", cuyas formas NAHUALES o "DISFRAZ ESOTÉRICO" son EL PERRO Y EL JAGUAR.

En Guaraní "Perro" se dice "YAGUA" ("JAGUA"), y "Tigre" se dice "YAGUARETE" ("JAGUARETE"), que significa JAGUAR VERDADERO.

En la palabra "YAGUARETE" ("JAGUARETE"), o "JAGUAR VERDADERO" está incluida la simbología de la integración esotérica del Perro y del Tigre: el XÓLOTL de los antiguos Indígenas Aztecas.

> "Indubitablemente, el perro y el tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo." *(V.M. Samael Aun Weor).*

XÓLOTL-PROMETEO asumiendo espiritualmente, esotéricamente, la forma del PERRO, representa a la Fuerza Erótica que sabiamente transmutada de acuerdo a las Reglas de la Santa Alquimia o Tantrismo Blanco, es el Guía Espiritual que nos conduce de las tinieblas a la Luz. Por ello es "EL HACEDOR DE LUZ".

XÓLOTL-PROMETEO asumiendo espiritualmente, esotéricamente, la forma del TIGRE representa a nuestro propio Entrenador Psicológico interior, individual, particular.

"Xólotl-Prometeo" ("EL ACOMPAÑANTE DEL SOL [Espiritual] durante su viaje en el Submundo", "El Precioso Gemelo" de Quetzalcoatl, [es] "El Hacedor de Luz".)

> "... un TIGRE en Jinas representa a Xólotl..., Xólotl, porque lo alegoriza el Tigre, porque en última síntesis se representa así al LUCIFER-XÓLOTL."

> "... ¡El Lucifer se traga al Sol! Sí, es la REFLEXIÓN DEL SOL, una Reflexión del Cristo Íntimo, del Logos..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

En el *"Hanuman Chalisa"* se narra que el Dios Hanuman (el Hijo de Shiva, y el Guardián de la Puerta de Rama, el Fiel Servidor del Señor Rama), cuando era todavía un niño muy pequeño, "se tragó al Sol", "pensando que es una fruta":

> "The Sun, which was situated
> Thousands of miles away,
> Was swallowed by You,
> Thinking it to be a fruit!"

> "El Sol, que estaba situado
> A miles de kilómetros de distancia,
> Fue tragado por ti,
> Pensando que es una fruta."
> *("Hanuman Chalisa", Himno Devocional, siglo XVI, Tulsidas.)*

> *(Nota: He hallado por internet una excelente versión musical del "Hanuman Chalisa", interpretada por la cantante Hindú Anuradha Paudwal.)*

Hanuman, al tragarse al Sol, se identifica con el "Xólotl-Lucifer" Azteca, el Hermano Gemelo de Quetzalcoatl.

Un proceso esotérico idéntico, de cuando el "Niño" *Hanuman-Lucifer* se eleva para "Tragarse al Sol", me fue mostrado en un Desdoblamiento Astral que tuve cuando estábamos cumpliendo Misión en la Ciudad de Feira de Santana, Bahía, Brasil, y que se lo escribí por carta a Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y es el siguiente:

“Feira de Santana, Bahia, Brasil. 8 de Julio de 1995” Me salí de mi cuerpo físico, conscientemente, en Cuerpo Astral y vi todo exactamente como estaba con mucha realidad. La diferencia estaba en mí, pues me vi como

un Niño… jugando a las escondidas con mi Amada Esposa Gloria María, que me encontró…

Luego de subir en mi forma de Niño, por unas escalas que daban a una ventana, desde la cual veía a mi cuerpo físico adulto, relajado en la hamaca y desde donde me salí conscientemente en mi Cuerpo Astral, miré al SOL…

Entonces, comencé a volar, elevándome como un Ave, hacia el Sol…

Haciendo grandes súper esfuerzos, y acercándome a Su Luz, llegué al Sol, a Su Superficie ante una Montaña muy verde y muy alta…

Seguí flotando en ascenso por la inmensa Montaña hasta llegar a Su Cima…

Ví en la Cima de la Montaña del SOL, una Estatua Viva, de un Señor Gigante, vestido con un Traje Sacerdotal Franciscano, con los brazos extendidos hacia adelante…

Volando seguí acercándome ante el Sacerdote Franciscano gigante… Y veo luego con asombro, cómo el Sacerdote Franciscano… ¡se transformó en un guerrero antiguo, con Casco guerrero en su cabeza!…

Volando me fui acercando más y más, y veo con asombro, nuevamente, que la Estatua del Gigante (que antes tenía la Vestidura Sacerdotal Franciscana y que se había luego transformado en un Guerrero), ¡se convirtió después en una Diosa Guerrera Blanca, muy Hermosa, y a su lado había un letrero muy grande, que tenía un Nombre escrito…! (Uno de los Nombres del Dios Osiris).

> "Nuestras razas, dicen todas que han salido de Razas Divinas, cualquiera que sea el nombre que se les dé. Ya tratemos de los Rishis o Pitris indios; [...] del Isis-Osiris y Thoth egipcio; de los Elohim hebreos, y también de Manco-Capac y su progenie peruana..." *(H.P. Blavatsky)*.

> "Se dice que este príncipe (Isis-Osiris) construyó ciudades en Egipto, hizo cesar las inundaciones excesivas del Nilo; inventó la agricultura, el uso del vino, la música, la astronomía y la geometría." *(H.P. Blavatsky)*.

> "¡Pero 'Isis-Osiris' reinó en Egipto antes de que el Zodíaco fuese pintado en el techo del templo de Dendera, y de esto hace más de 75.000 años!" *(H.P. Blavatsky)*.

> "... Osiris es un Gran Dios y al mismo tiempo un 'Príncipe en la Tierra', que reaparece en Thoth-Hermes [Thoth-Moisés]..." *(H.P. Blavatsky)*.

> "... Enoch significa el año solar, lo mismo que Hermes o Thoth; y Thoth, numéricamente, 'equivale a Moisés, o Hermes'..." *(H.P. Blavatsky)*.

> En "los relatos bíblicos de la persona y de los acontecimientos de Moisés... encontramos... la mística Persona de Osiris, o del Bacchus Egipcio... Este Osiris,... en los himnos órficos figura como Moisés,..." *(Del libro "Los Misterios Hebraicos O La Francmasonería religiosa más antigua", de Carl Leonhard Reinhold o Br. Decius, Primera Edición, Leipzig, 1788...).*

> "... Hace muchos siglos que las fábulas orientales atribuían a Baco todo lo que los judíos han dicho de Moisés." *(H.P. Blavatsky).*

Después de los anteriores textos que explican la identidad de Isis y de Osiris con Thoth-Hermes o Thoth-Moisés y con Bacchus, vamos a continuar con la Vivencia en la Cima de la Montaña más elevada del Sol, en donde vi que el Sacerdote Gigante Franciscano (el Alma del Hermano Francisco de Asís que me estaba esperando allí en el Cielo del Sol), se volvió un Guerrero, y a su vez el Guerrero asume la forma de un Elohim con la semblanza de la Diosa Griega Guerrera: La Virgen Minerva, o mejor dicho mi Padre-Madre THOTH-MINERVA.

Este Lugar de la Cima de la Montaña, estaba separado en varios "Lotes"… con cercas muy bonitas…

En uno de los otros "Lotes", había también, como en el anterior, otra Estatua de otro Dios-Diosa o Elohim Andrógino Gigante, con otro Nombre en un letrero…

Al seguir volando por la Cima de la Montaña del Sol, pude ver varios de esos "Lotes"…

Vi a otras Personas que estaban allí también en la Cima de la Montaña del Sol, visitando los "Lotes" de los Elohim que Moran en el Sol…

De este Desdoblamiento Astral le escribí a Nuestro V.M. Rabolú, en síntesis, como sigue:

Me salí de mi cuerpo Conscientemente (es decir, me Desdoblé Conscientemente en mi Cuerpo Astral) y me vi convertido en un Niño. Miré al Sol y elevándome en vuelo llegué hasta el Sol, entré en su Luz y conseguí llegar a la Cima de una Gran Montaña verde del mismo.

A la entrada de un recinto sagrado había una estatua de un Sacerdote (Franciscano) gigante, que se transformó en un Guerrero y después en una Diosa Griega.

La respuesta me la envió Nuestro Venerable y Amado Maestro RABOLU en la Carta "1254", del "20 de septiembre de 1995", y dice textualmente así:

> "Luis Palacio Acosta
> Sao Paulo, Brasil"
> "Paz Inverencial!"
>
> "Maravillosa la salida en astral. Le mostraron un pasado suyo, en todo eso que vió. De modo, pues, que tiene que afinar duramente la muerte y la transmutación y verá que conquista rápidamente lo

que antes había tenido. El niño simboliza ser como un niño, sea la muerte para poder escalar las cimas más elevadas."

***

En el *"Hanuman Chalisa"*, la maza que Hanuman tiene en su mano, es la Maza del Rayo, del Relámpago:

> "You hold the mace of lightning and a flag in your hands with the sacred thread of Munja grass adorning your shoulder." *("Hanuman Chalisa").*

> "Tú sostienes la maza del relámpago y una bandera en tus manos con el cordón sagrado de la hierba de Munja [*1] adornando tu hombro." *("Hanuman Chalisa").*

La Ceremonia de Investidura de Guirnalda llamada *"Janoi-Sacred thread"*, simboliza el *"Nacimiento Segundo"*:

> "Dvija o Dwija (Sánscrito).- Literalmente: "dos veces nacidos". En tiempos antiguos se aplicaba este término únicamente a los brahmanes iniciados; pero ahora se aplica [simbólicamente] a todo hombre perteneciente a las primeras de las cuatro castas, que se ha sometido a cierta ceremonia. [Dvi-ja, "regenerado" o "dos veces nacido", es todo hombre de las tres primeras castas (brâhmana, kchatriya o vaizya) que haya sido investido del cordón sagrado, cuya ceremonia o investidura constituye un segundo nacimiento. Como leemos en las Leyes de Manú (II, 169). "El primer nacimiento del hombre generado (dvi-ja) se opera en el seno de su madre, el segundo al ceñirse el cordón de [*1] muñja (planta cuyas fibras sirven para fabricar el cordón sagrado), y la tercera al celebrar el sacrificio".] (G.T. H.P.B.)"

> "Dvija-Brâhman (Sánscrito).- La investidura con el cordón sagrado, que ahora constituye el "segundo nacimiento". Hasta un zudra [individuo de la casta inferior] que desee pagar para conseguir tal honor, se convierte en dvija después de la ceremonia de pasar por una vaca de plata o de oro. (G.T. H.P.B.)"

El Nacimiento Segundo, Esotérico, es cuando un Iniciado, por su Trabajo con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, ha culminado los procesos Iniciáticos, Esotéricos, de "La Primera Montaña".

Hanuman Investido con el Cordón Sagrado de la fibra de la Planta Sagrada *Saccharum Munja*, es un Verdadero "Dwija" o "Dos Veces Nacido", ceremonia "en la que se presenta al niño el *Gayatri Mantra*".

Hanuman, es idéntico con el Cinocéfalo Egipcio, y con Ganesha:

> El "Cinocéfalo (Cynocephalus, Griego).-... cuya ciudad sagrada era Hermópolis, estaba consagrado a las divinidades 'lunares' y Thoth-Hermes, y por lo tanto era un emblema de la sabiduría secreta, como

lo era Hanuman, 'el dios-mono de la India', y posteriormente Ganeza, el dios con cabeza de elefante..." *(H.P.B. "Glosario Teosófico").*

"El Cinocéfalo, siempre que está representado con el caduceo, con el creciente o con el loto, es un signo del Mercurio 'filosófico'; pero cuando se le ve con una caña, o con un rollo de pergamino, representa a Hermes, el secretario y consejero de Isis, lo mismo que Hanumâna ejercía igual cargo acerca de Râma." *(H.P.B. "La Doctrina Secreta", Volumen II, Sección IX).*

"En un templo en Adyar Chennai (Madras), en la India, se encuentra una sorprendente escultura que presenta a Ganesha y a Hanuman integrados en una unidad: la mitad derecha de la imagen, presenta a Ganesha; la mitad izquierda de la imagen presenta a Hanuman. En su conjunto, como una unidad, esta representación de Ganesha y de Hanuman unidos, es llamada "Adhyantha Prabhu"."

"Prabhu" significa Supremo Señor. "Adhy", significa Primero, y "Anta", Fin, Último.

Los días Viernes son los días más auspiciosos en este templo.

"Sri Adhyantha Prabhu es una integración de Sri Vigneshwara [Ganesha] y Sri Hanuman representando el principio y el fin..."

AGNI, Ganesha o Hanuman, es idéntico con el Gemelo de Nuestro Señor Rama-Quetzalcoatl, el Gemelo Xólotl-Lucifer y Ce-Acatl.

"... entre los Aztecas es Xólotl, el Lucifer de nuestro Señor Quetzalcóatl." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"En cuanto al Tigre (Xólotl-Lucifer), es el símbolo, precisamente, del LUCIFER NAHUA; y así hay que saberlo entender. Los CABALLEROS TIGRES son hombres que estaban luchando, precisamente por su Autorrealización, luchando contra el Ego animal. Originalmente, los Caballeros Tigres fueron Iniciados." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"XÓLOTL significa a la vez perro y gemelo. No está de más recordar en este capítulo que el Padre Sahagún afirma que el can es el símbolo del Fuego de origen celeste."

"El Fuego sexual, el perro, el instinto erótico, Lucifer Náhuatl, es aquel agente extraordinario y maravilloso que puede transformarnos radicalmente."

"El perro guía al Caballero conduciéndole por el angosto camino que va de las tinieblas a la Luz, de la muerte a la Inmortalidad."

"Es urgente sacar de la morada de Plutón a XÓLOTL-CERBERO, prodigio de terror que con sus ladridos, sus tres cabezas chatas y su cuello

rodeado de serpientes, llena de espanto a los difuntos."

"XÓLOTL-CERBERO-TRICÍPITE jala la traílla de su amo llevándole seguro por el escarpado sendero que conduce a la Liberación final."

"XÓLOTL-LUCIFER, como arquetipo del penitente y con el cinto de la castidad, convertido en anacoreta, hace luz en las tinieblas y aclara todo el esoterismo Crístico."

"XÓLOTL-LUCIFER, en posesión de los restos que habrá de resucitar, nos indica la necesidad de morir para ser." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"(En cuanto al Salvador Gemelo, es incuestionable que "Ce-Acatl" es el gemelo de Quetzalcóatl, el Cristo mexicano.)"

"("Ce-Acatl" se incinera en la hoguera, se sacrifica por Quetzalcóatl.)"

"("Ce-Acatl" es otra parte del ser de Quetzalcóatl reencarnado en otro cuerpo.)"

"(Así el adepto cristificado vive en distintos tiempos y lugares simultánemente, tiene su gemelo.)" *(V.M. Samael Aun Weor).*

"(El Salvador Gemelo es el Hijo del Hombre.)"

"(El Salvador Gemelo es Tiphereth, el Hombre Causal dentro del cual viene a manifestarse el Logos, el Cristo.)"

"(El Salvador Gemelo es ciertamente el Hijo del Hijo.)" *(V.M. Samael Aun Weor).*

"(El Salvador Gemelo se encuentra en el Aeón sexto, es el "Hombre-Causal" con el Cristo encarnado.)" *(V.M. Samael Aun Weor).*

Hanuman, Xólotl-Lucifer, Ce-Acatl, es el Gemelo del Quetzalcoatl Íntimo, interior, dentro de cada Ser; y del Quetzalcoatl Histórico, no solamente como una Parte de Su Ser, dentro de Él, sino también Encarnado realmente en otro Cuerpo Humano.

(Ver, por favor, nuestro Estudio "El Hanuman Maya").

XÓLOTL-LUCIFER cuando asume la forma del PERRO es el GUÍA Interior, la Fuerza Erótica Sexual que, con la práctica de LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, nos saca y nos conduce de las tinieblas A LA LUZ, hasta lograr la CRISTIFICACIÓN TOTAL.

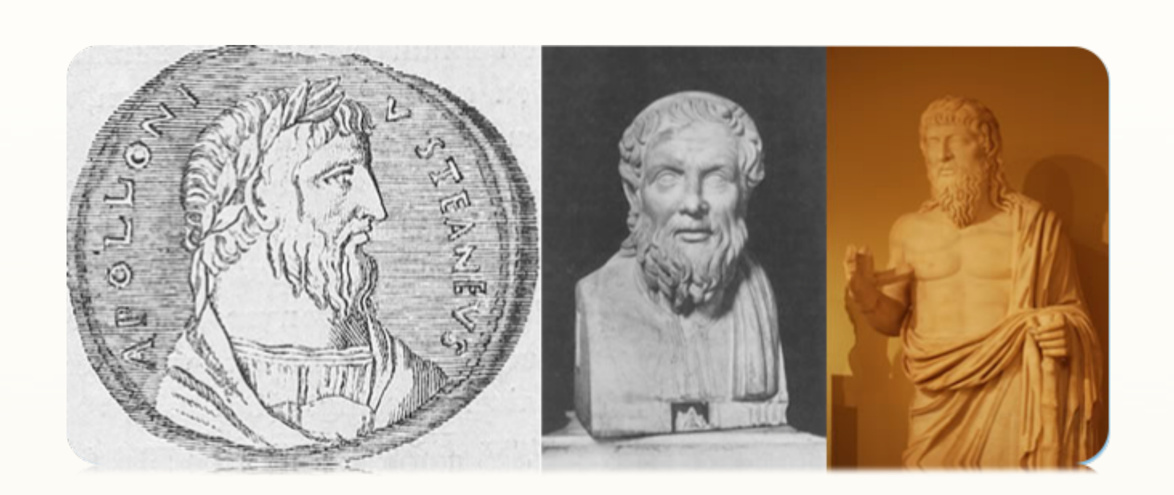
XOLOTL-LUCIFER, asumiendo la forma del TIGRE o JAGUAR, es Nuestro ENTRENADOR PSICOLÓGICO interior, individual, particular, el Maestro de Artes Marciales interior, que entrenándonos a cada instante, trata siempre de vencernos, mas que en el fondo espera que siempre le venzamos, porque

venciéndolo a ÉL en las tentaciones a las que continuamente nos somete, Él también triunfa.



- Xólotl -

- VIII -
Apolonio de Tyana es Jesús Encarnado *B'sod Ibur* en Otro Cuerpo Humano



Apolonio de Tyana fue contemporáneo de Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, y vivió aproximadamente hasta el año 100 de Nuestra Era Cristiana.

Nuestro Venerable y Amado Maestro SAMAEL AUN WEOR, nos enseña en una de sus Obras ("Las Siete Palabras", Edición de 1953), que: cuando Juan el Bautista bautizó a Jesús en el Jordán, "volvió a reencarnarse nuevamente ese Maestro con el nombre de Apolonio de Tyana... El Maestro JESÚS pertenece al Rayo de la Mística y es un gran discípulo del CRISTO." *("Las Siete Palabras", por nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, Edición de 1953).*

AMPLIACIÓN: En "Los Misterios Mayores", nuestro Venerable y Amado Maestro SAMAEL AUN WEOR

declara errores graves que "Heindel", escribió, diciendo que: "... En el bautismo de Jesús se operó un cambio, dice que desencarnó Jesús y entró el CRISTO en ese vehículo, esta falsedad es prueba suficiente de que Heindel desconoce absolutamente la doctrina del resplandeciente YO SOY."

Lo cual es así, tal y como lo explica nuestro Venerable y Amado Maestro SAMAEL AUN WEOR, porque EN JESÚS SE ENCARNÓ EL CRISTO EN EL MOMENTO DEL BAUTISMO EN EL JORDÁN, y por lo cual Su Nombre es JESÚS EL CRISTO.

JESÚS transmitió un Aspecto de Él, sin perder absolutamente en nada, ninguna de las Partes de Su Propio Ser a "Apolonio de Tyana", como lo dice nuestro Venerable y Amado Maestro SAMAEL AUN WEOR: *"volvió a reencarnarse nuevamente ese Maestro con el nombre de Apolonio de Tyana... "*

Ya lo hemos explicado, es como cuando de una llama, se saca otra llama, quedando la llama original intacta, completa.

Este es uno de los Misterios, llamados en la Qabbaláh, Reencarnación *"b'sod ibur" ("Impregnación").*

> "Literalmente, *'ibur'* se refiere al estado de *"gravidez"*, excepto aquí que se refiere a la espiritual *'impregnación'* del Alma de una persona Justa dentro de otra persona viviente para darle asistencia espiritual a esa persona". *(Así lo enseña Isaac Luria en "Las Puertas de la Reencarnación", "Primera Introducción").*

"En ocasiones, puede pasar que todas las tres partes puedan Reencarnar juntas y ser rectificadas, y luego reciban el Nefesh o Ruach de una persona Justa. En ese caso, después de que ellas dejen este mundo ellas ascenderán al mismo nivel como el de la persona Justa que entró en ellas a través del ibur. Así, en el Mundo-Por-Venir ellas realmente estarán en el mismo nivel. Aunque su propia alma no estaba originalmente en el mismo nivel del alma de la persona virtuosa. Éste es el sod (secreto) de lo que está escrito en la introducción a *Bereishis* en el Zohar (7a): Rabbí Shimon bar Yochai cayó sobre su rostro y él vió a Rav Hamnuna Sabba. Él dijo que en 'ese mundo' (el Mundo-Por-Venir), ellos estarían juntos - ambos él y Rav Hamnuna Sabba *[Reencanardos dentro de un mismo cuerpo humano]*. Esto es bastante. Es decir, puesto que el alma de Rav Hamnuna estaba dentro de Rabbí Shimon bar Yochai como un *ibur*, ellos estarán en el mismo nivel en el-Mundo-Por-Venir." *(Así lo enseña Isaac Luria en "Las Puertas de la Reencarnación", "Segunda Introducción").*

"Sin embargo, el *ibur* no ocurre en el nacimiento, como explicamos antes, y hay dos tipos. El primero ocurre para beneficio de una persona justa en quien

> entra [reencarnándose en vida el alma de] una persona para completarse ella misma. El segundo tipo es por el bien de la misma persona, para asistirlo a él con la Toráh y los mitzvos. [Mandamientos]." *("La Puerta de las Reencarnaciones", "Quinta Introducción", de Isaac Luria).*

El Aspecto del JESÚS Reencarnado en APOLONIO DE TYANA, fue, una Reencarnación *"b'sod Ibur"*, como explica nuestro Venerable y Amado Maestro SAMAEL AUN WEOR: JESÚS en el Jordán, *"volvió a reencarnarse nuevamente ese Maestro con el nombre de Apolonio de Tyana..."*, pero quedando completo nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, sin perder nada, ni de Sus Almas, ni de Su Espíritu, ni de Su Ser, como una llama que sale de otra llama...

Apolonio de Tyana fue contemporáneo de nuestro Señor Jesús el Cristo. Lo cual nos da la enseñanza de que el Maestro Jesús estaba al mismo tiempo Reencarnado en más de un Cuerpo o Vehículo Físico Humano...

El Alma de un mismo Ser, puede estar reencarnada al mismo tiempo en varios cuerpos o vehículos físicos, como es el caso del Alma de nuestro Venerable y Amado Maestro y nuestro Señor Jesús el Cristo, que estaba Encarnada en Jesús-Cristo y en Apolonio de Tyana.

Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor nos enseña claramente que:

> "... el adepto cristificado vive en distintos tiempos y lugares simultáneamente, tiene su gemelo":
>
> "(El Salvador Gemelo es el Hijo del Hombre.)
>
> (El Salvador Gemelo es Tiphéreth, el Hombre Causal dentro del cual viene a manifestarse el Logos, el Cristo.)
>
> (El Salvador Gemelo es ciertamente el Hijo del Hijo.)"
>
> [...]
>
> (En cuanto al Salvador Gemelo, es incuestionable que “Ce-Acatl” es el gemelo de Quetzalcóatl, el Cristo mexicano.)
>
> (“Ce-Acatl” se incinera en la hoguera, se sacrifica por Quetzalcóatl.)
>
> (“Ce-Acatl” es otra parte del ser de Quetzalcóatl reencarnado en otro cuerpo.)
>
> (Así el adepto cristificado vive en distintos tiempos y lugares simultáneamente, tiene su gemelo.)" *(De "La Pistis Sophía Develada", por nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)*

La V.M. H.P. Blavatsky enseña, asimismo, que una Jerarquía Superior de la Gran Logia Blanca, como la de

Jesús, puede estar animando, al mismo tiempo, "el cuerpo de varios hombres":

> "... no sólo un Buddha, un Shankarâchârya o un Jesús pueden animar a un mismo tiempo el cuerpo de varios hombres, sino que el visible tabernáculo del vulgo de los mortales puede estar animado por los principios superiores de un elevado adepto..." *(V.M. H.P. Blavatsky. "La Doctrina Secreta", Volumen VI.).*

Jesús animaba al mismo tiempo su propio cuerpo físico y el cuerpo de Apolonio de Tyana. En este sentido, Apolonio de Tyana fue el Bodhisattwa o Alma Humana de Jesús El Cristo Encarnado en otro cuerpo físico.

Algunas tradiciones dicen que Apolonio de Tyana fue el Hijo de Zeus, otras dicen que es el Hijo de Apolo. En otras tradiciones se dice que Apolonio de Tyana es la Encarnación del Dios Proteus o Proteo, el Dios de la Sabiduría (lo que lo identifica con Ganesha y con Hermes-Anubis-Thoth), y quien, antes de su nacimiento, se apareció a Su Madre y le dijo a Ella que cargaría un niño que sería una Encarnación de Él mismo, del Dios Egipcio Proteo, *"Pastor de los Rebaños del Mar".*

Apolonio de Tyana nació algunos pocos años anteriores a nuestra era Cristiana.

La Odisea de Homero habla del Dios Egipcio Proteo, que se transfiguraba en múltiples formas:

> "... el inmortal Proteo, egipcio, que conoce todas las profundidades del mar,..." *(La Odisea, Canto IV, 456-60, Homero.)*

El Dios Proteo (que estaba encarnado en Apolonio de Tyana), es el Hijo del Dios Neptuno o Poseidón en la teogonía Olímpica *(Odisea, IV, 432). El Dios Proteo es "El Pastor de Neptuno".*

Uno de los significados del nombre "Proteo" es "rápido en cambiar rostros".

El gran Filósofo "Apolonio de Tyana", se llamaba a sí mismo "Peregrino Proteo"...

De la "biografía" de Apolonio de Tyana,

> "Según se dijo en Isis sin Velo, los más grandes profesores de teología admiten que casi todos los libros de la antigüedad se escribieron en un lenguaje simbólico y tan sólo comprensible para los iniciados. Ejemplo de ello nos ofrece el bosquejo biográfico de Apolonio de Tyana, que, como saben los cabalistas, abarca toda la filosofía hermética y, en cierto modo, es un duplicativo de las tradiciones que nos restan del rey Salomón. Está escrito en estilo de amena novela; pero, como en el caso de aquel rey, algunos acontecimientos históricos se

> encubren bajo el colorido de la ficción." *(H.P. Blavatsky).*

Entre los Árabes, Apolonio de Tyana es llamado *"Balinus"*, y se le atribuye *"El libro Secreto de la Creación"*, en el que Apolonio de Tyana o Balinus, describe cómo fue que descubrió *"la Tumba de Hermes"*, y en esta halló *"La Tabla de Esmeralda"* de Hermes Trismegisto.

Es evidente que en estos relatos hay claves esotéricas.

Autoridades Esotéricas como la de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, la de la V.M. H.P. Blavatsky, la de nuestro Santo Gurú el V.M. Moria, entre otras, dan testimonios de la existencia de "Apolonio de Tyana".

En cuanto a *"la Tumba de Hermes"*, no debe de interpretarse literalmente. En una "Tumba" se encuentran "Restos"... lo cual da la enseñanza de que Apolonio de Tyana, habiendo buscado y encontrado preciosos "Restos" de las auténticas enseñanzas de Thoth-Hermes (su Herencia perdida y reencontrada), conoció los Misterios de la Alquimia y pudo desentrañar los secretos de "La Tabla Esmeraldina".

El Autor, por lo tanto, de los Textos de la Tabla de Esmeralda, atribuida a Hermes Trismegisto, es el mismo "Apolonio de Tyana", pues él fue una reencarnación de "Thoth-Hermes", el Hermes-Anubis Egipcio, el Hermes-Christos de los Gnósticos.

Un texto Árabe escrito por el alquimista Jabir Hayyan alrededor del año 800 de nuestra era Cristiana, contiene una copia de la Tabla de Esmeralda y también da a Apolonio como la fuente. En estos textos Apolonio es descrito hallando la Tabla de Esmeralda en una catacumba en Tyana.

En "Isis sin Velo", la Maestra H.P. Blavatsky, escribe sobre Apolonio de Tyana:

> "Los más eminentes maestros de las cosas divinas convienen en que casi todos los libros antiguos están escritos en lenguaje sólo entendido de los iniciados, y ejemplo de ello nos da el bosquejo biográfico de Apolonio de Tyana, que, según saben los kabalistas, es un verdadero compendio de filosofía hermética con trasuntos de las tradiciones relativas al rey Salomón. Lo mismo que éstas, parece el bosquejo biográfico de Apolonio fantástica quimera, porque los acontecimientos históricos están cubiertos bajo el velo de la ficción. El viaje a la India, allí descrito, simboliza las pruebas del neófito, y sus detenidas conversaciones con los brahmanes, sus prudentes consejos y sus diálogos con el corintio Menipo, equivalen en conjunto, debidamente interpretados, a un catecismo esotérico. En su visita al país de los sabios, en la plática que sostuvo con el rey Hiarkas y en el oráculo de Anfiarao, se simbolizan muchos dogmas secretos de Hermes, cuya explicación

revelaría no pocos misterios de la naturaleza." *("Isis Sin Velo", H.P. Blavatsky.)*

"Apolonio de Tyana atravesó la cordillera del Cáucaso, llamada Kush por los indos, y encontró a un rey que le condujo al país de los sabios, descendientes acaso de los que el historiador Amiano Marcelino denomina *"brahmanes de la India septentrional"*, a quienes visitó Darío Histaspes e instruido por ellos restableció el verdadero culto mágico. Este episodio de la vida de Apolonio indica, al parecer, que estuvo en el país de Cachemira, donde los nagas le aleccionaron en las doctrinas budistas. En aquella época la India aria no se dilataba más allá del Punjâb." *("Isis Sin Velo", Tomo IV, H.P. Blavatsky.)*

El Espíritu Santo del Buddha se Reencarnó en Shankaracharya, en Nuestro Señor Jesús El Cristo, en Apolonio de Tyana, en el Rabbí Simeón Ben Yojai.

En el siglo XII, se volvió a reencarnar como el Hermano Francisco de Asís, siendo esta vez la reencarnación del *Cuerpo Astral de nuestro Señor Jesús El Cristo* como Su Espíritu Santo o el "Otro Consolador".

Aclaración: a partir de la Reencarnación del Espíritu Santo del Buddha en Nuestro Señor Jesús El Cristo, las siguientes Reencarnaciones pueden ser llamadas Reencarnaciones del Espíritu Santo del BUDDHA-CRISTO.

El Ser que estuvo encarnado en el Hermano Francisco de Asís fue al mismo tiempo el Cuerpo Astral de nuestro Señor Jesús El Cristo, y la reencarnación de Adi Shankara o Shankaracharya, el Espíritu Santo del Buddha y del Cristo o del BUDDHA-CRISTO.

Prueba de ello es que cuando el Hermano Francisco recibió los Estigmas, se le apareció el Ángel de la Faz del Señor como un Serafín o DRAGÓN Alado y Crucificado en la Cruz como ¡El Cristo Vivo!

El Clarividente Rudolf Steiner (Hungría, Febrero 27 1861 - Marzo 30 1925) dio testimonio de que así como Shankaracharya fue la reencarnación del Cuerpo Astral del Buddha Gautama, asimismo Francisco de Asís fue la reencarnación del Cuerpo Astral de nuestro Señor Jesús El Cristo:

"... We do not contest the assertion that the astral body of the Buddha was preserved and was later incorporated in Shankaracharya. But that does not prevent us from teaching that the astral body of Jesus of Nazareth was preserved and in multiple replicas was incorporated in various individuals dedicated to Christianity, like St. Francis of Assisi..." *(Dr. Rudolf Steiner, "The Deed of Christ and the Opposing*

Spiritual Powers Lucifer, Ahriman, Asuras. Berlin, 22nd March, 1909.").

"... Nosotros no impugnamos la afirmación de que el cuerpo astral del Buddha fue preservado y fue más tarde incorporado en Shankaracharya. Pero eso no nos impide enseñar que el cuerpo astral de Jesús de Nazareth fue preservado y en múltiples réplicas fue incorporado en varios individuos dedicados al Cristianismo, como San Francisco de Asís..." *(Dr. Rudolf Steiner).*

- IX -

Manjushri-Ganesha el Dios de la Sabiduría

"Manjushrî *[Manjusri o Mandjusri]* (Tíbet).- El Dios de la Sabiduría. En filosofía esotérica es cierto Dhyân Chohan. *[Bodhisattva humano. –Doctr. Secr., II, 37. -En el Budismo del Norte, es el tercer Logos, el Creador. (P. Hoult).] (H.P. Blavatsky, "Glosario Teosófico").*"

"El Tercer Logos" es Shiva o Rudra*, el Espíritu Santo.

"Ganeza (Sánscrito).- El dios cabeza de elefante, Dios de la Sabiduría, hijo de Ziva. Es equivalente al egipcio Thot-Hermes, y Anubis o Hermanubis…" *(H.P. Blavatsky, "Glosario Teosófico").*

"Ganesha el Dios de la Sabiduría" es idéntico con "Manjushri el Dios de la Sabiduría", "el Buddha de la Sabiduría", "la Encarnación de la Sabiduría."

* Rudra, "... the best among the Gods." *("Rig Veda", "HYMN XLIII. Rudra.")*

"Rudra, "... el mejor entre los Dioses." *("Rig-Veda").*

- X -

El Dios de la Sabiduría Bajo Infinitos Nombres



"Mercurio el HERMES Astrológico, es el Dios de la Sabiduría conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como THOTH, TAT, AD, ADAM-KADMON y ENOCH." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Es el "… (CHRISTOS-LUCIFER) de los Gnósticos y el Dios de la sabiduría bajo infinitos nombres." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"EL CHRISTOS-LUCIFER de los Gnósticos es el Dios de la Sabiduría bajo distintos nombres, el Dios de nuestro planeta Tierra sin ninguna sombra de maldad, pues que es uno con el Logos Platónico…" *(V.M. Samael Aun Weor).*

"Lucifer" no es ni el "diablo", ni "satanás" ni el "demonio", como se interpretó erróneamente de ÉL a partir de la "Edad Media". "Lucifer" significa literalmente "Portador de Luz", la Luz de la Sabiduría, del Entendimiento, del Conocimiento o Gnosis. Los antiguos llamaban al Planeta, Estrella o Lucero Venus, con el poético Nombre de "Lucifer", que es "la estrella resplandeciente y de la mañana"; es decir, "JESÚS", del Libro del Apocalipsis, 22:16.

En la Pascua de la Resurrección o "Exultet", se enciende el "Cirio Pascual", que es "el símbolo mayor de la Resurrección" de Cristo. San Agustín llamaba a la Vigilia de la Pascua "La Madre de todas las Vigilias". El "Exultet" o Himno de proclamación de la Pascua de Resurrección en la Noche del Sábado Santo, que recuerda también a la Pascua de la Noche del Éxodo, es un Himno escrito por San Ambrosio de Milán. En la Iglesia, en el Canto del "Exultet" en Latín, ¡¡¡se invoca a LUCIFER!!! y se le identifica con JESUCRISTO:

"lucifer, qui nescit occasum: Christus": *"lucero que no conoce ocaso: Jesucristo..."* Es decir: Lucifer-Cristo o Cristo-Lucifer.

El texto del párrafo completo en Latín es el siguiente:

> *"... Flammas eius lucifer matutinus inveniat: Ille, inquam, lucifer, qui nescit occasum: Christus Filius tuus, qui, regressus ab inferis, humano generi serenus illuxit, et tecum vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen."*

En Español:

> "... Que el lucero matinal lo encuentre ardiendo: ese lucero que no conoce ocaso: Jesucristo Tu Hijo, que, volviendo del infierno, brilla sereno para el linaje humano, y vive y reina por los siglos de los siglos. Amén." *(Del "EXULTET": "PREGÓN PASCUAL, Misa de la Vigilia Pascual del Sábado Santo.")*

En la primera Biblia "Oficial", llamada la *"Vulgata Latina" ("Segunda Epístola Universal del Apóstol Pedro", cap. 1:19)*, está escrito textualmente:

> *"ET LUCIFER ORIATUR IN CORDIBUS VESTRIS..."*, que se corresponde con la traducción al Español: *"... Y EL LUCERO DE LA MAÑANA SALGA (O NAZCA) EN VUESTROS CORAZONES..."*

Venus, Lucifer o el Lucero, *"ese lucero que no conoce ocaso: Jesucristo"*, es *"la Estrella resplandeciente y de la mañana"*, del Libro del Apocalipsis (22:16), *"el Lucero de la Mañana"* del Apóstol Pedro, y el *Portador* de ¡LA LUZ DEL CRISTO!

> "(Cuando resplandece Lucifer en nosotros, se convierte en nuestro Moisés Particular Individual.)"
>
> "(Dichoso quien se integre con su propio Moisés.)"
>
> "(Moisés bajando del Sinaí con los Luminosos Cuernos en su frente, mereció ser cincelado por Miguel Ángel.)"
>
> "(La Doctrina de Moisés es la Doctrina de Lucifer.)"
>
> "(Christos-Lucifer es nuestro Salvador; el Redentor de Pistis Sophía.)"
>
> "(Christos-Lucifer empuña la Balanza y la Espada como Señor de la Justicia.)"
>
> "(Lucifer integrado con el Cristo Íntimo, resplandece en Sabaoth, el Hombre Solar.)"
>
> "(El Sabaoth Celestial cristaliza en el Sabaoth-Hombre, gracias al Moisés Íntimo.)"
>
> "(Sabaoth-Moisés se Integran totalmente.)"
>
> "(Sabaoth es el Dios Interno que debe cristalizar en la persona humana gracias a los buenos oficios de Lucifer.)"
>
> "(El Anticristo, el ego, nada sabe sobre todas estas cosas; quiere un hombre y un universo meramente

mecánicos, originados en el acaso, milagro absurdo de la razón de la sin razón.)"

"(Por otra parte la religión odia a Lucifer, lo maldice, sin saber que este es el Desdoblamiento del Cristo Íntimo.)"

"(Esos que ignoran los Principios Ígneos e Inteligentes sin cuya existencia no serían posibles los procesos de la célula y del átomo, son tan ignorantes como los fanáticos religiosos que odian a Lucifer.)"

"(Christos-Lucifer es el Salvador dentro de cada uno de nosotros.)"

(V.M. Samael Aun Weor, "La Pistis Sophía Develada", Capítulo 64).

- XI -

Krishna Ushanas o Shukra Venus-Lucifer



El Dios Regente o Logos Planetario de Venus-Lucifer "la Estrella resplandeciente y de la mañana", es el Arcángel Uriel, que es equivalente al Dios "Usana" o "Ushanas" de los Vedas. En el Bhagavad Gita, el Señor Krishna dice que Él Es Arjuna y Usana (es decir, Venus-Uriel o "Lucifer"):

> "37. Entre los descendientes de Vrishni, Yo soy Krishna, y entre los descendientes de Pandu, soy Arjuna. Entre los iluminados que meditan en silencio, Yo soy Vyasa. Y Usana soy, entre los poetas

más exquisitos." *(EL BHAGAVAD GITA Canto del Señor CAPITULO 10, LAS GLORIAS DEL SEÑOR KRISHNA).*

"Usana" o "Ushanas" (de "Usha" -Sánscrito-, "Brillante", la "Aurora"), significa "Venus".

"Ushanas" es llamado también "Shukra" (Sánscrito), y se refiere tanto al Planeta Venus como a su Regente o Logos.

El Arcángel Uriel Regente de Venus que es "la Estrella Resplandeciente y de la Mañana" (Apocalipsis 22:16), es el mismo Señor Krishna, Ushanas o Shukra (Brillante), Venus-Lucifer.

> "Venus o Lucifer -también Shukra y Ushanas- el Planeta, es el portador de luz [el Lucifer] en nuestra Tierra, tanto en el sentido físico como en el místico…" "Ushanas-Shukra, o Venus es, por supuesto, nuestro Lucifer, la Estrella de la mañana." *(H.P. Blavatsky).*

Síntesis: Ganesha, Thoth-Hermes, Anubis o Hermanubis, Manjushri, el Tercer Logos, Shiva, el Espíritu Santo, Mercurio, Hermes, Thoth, Tat, Ad, Adam-Kadmón, Enoch, el Cristo-Lucifer de los Gnósticos, "Ushanas-Shukra, o Venus", Krishna, es "el Buddha de la Sabiduría", "la Encarnación de la Sabiduría", "el Dios de la sabiduría bajo infinitos nombres…", en el Macrocosmos como Jerarquía Superior de la Gran Logia Blanca, y en el Microcosmos como una de las Partes Superiores del Ser.

> "Mercurio, como Planeta Astrológico, es mucho más misterioso que el propio Venus, e idéntico al MITHRA Mazdeista, el BUDDHA."

> "Mercurio es también 'HERMES-ANUBIS' el buen inspirador o AGATHODAEMON."

> "Mercurio es el TERCER LOGOS, SHIVA, EL ESPÍRITU SANTO, el Primogénito de la creación, nuestra Mónada auténtica, particular, individual…" *(De "Las Tres Montañas", "CAPÍTULO XXVII EL SANTO SEPULCRO", por Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR).*

Cuando se dice que "Buddha es Mercurio", esto es un Velo. La clave está en las palabras: *"Mercurio, como Planeta Astrológico, es mucho más misterioso que el propio Venus…"*, palabras que son una alusión para indicar que aquí "Mercurio" es en realidad Venus el que también está misteriosamente identificado con el Sol Sirio, que *"es mucho más misterioso que el propio Venus…"*

> "Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Budha, llamado el gran Instructor de la Humanidad." *(H.P. Blavatsky).*

El Perro o Lobo es simbólico del Dios Anubis, quien es: *"el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios." (H.P. Blavatsky).*

> "El "Señor de la Sabiduría" es Mercurio, o Budha…" *(H.P. Blavatsky).*

En la Astrología de Babilonia, el Cuerpo Celestial de la Reina del Cielo fue *"el planeta Dilbat, o Venus, y la Estrella-Lobo, o Sirius, fue también asignada a Ella."*

"... la estrella resplandeciente, y de la mañana" es La Estrella del Amanecer o el Planeta-Estrella Venus, llamado por los antiguos "Lucifer" que significa "Dador de Luz", "Portador de Luz".

En la Antigua Astrología de los Magos de Babilonia, el Planeta Venus (cuyo nombre en Babilonia fue Dilbat) y el Sol Sirio, fueron asignados a la Diosa Isthar o Venus:

> "... the goddess Ishtar... In Babylonian astrology her heavenly body was the planet Dilbat, or Venus, and the Bow-star, or Sirius, was also assigned to her." *("Babylonian And Assyrian Religion", "by S. H. Hooke").*

> "... En Astrología de Babilonia, el celestial cuerpo de la Diosa Ishtar fue el planeta Dilbat, o Venus, y la Estrella-Lobo, o Sirius, también le fue asignada a Ella."

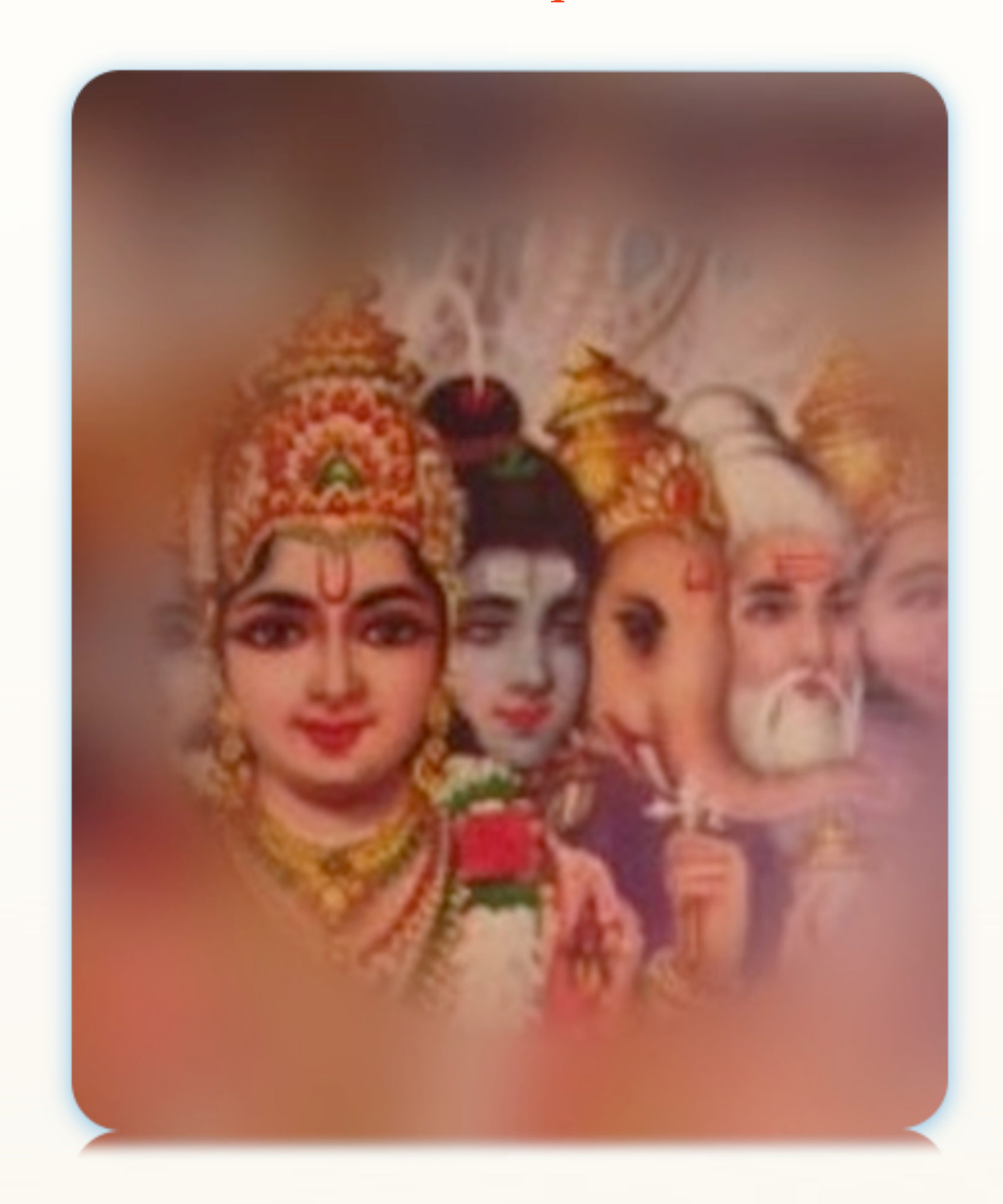
> "Ishtar is the evening star which precedes the appearance of the moon, and the morning star which heralds the approach of the sun..." *("HISTORY OF EGYPT CHALDEA, SYRIA, BABYLONIA, AND ASSYRIA, By G. MASPERO").*

> "Ishtar es la estrella de la tarde que precede a la aparición de la luna, y la estrella de la mañana que anuncia el acercamiento del sol..."

Entre los textos astronómicos babilónicos, la tableta llamada Dilbat, liga el planeta Venus con el Sol Sirius:

> *"... la Estrella del Arco (Sirius) es Dilbat (Venus) en el mes de Abu." (Julio-Agosto).*

- XII -
Ganesha o Ganapati es Krishna



"And of the two sons, Kârtika and Ganesha born to Her. Kârtika was the Ansa (part) of Nârâyana and Ganapati [Ganesha] was S'rî Krisna Himself, the Lord of Râdhâ." (Sri Devi Bhagavatam, Srimad Devi Bhagavatam, also known as Devi Purana, 144-159).

"… Y de los dos Hijos, Kârtika [Kartikeya] y Ganesha le nacieron a Ella *[a la Diosa y Madre Divina Devi o Durga "La Virgen de Luz"]*. Kârtika fue el Ansa (parte) de Nârâyana y Ganapati [Ganesha] fue S'ri Krishna mismo, el Señor de Râdhâ." *("Devi-Purâna" o "Mahâ-purâna", Libro IX, Canto I, 144-159).*

- XIII -
El Tantrismo Blanco en el Kalachakra

EL TANTRA-YOGA es el más elevado de los Tantras en el Budhismo Esotérico.

El actual Dalai Lama que es el Décimo Cuarto (XIV) Dalai Lama (y la Reencarnación del Quinto Dalai Lama y del Décimo Tercero (XIII) Dalai Lama), dice claramente que el Kalachakra habla de la necesidad de NUNCA llegar ni al orgasmo ni a la emisión o pérdida ni siquiera de una gota de semen, ni el hombre, ni la mujer.

El XIV y actual Dalai Lama, dice que el hombre y la mujer que practiquen las enseñanzas tántricas del Kalachakra, es necesario que deban de ser capaces de *"… tener contacto sexual sin emitir semen…" ("… to have sexual contact without releasing semen…")*

Es decir, teniendo el hombre y la mujer la unión sexual, NECESITAN: ¡*"no tener emisión o pérdida de semen de ningún modo"*!

> "… if you really are practicing Kalachakra, you need to have no release or loss of semen whatsoever." […] *("Question Sessions with H. H. the Fourteenth Dalai Lama Concerning the Kalachakra Initiation").*

> Traducción: "… si usted realmente está practicando Kalachakra, USTED NECESITA NO TENER EMISIÓN O PÉRDIDA DE SEMEN NUNCA." *(S.S. el XIV y actual Dalai Lama).*

[Significados sinónimos de "whatsoever": "en absoluto", "de ninguna manera","de ningún modo", "de ninguna forma"].

> "… of all teachings given by the Buddha, those of highest yoga tantra are the most powerful." *(H.H., the XIV Dalai Lama).*

> "… de todas las enseñanzas dadas por el Buddha, las del más elevado yoga tantra son las más poderosas…"

Este es el Más Elevado Tantra Yoga o "Anuttara-yoga-tantra", el Tantrismo Blanco, la Magia Sexual Blanca, como nos ha sido enseñado a toda la Humanidad, en forma completamente práctica, en Sus Obras, por Nuestro V.M. Samael Aun Weor *(el Verdadero Buddha Maitreya y Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario)*, por Nuestro V.M. Rabolú *(el Profeta Elías Reencarnado)*, y en los testimonios del V.M. Thoth-Moisés *(el Profeta Moisés Reencarnado).* (Ver, por favor, nuestro trabajo "Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia").

Manjushri (una Encarnación de Ganesha) el Discípulo del Buddha, es el Maestro de la Síntesis del Supremo y Más Elevado Tantra (el Tantrismo Blanco, la Magia

Sexual Blanca). Manjushri es el Revelador de los Misterios Sexuales (el Tantrismo Blanco), lo que lo hace idéntico con el Dios Anubis:

> "Hermanubis (Egipcio).- O sea: Hermes-Anubis, *'el revelador...' de los misterios sexuales*. Kreuzer debe haber adivinado la verdadera interpretación, por cuanto denomina a Anubis-Thot-Hermes *'un símbolo de la ciencia y del Mundo Intelectual'...*" *(H.P. Blavatsky, Glosario Teosófico).*

- XIV -

Visita del Dalai Lama al Buddha Maitreya

El actual y XIV Dalai Lama habla muy claramente en favor del TANTRISMO BLANCO, y se pronuncia en contra del Tantrismo Gris y del Tantrismo Negro.

El TÁNTRICO BLANCO JAMÁS EYACULA EL SEMEN, ni durante la unión sexual con su única Esposa, ni antes, ni después en toda la vida, NUNCA.

El Venerable Lama Kirti Tsenshap (o Tsenshab) Rinpoché fue el Maestro del TANTRA-YOGA del Kalachakra Tantra, del actual XIV Dalai Lama.

El Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché nació en Amdo, Tíbet, en el año de 1926... En el año de 1972... entró en un retiro total arriba en las montañas de Dharamsala, en el norte de la India. A partir del año de 1985... comenzó a enseñar a estudiantes del mundo occidental. En el año de 1993... dio varios ciclos de enseñanzas Tántricas. A partir del año 2000... las Enseñanzas del Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché comenzaron a ser traducidas por la traductora Voula Zarpani. En el mes de Octubre del año 2001, el Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché estuvo en Colombia. En el mes de Diciembre del año 2005... el Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché, estuvo en el Parque Nacional Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina. En el año 2006... el Venerable Lama

Kirti Tsenshap Rinpoché Desencarnó. (Ver, por favor, el Capítulo XXXVI de este Trabajo).

El Kalachakra Tantra contiene las Enseñanzas Esotéricas del Más Elevado Tantra-Yoga *("Highest Yoga Tantra"),* el Tantrismo Blanco.

El Tántrico Blanco tiene el contacto sexual con su única Esposa *"sin emitir semen…"* nunca; y transmuta el Semen en ENERGÍAS CREADORAS por medio de la Ciencia y del Arte de la SANTA ALQUIMIA SEXUAL BLANCA.

El "Tántrico Gris" aunque algunas veces no eyacula el semen, otras veces sí eyacula el semen, y a la larga se convierte en Tántrico Negro.

El "Tántrico Negro" practica la "magia sexual" con eyaculación del semen, y desarrolla la cola astral de los demonios "el abominable órgano kundartiguador".

> "Quien se pronuncia contra la MAGIA SEXUAL quien escupe su infamia en el SANTUARIO del TERCER LOGOS, jamás podrá llegar al NACIMIENTO SEGUNDO."
>
> "El nombre de la MAGIA SEXUAL en SÁNSCRITO es MAITHUNA. La DOCTRINA de PEDRO ES EL MAITHUNA y JESÚS dijo: *'Tú eres PEDRO, PIEDRA y sobre esa PIEDRA edificaré mi IGLESIA y las puertas del INFIERNO no prevalecerán contra ella'.*"
>
> "La CLAVE del MAITHUNA es el LINGAM NEGRO embutido en el YONI, atributos del DIOS SHIVA, el TERCER LOGOS, el ESPÍRITU SANTO."
>
> "En el MAITHUNA el PHALO debe entrar por la VAGINA, pero jamás debe eyacularse o derramarse el SEMEN."
>
> "La pareja debe retirarse del acto sexual antes de llegar al espasmo, para evitar el derrame del licor seminal."
>
> "El deseo refrenado transmutará el licor seminal en ENERGÍA CREADORA."
>
> "La ENERGÍA SEXUAL sube hasta el cerebro. Así es como el cerebro se seminiza, así es como el semen se cerebriza."
>
> "El MAITHUNA es la práctica que nos permite despertar y desarrollar el KUNDALINI, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes."
>
> "Cuando el KUNDALINI despierta, sube por el canal medular a lo largo de la espina dorsal."
>
> "El KUNDALINI abre las siete IGLESIAS del Apocalipsis de San Juan. Las siete Iglesias están situadas en la espina dorsal." *(Enseñanzas de Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR).*

(Todo auténtico Gurú se pronuncia en contra de la fornicación y del adulterio.)

(Todo auténtico Gurú es dos veces nacido.)

(Todo auténtico Gurú se sacrifica por la humanidad.)

(Nacer, morir y sacrificarse por la humanidad son los tres factores de la revolución de la Conciencia.)

(El Gurú que derrama el vaso de Hermes es un falso Gurú, un Profeta falso.)

(El Gurú que no enseña a sus discípulos a fabricar los cuerpos solares existenciales superiores del Ser no es un Gurú idóneo en el Saber.)

(El Gurú que no guía a sus discípulos por el camino de la disolución del yo es un Gurú equivocado o un mago negro.)

(El Gurú que no sabe sacrificarse por la humanidad no es un verdadero Gurú.) *(Enseñanzas de Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR).*

Del DALAI LAMA, nos dice EL VERDADERO BUDDHA MAITREYA Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR:

"... el DALAI LAMA, pues es, dijéramos, la Autoridad Teocrática del Tíbet..., Teocrática... Pero, el Dalai Lama, actualmente no está en el Tíbet, vive en el norte de la India."

"Él tuvo que huir,... de manera que él ahora vive en el norte de la India. Pues, ES UN MAESTRO AUTORREALIZADO Y COMPLETO; no es ningún profano ni un simple Mandarín, sino un Maestro..."

"... ESTE DALAI LAMA, SÍ ES UN MAESTRO AUTORREALIZADO Y CONSCIENTE. En alguna ocasión, precisamente, recibí la visita del Dalai Lama. En los Mundos Superiores estaba yo ahí, y resolví platicar con él, y vino él a mí y platicamos; quería él hacerme alguna consulta (o hacérsela a éste que está aquí adentro, puesto que mi insignificante persona nada vale). La respuesta que le di fue:"

– "¡Bueno, contestaré, atenderé tu consulta, pero, allá en el Mundo Físico, no aquí; si puedes penetrar en el Mundo Físico, hablaremos en el Mundo Físico, de persona a persona!".

"Aceptó el reto, dijo:"

- "¡Está bien, Venerable Maestro, voy a pasar al Mundo Físico!".

- "¡Bueno, allá hablaremos!"...

"Y yo me vine y me metí entre mi cuerpo. Ya que me metí entre mi cuerpo, me incorporé bien, y tal, dije:"

- "¡Bueno, vamos ahora a ver qué sucede, a ver qué pasa!"...

"No había sino una silla, ahí junto a la cama... Vamos a ver qué pasa... Estuve vigilando... De pronto un hombre entra a la habitación... (En otra casa, en la zona sur, donde vivíamos antes...) acompañado de otros dos Lamas." "Este Lama, el Dalai, imponente, maravilloso. Entró, saludó..."

- "¡Siéntese, le dije, Hermano!".

"No había sino una silla y se sentó ahí; los otros dos se colocaron uno a un lado de él y el otro del otro lado. Le dije:"

- "¡Te felicito por haber cumplido la palabra; aquí en el Mundo Físico podemos hablar!".

- "¡Perfectamente!"

"Creí que me iban a tratar asuntos políticos o cosas así por el estilo; ¡no!, se trataba de consultas personales del Dalai Lama y de los otros dos Monjes que lo acompañaban (altos Magos tibetanos)."

"Pero sí estuve observando cuidadosamente al Dalai: ¡Todo un Adepto!, en el sentido más completo de la palabra. ¡Maravilloso!"

"Hablé con él lo que tenía que hablar; luego muy amablemente nos despedimos todos; se fueron, se sumergió en el Astral rumbo a la India."

"¡Eso hace el Dalai Lama!..."

***

"Sí, cuando a mí me toque ya regresar (oigan la palabra: Regresar) al Tíbet, pues allí estará ya el Dalai Lama..."

***

"Hermanos gnósticos, vamos ahora a estudiar lo relacionado con el ser humano."

"Hace algún tiempo, en el Tíbet Oriental, dentro del Monasterio del DALAI LAMA, hube de "¡hacer cola!" con algunos monjes con el propósito de entrevistarme, personalmente, con el citado Maestro."

"Como quiera que habían muchos monjes que querían platicar con el Dalai, obviamente, debería yo tener paciencia y, ciertamente, procedí así. Mas en verdad les digo, hermanos, que no fue necesario aguardar mucho tiempo; el Dalai me llamó aparte, y claro, me atendió primero (quiero referirme, en forma enfática, no al actual Dalai Lama que está refugiado en el Norte de la India, sino a su antecesor, el Décimo Tercero)."

"Claro, no está de más decirles que algunos monjes cuchicheaban entre sí, diciendo: "¡Nosotros también somos Hombres, ¿y cómo es posible que a éste se le conceda el paso, primero que a nosotros!".

"Yo alcancé a percibir sus palabras y el Dalai también, y comentando le dije a él:" "Estos monjes creen que son Hombres, pero tú sabes muy bien que HOMBRES SOLARES son los Buddhas."

Sonriendo, el Dalai me dijo:

"Sí, eso es cierto, pero hay que callar; no debemos decirles nada..."

"Dentro del patio del Monasterio, platicamos muchas cosas importantes con aquel gran Maestro..."

"Han pasado muchos años desde aquella época y ahora aquí, con ustedes, no puedo menos que recordar aquel evento..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

***

Hombre Verdadero es la persona que por su Trabajo con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, ha fabricado sus Cuerpos Internos de Fuego: Astral, Mental y Causal o de la Voluntad.

- XV -
Las Bendiciones del Gran Buddha

En el Día del Shabbath del Sábado 9 de Abril del Año 2011, en el atardecer, estando fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, tuvimos la gran honra de ser visitados por el XIV y actual Dalai Lama.

Me vi en mi Cuerpo Astral recostado en mi lecho, estando también a mi lado, recostada, mi Amada Esposa Gloria María Vélez de Palacio.

Si bien, no obstante, estábamos en nuestro dormitorio de nuestro Hogar aquí en el Paraguay, era como si al mismo tiempo estuviéramos en otro lugar en la cima de una Montaña viviendo en un Monasterio en el Lejano Oriente.

Volviendo al inicio de esta vivencia Astral, vi que el Dalai Lama flotando en su Cuerpo Astral, con sus vestiduras de colores amarillo y rojo, con la apariencia de su edad actual, se acercó a nuestro lecho, y sonriendo con mucho cariño y respeto, me colocó sus manos sobre mi plexo solar y sobre mi pecho, al tiempo que me decía con infinita ternura, respeto y delicadeza:

> "¡El Gran Buddha les manda a decir a través de mí que les está infinitamente agradecido y les hace llegar Sus Bendiciones!"

Entonces, con una gran emoción me levanté de mi lecho y con gran respeto le tomé las manos al Dalai Lama, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María Vélez de Palacio y de nuestro Hijo Michael que apareció en el momento, caminando todos en nuestro dormitorio. Simultáneamente o inmediatamente después, estuvimos todos también caminando en el patio del Gran Monasterio. Dándole mis agradecimientos al Dalai Lama, le dije:

> "¡Su Santidad el Dalai Lama, siento mucha alegría y una gran emoción e infinitos agradecimientos por el Mensaje con las Palabras y con las Bendiciones que por intermedio de Usted Su Santidad el Dalai Lama, el Gran Buddha nos transmite y nos hace llegar!".

Luego el Dalai Lama dirigiéndose a nuestro Hijo Michael que estaba muy joven y delgado, le habló de unas Enseñanzas.

Después seguimos caminando por el patio del Monasterio con el Dalai Lama quien nos seguía dando sus consejos y recomendaciones, acompañándolo a una Sala del Monasterio donde él se iba a recostar a descansar.

El Dalai Lama nos seguía mirando sonriente con mucha ternura, respeto y cariño.

En "El Libro Amarillo", nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, el Verdadero y Auténtico Buddha Maitreya y Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario, nos dice, que:

> "… En el mes de Mayo desciende el Buddha para bendecir a la humanidad…"

Por algún motivo, en la Voluntad de Dios, el Gran Buddha nos envió Sus Bendiciones un poco antes, en el Día 9 de Abril del Año 2011.

El GRAN BUDDHA es ADHI-BUDDHA, EL LOGOS SOLAR, llamado en los Textos del Cristianismo Gnóstico Primitivo "JEÚ" o "YEW".

> "Adhi-Buddha, es el Padre de nuestro Padre."

> "Jesús lo llamaba Jeú y decía de Él: *'el Padre de mi Padre'*."

> "Jeú, el Incognoscible, el Inmanifestado, jamás entra en la manifestación."

> "Luego viene el Anciano de los Días, primer desdoblamiento de Jeú, del Inmanifestado Adhi-Buddha. Luego el Hijo, luego el Espíritu Santo. La Trinidad emana directamente del Adhi-Buddha, el Incognoscible." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Las Bendiciones del GRAN BUDDHA son celebradas durante el "Mes de WESAK" o "VESAK", que corresponde a los meses de Abril-Mayo del calendario

occidental, mes en el que se Celebra el Nacimiento del BUDDHA GAUTAMA.

Ver, por favor, nuestro estudio: "EL BUDDHA-CRISTO ESTUDIOS ESOTÉRICOS".

- XVI -

El Último Retorno del Cometa Halley



Vishnu said, *In period after period Ganesa has different names…"*

"21 … *But in the Kaliyuga he is smoke-coloured, mounted on a horse and has two hands. He is called Dhumraketu and destroys the barbarian armies…" (Gaṇeśapurāṇa: Krīḍākhaṇḍa [*], Greg Bailey, "Krida Khandra, Chapter 1").*

[*] Krīḍākhaṇḍa: "sección del Divino Juego de Ganesha."

"Vishnú dijo, *En período tras período Ganesha tiene diferentes nombres… Pero en el Kaliyuga él es del color del humo, montado en un caballo y tiene dos manos. Él es llamado Dhumraketu y destruye [la ignorancia de] los ejércitos bárbaros…" (Ganesha Purana).*

"Dhumaketu or the smoky-comet is the last in the list of Parasara…"

"Dhumaketu o el cometa humeante es el último en la lista de Parasara…"

"Dhuma-Ketu es uno de los nombres del Señor Ganesha dados a Él en el shodasha nãma. Significa que el Señor Ganesha tuvo el Dhuma (Humo) como Su estandarte (Bandera, "Banner", Enseña, Oriflama, Pendón)."

GANESHA es el "Dios de la Sabiduría" que tiene "Infinitos Nombres".

En esta era del "Kali-Yuga" o "Edad de Hierro" (en cuyo final nos encontramos ahora toda la Humanidad) GANESHA está "montado en un caballo y tiene dos manos".

El "Caballo" es una alusión a la Humana persona de Su Bodhisattwa, indicada asimismo por Sus "dos manos".

Su "color del Humo" es también una alusión a su "Estandarte" en el cielo, que es cuando el Cometa Halley o "Dhumaketu" se acerca a nuestro planeta Tierra cada 75/76 años, y es visto con su enorme nube iluminada por el acercamiento a la Luz del Sol.

Mas es también una indicación de Su identidad.

Ganesha o el Cometa Dhumraketu ("el que tiene el Humo por Estandarte"), es idéntico con el Dios AGNI del Rig-Veda (*1) (Rig-Veda, Himnos IV, XII, XXVII, XLIV), y del Sama-Veda (*2) (Sama-Veda, Himno III), llamado "Smoke Bannered" o "el que tiene el Humo por Estandarte".

(*1) "Rig-Veda (Védico).- El más antiguo e importante de los Vedas. Según se dice, fue "creado" de la boca oriental de Brahmâ. Como indica el Ocultismo, fue comunicado por grandes sabios en el lago Man (a)saravara, más allá de los Himâlayas, docenas de miles de años atrás. [El Rig-Veda (de rich, celebrar, cantar, y veda, ciencia), es llamado así porque cada una de sus estancias es denominada un rich. En esta "Biblia de la Humanidad", titulada Rig-Veda, fueron colocadas, en los mismos albores de la humanidad intelectual, las piedras fundamentales de todos los credos y la distinta fe de cada iglesia y de cada templo que se ha erigido, desde el primero hasta el último. Los "mitos" universales, las personificaciones de Poderes divinos y cósmicos, primarios y secundarios, así como los personajes históricos de todas las religiones, tanto existentes hoy día como extinguidas, pueden encontrarse en las siete principales Divinidades y sus trescientos treinta millones

de correlaciones en el Rig-Veda, y estas siete, con sus millones por añadidura, son los Rayos de la Unidad única e infinita." *"(Doctrina Secreta, III, 229). –Véase: Vedas.]" "(G.T. H.P.B.)"*

(*2) "Sâma-Veda (Védico).- Literalmente: "La Escritura, o Zâstra, de la paz". Uno de los cuatro Vedas. ["De los Vedas soy el Sâma-Veda" –dice el glorioso Krichna en el Bhagavad-Gîtâ (X, 22). En efecto, el Sâmaveda es el principal de los cuatro libros de los Vedas, tenido en mucha estima por los brahmanes, por cuanto sus himnos fueron compuestos para ser cantados durante las ceremonias religiosas. Es propiamente el Veda del canto en el más elevado sentido de la potencia de la música." *"(G.T. H.P.B.)"*

El último retorno del Cometa Halley fue entre los años de 1985 y de 1986.

Entre el final del año de 1985 y los primeros meses del año de 1986, el Cometa Halley, llamado en los Vedas "Dhumaketu" o "Dhumraketu" (uno de los Nombres del Dios Ganesha Hindú) se acercó nuevamente al Sol y a nuestro Planeta Tierra en su viaje cíclico de aproximadamente cada 76 años.

Después de unos 76 años de estar viajando por el Espacio, Dhumaketu o el Cometa Halley, retornó nuevamente.

La mejor observación de Dhumaketu o Halley en la Argentina, fue en el mes de Abril del año de 1986, en la constelación de Sagitario.

El paso por el perihelio o mayor acercamiento del cometa Halley al Sol, se produjo el 9 de Febrero de 1986.

Exactamente 5 años después, el 9 de Febrero del año de 1991, se detectó una explosión gigantesca en el cometa Halley, tornándose de repente unas 300 veces más luminoso, proporcionándole una nube extensa de polvo durante varios meses. Algunos días después, el 15 de Febrero de 1991, la luminosidad aumentó unas 1000 veces.

Su próximo retorno ocurriría en el año 2061, mas el del año de 1986 fue su último retorno para nuestra actual Humanidad ("la última generación") poco antes del Cierre Cíclico de nuestra actual Quinta Raza Raíz, como sucedió en el final de la Atlántida.

En un antiguo Texto Hindú de Astronomía, llamado "Parashara Samhita", se hace mención de una secuencia de 26 cometas. En la lista, el primer Cometa comienza con el "Diluvio" (con uno de los últimos Diluvios de la Atlántida), ¡y el último cometa en la lista (de "Parashara"), es Dhumaketu, el Cometa "Humeante", el Cometa Halley!

"Dhumaketu or the smoky-comet is the last in the list of Parasara."

"Dhumaketu o el cometa humeante es el último en la lista de Parasara."

El Alma del Cometa Dhumaketu o Dhumraketu (el Cometa "Halley") es Shiva, Rudra o Ganesha.

Observaciones científicas realizadas al cometa Halley en el año de 1994, dan indicios de que el cometa esté por ahora, aparentemente, “inactivo”.

Según datos recientes enviados por la sonda Vega, el núcleo del cometa Halley tiene una forma alargada de aproximadamente 11 kilómetros y una anchura de unos seis kilómetros.

La venida del Cometa Halley en el año de 1986, fue su última venida para la actual Humanidad, en esta era del “Kali-Yuga” o “Edad de Hierro”. Porque en su próximo retorno en el año 2061...

Según la Antigua Astrología Hindú la llegada del Cometa Halley, llamado “Dumra-Ketu” o “Dhuma-Ketu”, anuncia la última Encarnación de Ganesha, el Dios Hindú de la Sabiduría.

El término Cometa, viene del latín *stella cometa* y significa *estrella con cabellera*.

Nuestro planeta Tierra pasa cerca de la órbita del Cometa Halley dos veces cada año, una en Mayo y otra en Octubre.

Cada vez que el Cometa Halley llega a su máximo acercamiento al Sol aproximadamente cada 76 años, el Cometa evapora hielo y rocas desde su núcleo. Estas partículas siguen al Cometa en su viaje, pero van quedando atrás separadas del Cometa. Cuando estas partículas del Cometa Halley ingresan en la atmósfera de la Tierra, producen las lluvias de meteoritos "Eta Acuáridas" en Mayo, y "Oriónidas" en Octubre.

Dhuma-Ketu es uno de los nombres del Señor Ganesha dados a Él en el Shodasha Nãma (una Oración a las 16 Formas de Ganesha. En una de ellas Ganesha es invocado como *"Dhoomrakethuh ganadhyaksha phaalachandro gajananah"*).

Dhuma-Ketu o "Dhoomrakethuh", significa que el Señor Ganesha tuvo el Dhuma (Humo) como Su estandarte (Bandera, *Banner*, Enseña, Oriflama, Pendón.)

El "Mudgala Purana", describiendo a los Ocho Avataras de Ganesha, describe al Octavo como "Dhumravarna" ("de color Gris", alusión al color del Humo del Cometa) y asimismo, correspondiente con el Dios Shiva o Rudra. Su Cabalgadura en este final del Kali-Yuga o Edad de Hierro es un Caballo.

Dhumraketu como Dhumravarna *"es la Encarnación del Dios Hindú Ganesha o Manjushri, que aparece en el final de la Edad del Kali-Yuga..."*, la actual *"Edad de Hierro"*.

"Dhumaketu", que se traduce literalmente como: *"El que tiene el Humo por Estandarte"*, o "por Bandera", es un epíteto dado en el Rig-Veda al Dios Agni. Es asimismo un epíteto de Ganesha, y del Cometa Halley.

En el Rig-Veda (Rig-Veda 1.1.27 mantra 27. Agni. Autores: Sunahsepa Ajigarti; más tarde Devarata Vaisvamitra 11), Agni es llamado:

> "... nuestro Dios, grande, ilimitado *("Smoke Bannered")* que tiene al Humo por Estandarte excelentemente luminoso,..." y se le ruega que urja al devoto "a la fuerza y al pensamiento santo."

"Humo", "Fuego", "Bandera", "Estandarte", son términos que, aplicados a Agni-Ganesha, tienen varios significados. En uno de estos significados, se refiere al Estandarte o Bandera de Humo y de Fuego de Dhumaketu o del Cometa Halley, que brillante y resplandeciente lleva consigo viajando en el Espacio, y que aumenta a medida que se acerca al Sol en su viaje cíclico cada 75/76 años.

- XVII -

La Última Venida del Cometa Halley y la Llegada de Ganesha o Dhumraketu en el Año de 1986



El paso por el perihelio o mayor acercamiento del cometa Halley al Sol se produjo el 9 de Febrero de 1986, y su mayor acercamiento a la Tierra el 11 de Abril de 1986.

Entre estos días (9 de Febrero y 11 de Abril de 1986), el Maestro Íntimo del Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés, recibió la Primera Iniciación de Misterios

Mayores, cuando estábamos cumpliendo la Misión Gnóstica en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Le escribí en una carta a Nuestro V.M. Rabolú el relato de toda esta Vivencia Esotérica con las siguientes palabras:

Me salí conscientemente de mi cuerpo y me fui en busca del Venerable Maestro Rabolú gritando por todas las calles su nombre. Llegué a una casa blanqueada y lo encontré a Usted Maestro en un taller donde algunos hombres y mujeres sencillas trabajaban bajo su orientación. Pregunté por el Maestro Rabolú y Usted mismo me dijo:

> - "¡Sí, aquí estoy, pase!"

Yo lo conjuré y Usted siguió igual.

Inmediatamente, en ese taller, me vi de cuerpo entero, parado ante un espejo gigante, me vi cadavérico, como recién salido de una tumba y con los ojos entreabiertos. Enseguida le dije:

> - "Maestro Rabolú, Usted nos ha pedido que luchemos por salir conscientemente en cuerpo astral para asistir a la Segunda Cámara, y aquí estoy ante Usted en Astral Conscientemente".

(Desde estas épocas -año 1986-, ya le estaba dando la "Tarea" al Venerable Maestro Rabolú, como consta y puede comprobarse en la Carta que le escribí al Maestro y en Su respuesta también por Carta, tal como nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú lo empezó a solicitar poco tiempo después de la Desencarnación de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, y hasta poco antes de darse el Maestro (nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú) "el lujo de desaparecer"...)

Luego me arrodillé ante Usted Maestro y me prosterné en la posición Egipcia y le dije:

> - "Aquí estoy Maestro, dígame qué es lo que debo hacer, soy su soldado, su servidor".

Y Usted Maestro, con un niño a mi lado me dijo:

> - "Con este signo que trazaré sobre tu frente (el Signo del Infinito o Santo Ocho y encima -es decir, sobre el Santo Ocho- La Cruz), despertará tu Mente."

Y continuó enseguida Usted Maestro, diciendo:

> - "Ahora, con mucho respeto, sin tocar el cuerpo, haremos La Cruz desde aquí (desde la frente) hasta aquí (hasta el sexo), y desde aquí (desde el hombro izquierdo), hasta aquí (hasta el hombro derecho)".

Y entonces yo llorando de alegría cantaba:

> "¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya!"

Y el Maestro Rabolú, arrodillado junto a mí me decía:

> - "¡Más fuerte!"

Luego nos pusimos de pie y el Maestro Rabolú, sonriendo, muy contento, pidió al niño que trajera una

vela que el Maestro encendió y la pasó varias veces por mi frente...

Después regresé a mi cuerpo físico...

Esta consulta se la envié a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú (el Profeta ELÍAS Reencarnado), en carta escrita en Buenos Aires, Argentina, el día 19 de febrero del año de 1986...

Esta Iniciación Esotérica la viví casi un año después de haber despertado el Fuego Sagrado del Kundalini y de haber descendido al Abismo acompañado por mi Santo Gurú el V.M. MORIA, como lo escribimos y testimoniamos antes en una de nuestras publicaciones.

Es decir, que un año después de haber comenzado a descender al Abismo acompañado de mi Santo Gurú el Venerable Maestro MORIA, fue que mi Niño Íntimo (todavía no Encarnado, obviamente...) recibió la Primera Iniciación de Misterios Mayores...

La respuesta la escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, el día "29 de marzo de 1986", en la Carta # "419", diciendo textualmente:

> "Luis Palacio Acosta
> Casilla de Correo 309
> (1403) Sucursal 3 (B)
> Capital Federal-Argentina"
>
> "Paz Inverencial!"
>
> "Es muy real, verídica en un cien por cien esa experiencia, tal como ud. la vió. Es lógico que el taller donde estaba trabajando, simbólicamente es el mismo taller que tenemos cada uno dentro de nosotros, que está trabajando incansablemente."
>
> "Al estar ud. cadavérico, es lógico que cuando se está trabajando con la muerte aparece uno como un cadáver. Eso significa muerte, o sea que tiene que darle muy duro a la muerte para entonces despertar todas estas facultades que por medio del Santo Ocho se consiguen."
>
> "El niño significa el Íntimo. De modo, pues, que toda esta enseñanza es muy clara, precisa y a buena hora, puesto que ud. es un soldado que quiere verdaderamente llegar a la superación. Entonces va a recibir la ayuda directa, no solamente del V.M. Rabolú sino de todas las Jerarquías que están pendientes de su progreso espiritual."
>
> "Hago énfasis en que hablo de ud., pero se incluye su esposa y su niño, que son el mismo modelo a seguir en este camino."

Fue así, pues, cómo, después de aproximadamente un año de haber entrado a los Procesos Iniciáticos-Esotéricos de la Primera Montaña, mi Íntimo recibió la Primera Iniciación del Fuego o de Misterios Mayores. Lo cual es confirmado por Nuestro Venerable Maestro

Rabolú en la Carta que me escribió, diciendo textualmente:

> "Es muy real, verídica en un cien por cien esa experiencia, tal como ud. la vió..."

"Es muy real, verídica en un cien por cien", la realidad de que en el Año de 1986, cuando estábamos cumpliendo misión en la Argentina, mi Íntimo recibió la Primera Iniciación de Misterios Mayores, en el Camino Iniciático Esotérico de La Primera Montaña... Y recibí la Señal del Cordero en mi frente... Señal del Cordero que está representada: Por la Cruz Tau, por el Sello del Rey Salomón, y por el Signo del Infinito, este último en la forma de un Santo Ocho trazado horizontalmente.

Por aquellos tiempos de inicios del año de 1986, el cometa Halley o Dhumaketu, estaba en su máximo acercamiento al Sol y a nuestro Planeta Tierra...

En nuestro Estudio "Ganesha el Dios de la Sabiduría - Primera Parte", explicamos, a la Luz de la Sabiduría Oculta, Esotérica, en las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor, de la "Doctrina Secreta" de la V.M. H.P. Blavatsky, y de otros Textos Sagrados, que el DIOS GANESHA es idéntico con el DIOS HERMES-ANUBIS O THOTH, con ENOCH y con el Profeta MOISÉS.

No es "casualidad" sino "Causalidad" que en la última venida del Cometa Halley, Dhumraketu o Ganesha, en el mes de Febrero de 1986, mi Maestro Íntimo MOISÉS (el GANESHA Hebreo) recibiera la Primera Iniciación del FUEGO o de los "Misterios Mayores".

Es "Causalidad" porque todo este Acontecimiento Cósmico y Esotérico, ya estaba anunciado y previsto en LOS VEDAS, como vimos antes.

Todos estos acontecimientos Esotéricos, a saber: el reencuentro con nuestro Santo Gurú el V.M. MORYA y el comienzo del Descenso al Abismo (así como el Dante en la Divina Comedia acompañado por Su Gurú el Poeta VIRGILIO), acompañado por mi Santo Gurú en el mes de Febrero del año de 1985, el haber recibido mi Maestro Íntimo la Primera Iniciación del Fuego o de los Misterios Mayores un año después en el mes de Febrero de 1986, y las Cartas que nos escribió Nuestro V.M. RABOLÚ confirmando completamente estas Vivencias Esotéricas, acontecieron durante la llegada y el máximo acercamiento del Cometa Halley o DHUMRAKETU (GANESHA) a nuestro Sistema Solar, al Sol, y a nuestro Planeta Tierra.

Nuestro Venerable Maestro MORYA (Maestro del Rayo de la Fuerza) es Nuestro Santo GURÚ, y es también el Santo GURÚ de Nuestro Venerable Maestro SAMAEL AUN WEOR (el Verdadero Buddha Maitreya y el Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario).

> "En Febrero de 1985 el Cometa Halley estaba localizado en el norte de la Constelación de Orión." Después se movió de Orión a Taurus. En noviembre pasó al norte de las Hyades y por el sur de las Pléyades. En diciembre de 1985 pasó entre Aries y Piscis. Su *Perihelion* o máximo acercamiento al Sol fue el 9 de Febrero de 1986 en Acuario. Entre el final de Febrero y el principio de Abril de 1986 fue su máximo brillo. El 11 de Abril de 1986 fue su máximo acercamiento a la Tierra.

El 9 de Febrero del año de 1991 (cinco años después del mayor acercamiento del cometa Halley al Sol que ocurrió el 9 de Febrero de 1986), se detectó una gigantesca explosión en el cometa Halley, llegando a ser unas 300 veces más luminoso.

Algunos días después la luminosidad aumentó unas 1000 veces.

Tres meses después, el 19 de Mayo de 1991, me fue revelado el Nombre Sagrado, Espiritual, Esotérico, de mi Maestro Íntimo MOISÉS, revelación confirmada por Nuestro Venerable Maestro RABOLÚ en la Carta "1520" que nos escribió a "Sao Paulo, Brasil", con fecha del 8 de Diciembre del Año de 1994 ¡en la Celebración de la Hannukkah, de la Inmaculada Concepción, y de la Fiesta de las Luces! ¡Bendito y Alabado Sea Dios!

En el Festival de Ganesha o Ganapati (otro de los muchos Nombres de Ganesha) que se celebra cada año en la India, en los Meses Agosto-Septiembre... (en la conmemoración del "Nacimiento de Ganesha"...), en algunas de las ceremonias a Ganesha, se pronuncian los siguientes Cantos:

> "Moria re Bappa Moria re"... Y también: "Ganapati Bappa Moria..."

En un artículo publicado en Inglés, con motivo del "Ganesh Chaturthi Festival", se explica con relación a los Cantos pronunciados en este Festival Sagrado: que *"muy pocos deben tener conocimiento de que Morya también significa Ganapati..."*, es decir, que Morya también significa Ganesha...

Los Cantos a los que se refiere el artículo citado anteriormente, son los siguientes:

> "Ganapati bappa Morya, Purchya varshi laukariya (Amado Ganesha, Señor de Morya, vuelve de nuevo, pronto, el próximo año.)"

"Morya" y "Ganapati" o "Ganesha", son dos Aspectos de un mismo Ser.

"MORYA" o "MORIA" es nuestro Venerable y Amado Maestro y Gurú, y Ganapati Morya es Ganesha. Espiritualmente son Dos Hermanos "Mauryas" o "Morias", y por eso a Ganesha se le llama también con el Nombre "Morya".

- XVIII -

Relatos de Encuentros Esotéricos con El Dios Ganesha

Siete… años después del año de 1986 (cuando aconteció el mayor acercamiento del Cometa Halley, Dhumraketu o Ganesha, al Sol y a la Tierra), el 13 de Marzo de 1993, cabalgando en mi Sagrado Elefante GANESHA O DHUMRAKETU, escogí EL CAMINO DIRECTO DE LOS BODHISATTWAS DE CORAZÓN COMPASIVO, LA VÍA DEL MEDIO, LA VÍA DIRECTA de la CRISTIFICACIÓN TOTAL que nos conduce por El Camino de LA LIBERACIÓN, cuyos Mapas, Enseñanzas y Detalles están escritos en *"Las Tres Montañas"* por Nuestro V.M. SAMAEL AUN WEOR, y en *"Síntesis de Las Tres Montañas"* y *"El Águila Rebelde"* por Nuestro V.M. RABOLÚ. De Sus Enseñanzas da testimonios el V.M. THOTH-MOISÉS en la "Guía Práctica del Estudiante Gnóstico".

En una Carta que le escribí a nuestro Venerable Maestro Rabolú con fecha del día 2 de Agosto de 1993, estando con mi Amada Esposa y con nuestro Hijo, cumpliendo Misión en la Ciudad de Uruguaiana, Río Grande do Sul, Brasil, en la que le solicitaba respetuosamente Su Orientación con relación a un hecho que viví en los Mundos Internos, le di testimonio de la siguiente vivencia esotérica en la que escogí el Camino Directo.

La Experiencia la viví el *"13 de Marzo de 1993"* (estando en Misión en la Ciudad de Uruguaiana, Río Grande do Sul, Brasil), en las Dimensiones Superiores:

> "Me vi viajando en un barco. El Capitán lo dirigía contra otro barco lleno de enemigos. Eran barcos con remos y velas, de épocas antiguas. Dentro de nuestro barco había un brazo de bronce con el puño apretado, que era el timón de la nave, dirigido contra los enemigos."
>
> "Nuestro Capitán ordenó dirigir nuestro Barco contra el barco de los enemigos, que tenían aspecto de piratas, y chocó con su proa al barco enemigo, destrozándolo..."
>
> "Después me vi en tierra, ante tres caminos y montado sobre un Elefante."
>
> "El camino de la izquierda era asfaltado, el de la derecha, sin asfalto, pero amplio."
>
> "El Camino del Medio era subiendo por una Montaña, muy estrecho, difícil y lleno de peligros." "Me metí resueltamente y sin miedo por el Camino del Medio, montado en el Elefante."
>
> "A ambos lados del Camino aparecieron miles de demonios que me disparaban lluvias de miles de flechas, mas esas flechas pasaban sin tocarnos

siquiera, ni a mí, ni al Elefante. Continuamos así por el Camino, el cual era cada vez más estrecho, hasta que finalmente llegamos a la cima."

"Allí había una casa y un pequeño tigre, con el cual me puse a jugar, el cual me hirió en una mano, tomándose mi sangre y queriéndose comer mi carne también. Tuve que pelear contra el tigre hasta vencerlo. Después me fui a curar las heridas con agua."

La respuesta a esta vivencia astral en la que escogí y recorrí el Camino Directo montado en mi Elefante Sagrado, está en la Carta "807A", del "19 de agosto de 1993" que nos escribió nuestro V.M. Rabolú:

"Ese es el Camino Directo, que lo recorrió en un elefante, puesto que el elefante significa la humildad que tiene que tener uno; que entre más alto esté, más humilde ser."

"Ya eso del tigre, en ese campo ya en esa experiencia, significa traición de alguien, que intenta traicionarlo. Ya ese peligro pasó, porque usted venció al tigre."

El Elefante tiene varios significados esotéricos: uno de ellos es "la humildad", como lo ha explicado nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú; otro de sus significados es "el Logos", como lo explica nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, que el Elefante Blanco simboliza al Logos, es decir, al CRISTO.

En otra clave o significado, el Elefante simboliza a Ganesha en Su nombre Sánscrito de *"Buddhipriya" el "Esposo de Buddhi"*:

"Uno de los nombres de Ganesha en el Ganesha Purana y en el Ganesha Sahasranama es Buddhipriya..." uno de cuyos significados es *"Esposo de Buddhi"*; es decir, el Alma Humana, Tiphéreth, el Manas Superior es el Esposo del Alma Espiritual (Guevuráh, el Buddhi, la Walkyria).

De acuerdo a las explicaciones anteriores, significa, que al escoger el Camino Directo montado en mi Sagrado Elefante GANESHA O DHUMRAKETU *("Smoke Bannered", "el que tiene el Humo por Estandarte")*, pude encarnar también, por Gracia muy especial de mi Real Ser, de mi Padre que está en los Cielos, a Tiphéreth o el Cristo Íntimo, el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre, el Jesús Cristo Íntimo y Particular (como Desdoblamiento del Logos), el Alma Humana, el "Esposo de Buddhi", que mora en el Mundo Celestial de la Música, del Sonido en el Cielo de Venus, el Manas Superior, la Voluntad, la Belleza, el Esposo y Bienamado de su Bienamada el Buddhi, la Walkyria, el Alma Espiritual.

(Ver, por favor, nuestro Estudio: "GANESHA-SHIVA DAKSHINAMURTI El Maestro de la Música, de las

Artes, del Tantra-Yoga, de la Sabiduría y del Conocimiento que Libera", en el siguiente link:

http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Ganesha-Shiva-Dakshinamurti.html



- XIX -

Efemérides del 13 de Marzo

* 13 de Marzo de 1993: La Escogida del Camino Directo o La Vía del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo y el Descenso y Encarnación de Ganesha el Dios Hindú de la Sabiduría en el Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

* El 13 de Marzo de 1993 ocurrió la Supertormenta/Huracán del Siglo más poderosa *"que jamás haya sido registrada en la Historia de la Humanidad"*, *"una tormenta de proporciones bíblicas"* que levantó en el océano Atlántico olas hasta de 20 metros, y con vientos de hasta 162 kilómetros por hora. La tormenta comenzó un día antes, el 12 de Marzo, se intensificó poderosamente al tocar tierra el 13 de Marzo, y terminó al día siguiente el 14 de Marzo.

Esta Supertormenta/Huracán coincidió con el descenso desde Su Elevada Esfera Celestial del Dios Cabeza de Elefante Ganesha o Manjushri, el Dios de la Sabiduría, para conducir a Su Bodhisattwa en la Humana persona del V.M. Thoth-Moisés, montado en Su Sagrado Lomo por La Vía del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo.

Todo esto no lo dirijo ni lo aplico a la humana, imperfecta, pecadora e insignificante persona de Su Bodhisattwa que nada vale, sino a Él, que es El Ser, el Real Ser. Mas dentro de Su Bodhisattwa Él está reencarnado.

* 13 de Marzo del Mes *Mac* del Calendario Maya: *"SERIE DE LOS MESES DENTRO DE UN AÑO - 'Mac 13 de Marzo'. Es cuando ovan las tortugas. (Chilam Balam de Chumayel)."*

* 13 de Marzo de 1325, *"según el consenso al que han llegado la mayoría de los especialistas"*, se fundó México-Tenochtitlán:

> "En un islote aislado en una laguna, peregrinos mexicas reconocen a un águila sobre un nopal devorando una serpiente, lo que les indica el lugar donde deben fundar la ciudad de Tenochtitlán, hoy ciudad de México. Pronto se convertirá en la ciudad más poderosa de Mesoamérica que alcanzó casi 500.000 habitantes en su época de mayor esplendor. (Hace 690 años)."

> "... los mexicas se establecieron el 13 de marzo de 1325 en lo que actualmente conocemos como el corazón del Centro Histórico, y en 200 años lograron convertirse en una de las ciudades más grandes e importantes de su época."

"El Pueblo azteca, otrora conducido por los Genios tutelares o Jinas de la "Insula Avallones", llegó hasta las lagunas mexicanas."

"Paralela exacta la del bíblico Moisés hebraico guiando al Pueblo de Israel a través del desierto hasta la Tierra Prometida."

"Prototipo del Judío errante, los pueblos Jinas de los Tuatha en eterno éxodo análogo al de los judíos de un lado y mexicanos del otro. Incuestionablemente, los Tuatha reingresaron a la verde Erim en estado de Jinas."

"Se dice que llegaron de Avallon o del Cielo y trajeron a Irlanda algunos símbolos sagrados."

"No está demás recordar a la Piedra Filosofal, a la Lanza de Aquiles, a la Espada flamígera y a la Copa de Hermes y de Salomón."

"El Aztlán azteca, Avallon, es el rincón del amor, la Tierra de Fuego donde mora dichoso el Hermano Juan. Improfanable Verbo, Logos, Voz, *I E O U A N*, JUAN, especificando no a un hombre sino a toda una Dinastía Solar."

"La primera raza humana que otrora viviera en Asgard, la Isla de Cristal, la Morada de los Dioses, la Tierra de los Ases, incuestionablemente era semi-etérica, semi-física." *(V.M. Samael Aun Weor).*

* El 13 de Marzo de 1759, el Cometa Halley o Dhumaketu pasó por el perihelio, y fue la primera vez que fue visto por los Astrónomos, recibiendo este nombre en honor de su descubridor el Dr. Edmond Halley.

* En la fecha del "13 de Marzo", hubo otros acontecimientos.

A una pregunta que le hicieron a Nuestro V.M. Samael Aun Weor sobre el Katun 13 de los Mayas, el Venerable Maestro respondió:

> "Con el mayor gusto daré respuesta a esa interesante pregunta. El Katun-13 es muy importante. Recuerden ustedes que nuestro Sistema Solar tiene 13 MUNDOS; y eso se les hará raro a ustedes, pero los voy a mencionar: primero, Tierra; segundo, Mercurio; tercero, Venus; cuarto, Sol; quinto, Marte; sexto, Júpiter; séptimo, Saturno; octavo, Urano; noveno Neptuno; décimo, Plutón; onceavo, Vulcano; doceavo, Perséfone; y treceavo, Clarión... Los científicos, hoy por hoy, están empezando a captar las vibraciones de Vulcano, el onceavo, pero deben avanzar un poquito más hasta que capten las vibraciones de Clarión. Esos 13 Katunes guardan relación con los 13 Mundos, y también guardan relación con los 13 CIELOS de que hablan los códices de nuestros antepasados de Anáhuac."
>
> "Grandes Sabios han dicho que *'el mundo fue creado un 13 de Marzo'*."
>
> "Y es que, en realidad de verdad, cada raza se divide en 13 TIEMPOS. Obviamente, esos 13 Tiempos deben dividirse matemáticamente en 13 pedazos de el GRAN DÍA SIDERAL, que tiene 25.968 años. De manera que los 25.968 años deben dividirse por 13 y sacar el correspondiente resultado. Conclusión: 13 partes de un Día Sideral que consta de 25.968 años..." *(V.M. Samael Aun Weor)*.

* En el Año de 1993 acontecieron también tres conjunciones de Urano y de Neptuno en Sagitario. El Último ciclo anterior comenzó en 1821. La Conjunción de Urano y Neptuno acontece cada 171 años. A esta Conjunción se le llama *"Recepción Mutua"* que es un intercambio de Fuerzas y de Ayuda Mutua que intensifican las influencias entre los Planetas en Conjunción en el Zodíaco y en la Humanidad.

* En el año de 1993 comenzó el último "4 Ahau Katún" de "la Cuenta Larga", que culminó 20 años más tarde (la mitad de "una generación"), el 23 del mes de Diciembre del año 2012. Ver por favor: EL 4 AHAU KATÚN DEL 23 DE DICIEMBRE 2012 Y LA ENCARNACIÓN DEL DIOS BALÚN YOKTE' K'UH, y, EL 4 AHAU KATÚN - SEGUNDA PARTE.

- XX -
El Bodhicitta

La Semilla Fértil del "Bodhicitta" está en la Simiente Humana, en el Semen.

La persona que eyacula su semen, sea soltero o casado, no puede desarrollar jamás el Bodhicitta. La persona que no transmuta el Semen (transmutación que solamente puede ser realizada por la unión sexual de un hombre y de una mujer, sin eyacular nunca el semen y transmutándolo en energías creadoras) tampoco puede desarrollar el Bodhicitta.

La unión sexual del hombre y la mujer sin llegar nunca a la eyaculación del semen, permite la Creación del Bodhicitta y el logro de llegar a ser, no solamente un BUDDHA sino también un CRISTO; en otras palabras, UN BUDDHA CRISTIFICADO que es el Verdadero BODHISATTWA DE CORAZÓN COMPASIVO.

La única forma de crear y desarrollar el Verdadero Bodhicitta es por medio de la práctica de Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.

Procediendo así, no solamente creamos y desarrollamos el Bodhicitta, sino que también realizamos al Bodhisattwa de Corazón Compasivo.

> "El Bodhicitta debe ser creado, en nosotros y dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Antes de que alguien pueda convertirse en Bodhisattva deberá convertirse en Bodhicitta."
>
> "Los Bodhisattvas son diferentes: Ellos se sacrifican por la humanidad, dan su vida por todos los seres que viven; se lanzan entre las multitudes, para llevar la palabra de la Verdad."
>
> "Los Bodhisattvas, a través de sucesivos Maha-Manvantaras, se sacrifican por las humanidades planetarias, y al fin, un día, reciben la Iniciación Venusta. Es, ciertamente, en tal Iniciación, cuando el Bodhisattva ENCARNA AL CRISTO ÍNTIMO."
>
> "Bien vale la pena seguir el Camino de los Bodhisattvas; mas antes de que el Bodhisattva surja dentro de nosotros, se necesita crear al Bodhicitta, es decir, despertar la Conciencia." *(V.M. Samael Aun Weor)*.

La Iniciación Venusta la recibe el Iniciado que ha escogido El Camino Directo, la Vía Directa, la Vía del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo, como una Gracia muy especial de "El Padre de Todas las Luces".

Quiere decir, que si un Iniciado escogió El Camino Directo, y recibió la Iniciación Venusta (la Iniciación de

Tiphéreth), es porque tuvo que haber creado antes al "Bodhicitta".

"Cuando uno llega a poseer su Alma, tiene también todos los Dones y Poderes del Alma; ¿Y qué cosa es el Alma cristalizada en un Hombre, en un organismo humano? Es lo que se llama en el oriente el "Bodhicitta". Esas CRISTALIZACIONES DIVINALES MEZCLADAS CON LA ESENCIA, es el Bodhicitta. Un Hombre que tiene el Bodhicitta adentro, es un Hombre Despierto; es un Hombre que puede viajar fuera del cuerpo con el Bodhicitta a través del infinito [*]; ése es un Hombre que puede viajar en el Tiempo, hacia atrás y hacia adelante; ése es un Hombre que puede estudiar la historia de la Naturaleza, la historia de la Tierra y de sus razas en los Archivos Akáshicos de la Naturaleza viva. Así que, bien vale la pena cristalizar al Bodhicitta en nosotros. Pero para ello hay que DESINTEGRAR a los agregados psíquicos; y solamente es posible desintegrarlos a BASE DE TRABAJOS CONSCIENTES Y PADECIMIENTOS VOLUNTARIOS."

"Si el agua no hierve a cien grados no cristaliza lo que tiene que cristalizar, no se desintegra lo que tiene que desintegrarse... Así también, si no pasamos por GRAVES CRISIS EMOCIONALES Y VERDADERO ARREPENTIMIENTO, no lograremos desintegrar los agregados psíquicos, para cristalizar Alma en nosotros."

"Cuando alguien cristaliza su Alma, cuando alguien es dueño de su Alma, incuestionablemente, está despierto. Jesús el Cristo dijo: *"En paciencia poseeréis vuestras Almas"...*"

"Así que, LA CONCIENCIA DESPIERTA DARÁ ORIGEN A LA CIENCIA PURA, porque el Hombre de Conciencia Despierta tendrá acceso a la Ciencia pura; se libertará de todo ese podridero de teorías Materialistas que tanto abundan por aquí y por allá, y acullá, y podrá ver y experimentar, directamente, lo Real."

"Si queremos llegar a conocer la Verdad, el origen del Hombre (de dónde venimos y para dónde vamos), necesitamos de instrumentos especiales..."

"... Necesitamos del Bodhicitta, que es la Conciencia Despierta."

"Los mejores aparatos de investigación están dentro del Hombre. Y si el Hombre se prepara, se convierte en un verdadero investigador de lo Real." *(V.M. Samael Aun Weor).*

[*] El "Bodhicitta" es el que me ha permitido viajar, fuera de mi cuerpo físico, no solamente a muchos lugares en nuestro Planeta Tierra, y en los Océanos,

sino al Sol, a la Estrella Sirio, a Orión, y a otros lugares lejanos del Espacio en las Dimensiones Superiores.

¡Estar DESPIERTOS es NO DORMIRSE!

Uno se DUERME si deja de estar en VIGILIA que es la Auto-Observación Psicológica en pensamientos, sentimientos y acciones "de instante en instante, de momento en momento".

Este es el significado de las Palabras de Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO: "VELAD Y ORAD…"

> "En el Mundo Oriental se nos ha dicho que "antes de que nazca en nosotros el BODHISATTVA, debe surgir en nosotros el BODHICITTA." Pero bueno, ante todo, ¿qué cosa es eso que se llama "Bodhisattva"? Algunos de ustedes sabrán y otros no sabrán. La Blavatsky dice que "un Maestro que posea los Cuerpos Causal, Mental, Astral y Físico, es un Bodhisattva; que el Alma Humana o Alma Causal, vestida con tales Cuerpos, es un Bodhisattva"... Ella hace plena distinción entre el Maestro en sí, que es ATMAN-BUDDHI, o sea el ÍNTIMO y la ALMA-CONCIENCIA, y el BODHISATTVA que es el ALMA HUMANA revestida con los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER. Pero el Buddhismo del Mahayana o el Buddhismo Mahayánico, es más exigente: No reconoce como "Bodhisattvas" sino a aquéllos que se han SACRIFICADO POR LA HUMANIDAD a través de sucesivos Maha-Manvantaras."

"*Hay dos clases (dice el Buddhismo Mahayánico), de Seres*: los unos, por ejemplo, serían los "BUDDHAS PRATYEKAS", y los aspirantes a "Buddhas Pratyekas" (que son los "SRAVAKAS"), estos no se sacrifican por la humanidad jamás, nunca. Luchan sí, por cambiar (y cambian), pero nunca dan sus vidas por sus hermanos, y claro, jamás tampoco encarnan al Cristo Íntimo…"

"Los otros son los BODHISATTVAS verdaderamente, aquellos que han renunciado a la Felicidad del Nirvana por amor a la humanidad; aquellos que en distintos Maha-Manvantaras, han entregado su sangre por la humanidad; que pudiendo vivir felices en el Nirvana, han renunciado a cualquier Felicidad por sus hermanos en la Tierra. Son ellos son los únicos que verdaderamente, pueden encarnar al Cristo…"

"Pero bueno, volvamos a esto del "Bodhicitta".

¿Qué cosa es el "BODHICITTA"? Es la CONCIENCIA ya DESPIERTA, desarrollada, convertida en el "EMBRIÓN ÁUREO"; es la verdadera "ARMADURA ARGENTADA" que nos

puede proteger de las Potencias de las Tinieblas, que nos da la Sapiencia, la experiencia."

"Antes de que surja un Bodhisattva dentro del interior de alguien, surge el Bodhicitta, es decir, la Conciencia despierta y desarrollada... Vean ustedes, cuánto vale, pues, ese Don que se llama Conciencia."

"¡Es lástima que la humanidad tuviera la Conciencia enfrascada entre el Ego! Y es claro que, mientras las gentes continúen pensando como piensan, sintiendo como sienten y con sus mismas viejas costumbres rancias, no podrán despertar la Conciencia, continuará ésta, hipnotizada."

"Y en secuencia, o como corolario, diremos: Que nunca surgirá, en gente así, el Bodhicitta. Cuando el Bodhicitta, que es la Conciencia desarrollada y despierta, surge en uno, en el aspirante, entonces pronto aparece, el Bodhisattva."

"Obviamente, el Bodhisattva se va formando dentro del clima psicológico del Bodhicitta. ¡Es grandioso el Bodhicitta!"

"En realidad de verdad, mis queridos hermanos, es grande cuando uno, verdaderamente, cambia su forma de pensar; porque entonces y sólo entonces, trabajará para despertar la Consciencia. Entonces y sólo entonces, hará un trabajo serio que lo conduzca al nacimiento del Bodhicitta. Antes, no es posible…" *(V.M. Samael Aun Weor).*

Cuando una persona eyacula el semen está no solamente emitiendo la esencia del Bodhicitta, sino que está matando a la misma esencia del Bodhicitta.

Un Verdadero TÁNTRICO BLANCO, durante toda su vida, y claro está, al unirse sexualmente con su única Esposa (la Consorte física), NUNCA EYACULA EL SEMEN. Y si es que el TÁNTRICO BLANCO, en procesos esotéricos muy avanzados hacia los finales de "La Segunda Montaña", recibe la Gracia del "PADRE DE TODAS LAS LUCES", de poder realizar el TANTRISMO BLANCO en las Dimensiones Superiores con "La Gran Consorte" o "Mahamudrá", es obvio que tampoco NUNCA DEBE DE EYACULAR EL SEMEN. Para poder un Iniciado realizar este Elevadísimo Trabajo de TANTRA YOGA BLANCO con Su "GRAN CONSORTE" O "MAHAMUDRÁ", debe de haber eliminado mínimo un 80% de los defectos psicológicos.

Para Crear y Desarrolar el BODHICITTA, hay que practicar intensamente LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA.

Hasta hace algunos años pude seguir realizando, con la Ayuda de Dios y la Gracia del Cielo, mis Trabajos de la Alquimia o TANTRISMO BLANCO con mi Consorte

Física, con mi Amada Esposa Sacerdotisa GLORIA MARÍA VÉLEZ DE PALACIO, durante "Tiempo, Tiempos, y la Mitad..." Gracias a la Misericordia de Nuestro PADRE-MADRE Interior y Celestial y de todas las demás Jerarquías Superiores de la Gran LOGIA BLANCA, pudimos llegar a Procesos Esotéricos del final de la Segunda Montaña. Mas, se me volvió a ordenar: "quita tus sandalias de tus pies" (Éxodo 3:5):

> "... Rabbi Chizkiyah opened the discussion and said: "Do not come near, put off your shoes [sandals] from off your feet..." (Shemot 3:5). This verse was thus explained, that the Holy One, blessed be He separated Moses from his wife so he may cleave to the Shechinah, as it is written, "for the place on which you stand is holy ground" (Ibid.). The holy ground is the Shechinah, NAMELY, holy unity with the high world Moses held on to at that time." (The Zohar).

> "... Rabbi Chizkiyah abrió la conversación y dijo: *'No te acerques, quita tus sandalias de tus pies...' (Éxodo 3:5).* Este verso fue así explicado, que el Santo, Bendito Sea, separó a Moisés de su Esposa para que él pudiera adherirse a la Shejináh, como está escrito, *"porque el lugar en el que estás es tierra santa" (Ibid.).* La Tierra Santa es la Shejináh, A SABER, la Unidad Santa con el mundo elevado en el que Moisés se adhirió en aquel tiempo." *(El Zóhar).*

Por lo tanto, mi Obra en la Santa Alquimia o TANTRISMO BLANCO, la estoy Realizando, fuera de mi cuerpo físico, en las Dimensiones Superiores, con mi Cónyuge Espiritual, con mi Bienamada Espiritual, que asume la Sagrada Semblanza, Rostro, "Partzufim" o PERSONIFICACIÓN DIVINA de LA NUKVAH o FEMENINA, la "Gran Consorte" o "Mahāmudrā", "El Gran Sello".

En la práctica del Más Elevado Tantra Yoga ("Highest Tantra Yoga" Blanco) del Buddhismo Esotérico, la Consorte o Vaso Hermético Espiritual es llamada:

> *"... 'La Gran Consorte' o 'Mahamudrá', '... un término que puede, en este contexto, referirse a la Consorte Femenina [Espiritual] o Deidad y a la Absoluta Verdad como es realizada por medio de Ella...'."*

> *"... Mahamudrá..., que es únicamente posible ser obtenida con un heroico esfuerzo...".*

Esta no es una Consorte imaginaria, es una Consorte Real, una Verdadera Esposa-Sacerdotisa Espiritual, que exige siempre de heroicos esfuerzos y hasta de súper esfuerzos.

Esta Obra es similar a la realizada en otra época por el Hermano Francisco de Asís: la Vía Hermética de Francisco de Asís. Esta es la Vía que estoy Realizando y

que seguiré Realizando con la Ayuda de Dios, en la GRAN OBRA ALQUÍMICA de Mi PADRE-MADRE Interior y Celestial, hasta "la culminación del Camino". Ver, por favor: "EL CAMINO INICIÁTICO ESOTÉRICO - Capítulo IX - EN LA CIMA DE LA SEGUNDA MONTAÑA".

Las únicas Consortes que un Verdadero TÁNTRICO BLANCO puede tener, son: Su Única Esposa-Sacerdotisa aquí en el mundo físico, y en casos muy raros es posible que un Iniciado de la Logia Blanca pueda desposarse en las Dimensiones Superiores con una Esposa-Sacerdotisa "Dakini" Real (no imaginaria) para practicar con Ella el Tantrismo Blanco, fuera de su cuerpo físico. Mas estos casos son muy raros, pues para poder un Iniciado Desposarse con una Dakini en las Dimensiones Superiores tiene que haber eliminado un gran porcentaje de sus defectos psicológicos. San Francisco de Asís, y el Alquimista Raimundo Lulio, practicaron el Tantrismo Blanco fuera de su cuerpo físico en las Dimensiones Superiores con Una Única Esposa-Sacerdotisa "Dakini".

> "Existen también Lamas en los Himalayas que toman por Esposas-Sacerdotisas a alguna DAKINI (señoras que andan por las nubes, dice la Sabiduría del Tíbet); también hay Damas-Adeptos que toman por esposo a un Deva para trabajar en la Forja de los Cíclopes." [...]

"... en el Tíbet se habla mucho de las Dakinis, y algunos monjes que en el mundo físico no tienen esposa sacerdotisa, se han desposado con Dakinis: señoras que andan por las nubes, se dice. ¡Extrañas señoras, por cierto! ¿No?, Que vuelan por las nubes; esas son las Dakinis, son ciertas criaturas muy especiales..."

"... viven en el astral, y en el mental, y en el causal, y en todas partes. Obviamente, aquellos monjes se han desposado con ellas, han realizado todo su Trabajo Esotérico con ellas, han Trabajado en la Novena Esfera con ellas."

"A su vez, mujeres de cierta categoría espiritual, han podido desposarse con Devas, y trabajar en la Novena Esfera con Devas, sin necesidad de tener un hombre de carne y hueso."

"De manera que entonces, eso es posible. Pero es posible para aquellas gentes que realmente es muy poco el ego que tienen ya. Para que una mujer tenga el alto honor de desposarse con un Deva, pues, obviamente tiene que tener un grado de pureza tremendo, ¿no? Haber destruido mucho del ego. Sólo así podría recibir un Deva por marido."

"Para que un Hombre pueda recibir por sacerdotisa una Dakini, tiene que haberse purificado mucho, haber eliminado muchísimos agregados psíquicos."

"Pregunta.— ¿Y, entre esos está San Francisco de Asís?"

"Respuesta.— Francisco ya había Trabajado en vidas anteriores, y en su nueva existencia, tuvo que haber Trabajado con alguna Dakini; eso es obvio. Son casos extraños, que no son comunes, no son comunes." *(V.M. Samael Aun Weor).*

"Raimundo Lulio realizó la Gran Obra: recibió en el Mundo Astral el Gran Arcano, y fue con esa "Llave Maestra" como pudo trabajar en la Gran Obra. Raimundo Lulio, indubitablemente, conoció fuera del cuerpo físico lo que es la Sagrada Concepción de la Madre Divina, la Kundalini Shakti. Al conocer cómo se realizaba esa Sagrada Concepción, se propuso materializar (desde lo alto) la Sagrada Concepción en sí mismo, hasta que la logró." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Cuando un Maestro Cristificado termina los Trabajos Esotéricos de la Primera Montaña y de la Segunda Montaña, al entrar a los Trabajos Esotéricos en la Tercera Montaña se Desposa con SU BIEN AMADA ESPIRITUAL en Bodas Edénicas definitivas y permanentes, con Su ALMA ESPIRITUAL FEMENINA O "NUKVAH" "... la otra mitad de la naranja", la "Eva particular primigenia...", la "nueva Sacerdotisa en la Montaña de la Ascensión..." *(Ver, por favor "Las Tres Montañas", "CAPÍTULO XLV", y "CAPÍTULO XLVI", por Nuestro V.M. Samael Aun Weor),* y con Ella tiene que continuar realizando el Tantrismo Blanco en las Dimensiones Superiores. Esta Esposa-Sacerdotisa es la Verdadera MAHAMUDRÁ, "GRAN SELLO" O "GRAN CONSORTE","LA DEFINITIVA" Y "COMPLETA" (o "en Completitud") "MAHAMUDRÁ CONSORTE".

"En mi obra, pues, titulada "Las Tres Montañas", hay algo que yo escribí y que los hermanos no han entendido. Dije que "en la Lemuria, que después de que había desencarnado Litelantes, que yo había tomado una nueva esposa, para seguir adelante en el Camino, una gigante", y eso es interesante, ¿no? Bueno, la cuestión es que todos creyeron que era mujer de carne y hueso, la que había tomado. Esa no es de carne y hueso, esa es la Bella Helena. Aquél que llegue a la Resurrección, se desposa con la Bella Helena. Y si es una mujer la que llega a la Resurrección, se desposa con el Bienamado. En todo caso, con el Alma Espíritu." *(V.M. Samael Aun Weor).*

Ya sea la Única Esposa-Sacerdotisa "Dakini" Real, o la Única Esposa-Sacerdotisa Real de la Tercera Montaña, no son consortes imaginarias, pues son tan Reales como la Única Esposa-Sacerdotisa o Consorte física del Alquimista o Tántrico Blanco.

"Imaginar" una consorte para practicar con ella el tantrismo, imaginariamente, eso no está correcto, porque eso crea "Agregados Psíquicos" que se convierten en impedimentos graves en el Trabajo Esotérico.

> "Estos gérmenes formados en la imaginación han nacido de Amore Heress, lo cual significa una especie de amor en el cual un hombre se imagina una mujer, o a la inversa, para realizar la cópula con la imagen creada en la esfera de su ánimo".
>
> "De este acto resulta la evacuación de un inútil fluido etéreo, incapaz de generar una criatura, pero en situación de traer larvas a la existencia". *(De "El Misterio del Áureo Florecer", Capítulo X, por Nuestro V.M. Samael Aun Weor).*

Nosotros los estudiantes y practicantes de las Enseñanzas Gnósticas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor (el Verdadero Buddha Maitreya y Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario) y de Nuestro V.M. Rabolú (el Profeta Elías), no practicamos el Tantrismo con ninguna consorte imaginaria, sino con Una Única Consorte Real o Esposa-Sacerdotisa, ya sea aquí en el Mundo Físico, o en las Dimensiones Superiores.

Aclaración de "las cuatro Esposas" de Jacob...

- XXI -

Aquella Noche del 30 de Enero de 1996

Me salí varias veces de mi cuerpo conscientemente en cuerpo astral. Es decir, me Desdoblé Conscientemente en Cuerpo Astral, no una, sino varias veces esa misma noche...

En uno de estos Desdoblamientos Astrales en compañía de mi Amada Esposa Gloria María, me fui en busca de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, mas no pudimos encontrarlo..., pero llegamos a una ciudad en la que vimos a un pequeño Elefante recién nacido ("Ganesha") que venía flotando y se posó en el suelo...

Me di cuenta de que había muchos peligros de muerte para el pequeño Elefante...

Entonces, inmediatamente, me le acerqué, lo tomé en mis brazos, y se transformó en un Niñito Pequeñito, que me sonrió muy contento y se acercó a mi pecho...

Luego, me llevé al Elefante-Niño (Ganesha), a un lugar donde había hierba o pastizales muy verdes y un arroyo de aguas limpias y allí se bañó muy contento...

Después de estos Desdoblamientos Astrales, estaba ansioso por reunirme personalmente, físicamente con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, para relatárselos detalladamente…

Y así lo hicimos, y el Maestro nos explicó a mi esposa y a mi persona, que no lo pudimos encontrar en esos Desdoblamientos Astrales, porque estaba muy ocupado en el Tribunal del Karma defendiendo a una persona...

El Maestro me confirmó el Desdoblamiento Astral y me dijo:

> "El Elefante es la Humildad, y el Niño es su Niño Interior..."

Esta experiencia astral consciente, me recuerda aquella otra, cuando escogí y recorrí El Camino Directo montado sobre un Hermoso y Enorme Elefante ("Ganesha") en el año de 1993, cuando estábamos cumpliendo Misión en la Ciudad de Uruguaiana, Río Grande do Sul, Brasil.

- XXII -

El Elefante Blanco



"7 de Mayo de 1996. Hoy estuvimos mi Amada Esposa Gloria María y mi persona, reunidos con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, físicamente, en su Oficina de la Sede Coordinadora, y nos dio las siguientes enseñanzas:"

> "En cuanto a la otra experiencia, el Elefante Blanco es su Ser Interior y la Vaca Blanca es la Madre Divina Suya. Esas Montañas Nevadas son el Tercer Piso del Edificio a donde tienen que llegar."

- XXIII -

El Niño Pequeño con Cabeza de Elefante

Me salí conscientemente en Cuerpo Astral (es decir me Desdoblé en Astral Conscientemente) y comencé a llamar a Mi Madre Divina...

Una Corriente Magnética me llevó volando, a gran velocidad a una Montaña, en donde había un Pesebre.

En la Cuna del Niño, en vez de un Niño con Cabeza Humana, estaba sentado un *Niño con Cabeza de Elefante pequeño... (Ganesha).*

Al lado, estaba un Anciano, con su Cabellera y Barba Blancas, Inmaculadas...

Sobre la Cabeza del Anciano, se posaba Una Paloma Blanca, con las Alas abiertas en Cruz y en actitud de penetrar por su Cabeza...

En el Pesebre estaban La Virgen y San José...

Encontrándome dentro del Pesebre, apareció un Niño cargado en mis brazos, un Niño ya grande, como un muchachito que iba aumentando de tamaño, de tal manera que para poder con ÉL, tuve que cargarlo sobre mis hombros y espalda (a la manera de un San Cristóbal). Luego fui a caminar por esa Montaña, con el Niño cargado sobre mis hombros.

"7 de Octubre de 1996. Reunidos con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, mi Amada Esposa Gloria María y mi persona, en su Oficina de la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico, nos dijo lo siguiente:"

"El Niño que usted lleva cargando es SU ÍNTIMO y los peligros y las luchas a las cuales hay que enfrentarse, dando hasta la propia vida por El Niño. LA LUCHA ES MUY DURA CUANDO SE ESTÁ EN LA SEGUNDA MONTAÑA, ES MUY DURA. SÍGALE DANDO DURO A LA MUERTE, Y VERÁ QUE TRIUNFARÁ. EL NIÑO ESTÁ CONTENTO, PORQUE SE ESTÁ TRABAJANDO BIEN."

"El Pozo y las Aguas Limpias es porque el Trabajo en la Alquimia está bien hecho, y al volverse más blancas es porque hay Purificación. *Los Tres Elefantes son algo muy Sagrado*".

El Elefante representa al Logos. Los Tres Elefantes representan a los Tres Logos: El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

La Vivencia de Los Tres Elefantes Blancos, es la siguiente:

"Santafé de Bogotá, 6 de Octubre de 1996."

"Me vi viviendo en una casa muy limpia. Al frente de la casa hay un Pozo de Agua. La entrada al Pozo

era muy estrecha y estaba hecha por un cilindro de acero brillante de aproximadamente medio metro de diámetro. A varios metros de profundidad se veía abundante agua limpia, clara, transparente. De aquel Pozo subieron Tres Hermosos Elefantes Blancos: Padre, Madre e Hijo, totalmente Blancos. Cerca, y a la derecha del Pozo frente a la casa, había mucha arcilla rojiza... Los Tres Elefantes Blancos estaban muy contentos y juguetones, especialmente el Hijo. Se acercaron los Tres a la Arcilla Colorada o Roja, y se untaron toda su piel Blanca con la arcilla roja, quedando los Tres de Color Rojo. Luego los Tres Elefantes se acercaron al Pozo y uno a uno comenzaron a descender por él... Entraban de tal manera que sus patas delanteras, su trompa y cabeza, quedaban siempre hacia arriba... Siendo tan grandes los Tres, descendían suavemente y sin ninguna dificultad por el estrecho Pozo. Los vi a los Tres Elefantes que descendían al Agua limpia, fresca y transparente, y Su piel era otra vez blanca, pero mucho más blanca que la anterior. Ellos estaban enteramente dentro del Agua como en reposo, y escuchaba cómo respiraban dentro del Agua... El Elefante Hijo abrió un ojo y me miró, y con su mirada me dio a entender que todos estos procesos eran algo muy oculto... También supe que los Tres enormes, hermosos y blanquísimos Elefantes no estaban durmiendo, sino en reposo, ocultos, aparentando dormir, mas en estado de Vigilia..."

Las palabras de Nuestro V.M. Rabolú: *"Los Tres Elefantes son algo muy Sagrado"*, se refieren a la Encarnación y Cristalización de las Tres Fuerzas Primarias: El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo que es también Nuestra Madre Divina. Son Procesos Esotéricos entre la Segunda Montaña y parte de la Tercera Montaña.

La "Tierra Roja" es simbólica de los Procesos Esotéricos de la Muerte y de la Resurrección del Cristo Íntimo, Interior.

> "... todos nosotros podemos dirigirnos hacia la Tierra Roja, hacia la Tierra de nuestros Antepasados, hacia la Tierra de nuestros Mayores, para lograr, nuevamente, la Luz y el esplendor. Solamente llegando a esa Tierra Bendita lograremos la RESURRECCIÓN; y aparecerá entonces la figura de Quetzalcóatl dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. ¡Nos cubriremos de Gloria! ¡Nos cubriremos de esplendor!" *(V.M. Samael Aun Weor).*

- XXIV -
Ganesha El Veloz Salvador

Era la madrugada del Domingo 7 del mes de Septiembre 2003… Los primeros cantos de las Aves se empezaban a escuchar en la oscuridad anunciando la proximidad de la luz… El Canto de un Gallo, se oía nítido y sonoro, "en la ciudad de las calles empedradas", respondiendo a otros cantos de gallos lejanos… Los ladridos de los perros se escuchaban también en el silencio de la noche…

Un Espíritu completamente Guerrero me recorría por entero como una corriente poderosa fluyendo a través de todo mi cuerpo…

Recostado en mi lecho, me puse a Orar, invocando a mi Padre-Madre Interior, Divinal, Particular, y a las Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, suplicándoles Ayuda, Fuerza, Protección, Valor y Fe, no solamente para mi persona, sino para mi Esposa, para nuestro Hijo y su Esposa, para todos los Amigos y Hermanos Fieles de nuestra Comunidad, y muy especialmente para la Obra y Misión que mi Padre Thoth-Moisés está realizando en Bien de la Humanidad…

En mis Oraciones, invoqué a Mi Real Ser, en Su Sagrado Nombre de Ganesha, el Veloz Salvador…

Le Oraba a Mi Real Ser, a nuestro Padre-Madre con la siguiente súplica con Fuerza y con Fe:

> "Elohim, Elohim, Elohim, combatid por mí en el Nombre del Tetragrammatón"…

Oraba a mi Real Ser, a mi Sagrado Elohim Individual, Particular, a mi Padre-Madre Interior, para que nos protegiera de los ataques de los "enemigos" de la Obra y "gran misión" de mi Padre Interior y Celestial Thoth-Moisés que Él está realizando en Bien de la Humanidad Doliente…

Fui entrando gradualmente en un Estado de arrobamiento, de éxtasis… Y en este estado de arrobamiento Místico, comienzo a verme en el medio de una terrible y tremenda batalla campal, Espada en mano, luchando contra multitud de enemigos en los Mundos Internos…

Después de haber librado estas batallas, triunfantes, e impregnado con aquella Fuerza Guerrera, llego al lugar donde habían sido Ocultados anteriormente, mi Esposa, nuestro Hijo y su Esposa, cuando, poco antes de tomar por su Hermosa y Leonina Melena al Sagrado "Liger" nos encontrábamos en aquella Ciudad Nueva, huyendo de nuestros perseguidores…

La oscuridad de la noche había cubierto aquel lugar lleno de peligros…

Debíamos salir de allí lo más pronto posible…

Una Voz invisible, Maternal, nos dijo que camináramos acompañados y Guiados por nuestros inseparables y Fieles Perros Lobos…

Guiados, pues, por nuestro Fiel Can, comenzamos a ascender por aquel estrecho y oscuro sendero, amenazante de peligros a diestra y siniestra…

Nuestro Fiel, Poderoso y Hermoso Perro-Lobo, tirando fuertemente de la traílla de la cual lo llevaba sujeto, iba adelante, jalando con fuerza terrible y atento a cualquier asomo de peligro para lanzársele de inmediato a enfrentarlo…

Mi Esposa, nuestro Hijo y su Esposa, y la Hermosa Loba, la compañera de nuestro Perro-Lobo, iba al lado de nuestro pequeño grupo Familiar…

Así íbamos, pues, trepando a paso rápido y firme, y guiados en aquella oscuridad por nuestro Fiel Amigo…

Poco a poco, y a medida que ascendíamos, iba apareciendo la luz, hasta que llegamos a la pequeña plaza de una lejana ciudad…

Nos dirigimos hacia un Cuartel Militar donde entramos y quedamos protegidos…

Quedé en la puerta de aquel Fuerte Militar, esperando a Alguien que pronto habría de llegar… Y llegó en esos instantes…

Lo vi llegar Veloz y ágil en Su Forma de Sagrado Elefante…

¡Era Ganesha!…

Un Hermoso Elefante de Color Verde Oliva… "Vestido" con atuendos militares del mismo Color Verde-Oliva…

Estaba regresando de una Guerra, de una Triunfal Batalla, en la cual había vencido a todos los enemigos que nos amenazaban en aquel viaje lleno de peligros y de misterios…

Lo observé admirado… Era un Hermosísimo Elefante grande, alto, muy fuerte, muy ágil; mas no era robusto, sino más bien "atlético", de movimientos ágiles, y de porte completamente Militar…

Sabía que Él era "Ganesha" y que venía a buscarme, después de regresar triunfal de aquellas batallas, en las que había enfrentado y vencido a nuestros enemigos…

Pero al acercarme a Él, me sorprendió con algunos de sus "Juegos", en los que me puso a prueba por dos veces…

Mas, como quiera que pasé las pruebas de sus enigmáticos "Juegos" o *"Lilas"*, entonces, se transformó en un Anciano Oriental...

El Anciano se reía alegremente, y así sonriente se me acercó y me extendió su mano derecha, saludándome muy amigablemente… Su alegre risa me contagió, y comprendí que era por causa del "Juego" al que me había sometido a prueba, instantes antes… Le estreché también muy alegre y sonriente, su mano Amiga, Paternal y Protectora…

Después de algunos instantes, regresé a mi cuerpo físico, y me desperté aún sonriente y alegre…

Mi Esposa que ya se había levantado, me observaba con la sonrisa todavía en mis labios, y entonces, le hablé detalladamente, de lo que aquí estoy relatando…

Ha sido, pues, la continuación del relato anterior del Sagrado "Liger", donde tuvimos el encuentro, con el enorme Tigre y con el mismo Tigre con Cabeza de León… Para ver esta publicación de *El León-Tigre Sagrado (The Sacred Liger)*, ingresar, por favor, en el siguiente link: http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Camino-Iniciatico-Esoterico-12-I-.html

Mas, en la continuación de esta Experiencia llena de Misterios, surgen ahora los Perros Lobos Amigos y el Sagrado Elefante Ganesha…

Su Color Verde-Oliva, y sus atuendos Guerreros, lo identifican en Su Nombre de "Heramba Ganapati", el Protector, representado con Cinco Rostros y de color verde oscuro, montando un León y poseyendo diez brazos. Dos de las manos de sus brazos realizan los Mudras Abhaya (Protector) y Varada (Dador de Gracia), portando en las otras un Dogal o Cuerda con Nudo Corredizo, un Colmillo, un Rosario, una Guirnalda, un Hacha, un Gran Martillo, su Dulce Preferido "Modaka" y Fruta…

"Om Kshipra Prasadaya Namaha"…

De acuerdo a los Textos de los Sagrados Nombres de Ganesha, la palabra "Kshipra" significa "Veloz" o "Instantáneo". Y… "Si algún peligro o problema se atraviesa en el camino, este Mantra proporciona Ayuda Divina instantánea…"

Así ha acudido a nuestra súplica, a nuestro llamado, nuestro Padre Interior y Celestial, nuestro Real Ser en Su Nombre de Ganesha "El Veloz Salvador"… El Hijo de Shiva y de Parvati...

En la India, se celebra entre los meses de Agosto-Septiembre, "El Festival de Ganesha"…

De Él dice la V.M. H.P. Blavatsky que es el Dios Thoth en su Aspecto de Hermes-Anubis. Así lo dice textualmente:

"Ganeza (Sánsc.)- El Dios de Cabeza de Elefante, Dios de Sabiduría, Hijo de Shiva. Es equivalente al Egipcio Thoth-Hermes y Anubis o Hermanubis..." *(Glosario Teosófico)*. "... y Thoth, numéricamente, *equivale a Moisés o Hermes...*" *(H.P.B. "La Doctrina Secreta", Volumen V).*

Cuando Escogí o "Recorrí" El Camino Directo "montado en un elefante", el 13 de Marzo del Año 1993, Él, Ganesha, mi Real Ser en Su Forma de Elefante, acudió Veloz a cargarme sobre Su Sagrado Lomo y a llevarme por el Camino del Medio, por la Vía Directa que nos lleva rumbo a la Liberación, al Padre, al Absoluto...

En todo caso, Él Es Él, y mi humana persona, es solamente el insignificante aspecto físico de Su Bodhisattwa. Soy su humano vehículo, imperfecto, muy deficiente y vano… Sin embargo Él cumple a través de mi persona, una Gran Obra y una "gran misión" en Bien de la Humanidad… Todo aquel que me ayuda en esta "gran misión" también a Él lo está ayudando…

- XXV -

El Nombre Tibetano de Ganesha Tshogs Bdag

VÍSPERA DEL SHABBATH DEL VIERNES 13 DE MARZO 2015 (Aniversario 22 de la Escogida del Camino Directo).

Estuvimos con nuestro V.M. Rabolú mucho tiempo, con mi Amada Esposa y mi persona, recibiendo del V.M. Rabolú muchas enseñanzas.

El V.M. Rabolú me sometió a pruebas, tratándome con energía, militarmente. No tuve ninguna reacción en contra de nuestro V.M. Rabolú.

Luego nuestro V.M. Rabolú se acercó ante un pizarrón, y mientras iba caminando me mostró todos sus trajes que él ANTES utilizaba, que eran pequeños.

Mas ahora, nos dijo nuestro V.M. Rabolú, que Su Traje ACTUAL es un traje de tamaño mayor. Nos mostró en Visión el Traje, y es un Traje de color Púrpura con pequeñas Piedras preciosas sobre todo el Traje como Chispas de Diamantes.

Luego nuestro V.M. Rabolú comenzó a escribir en el pizarrón unas frases extensas que comencé a copiar en un cuaderno, mas con el bolígrafo de tinta azul de mi Amada Esposa.

Mi Amada Esposa se me acercó sonriendo y me dijo que estaba escribiendo con su bolígrafo.

Le entregué el bolígrafo a mi Amada Esposa y me puse a buscar mi propio bolígrafo.

Entre las palabras que Nuestro V.M. Rabolú escribió en el pizarrón, algunas se referían al nombre Tibetano de Ganesha: "Tshogs Bdag". (Ver, por favor, algunas explicaciones esotéricas en "Ganesha el Dios de la Sabiduría - Primera Parte".

- XXVI -

La Obra de Ganesha Concluida Exitosamente

Viernes, Víspera del Shabbath del 5 de Agosto de 2016.

Me vi caminando por una Ciudad terminando de Realizar intensos Trabajos relacionados con todo lo que se corresponde con GANESHA.

Cuando finalmente terminé de Realizar a Cabalidad todos los Trabajos de GANESHA, se me acercó UN SEÑOR muy distinguido, Vestido elegantemente con Traje y Corbata, y muy Alegremente me dijo:

> - "¡Lo Felicito por haber terminado de Realizar exitosamente todos los Trabajos de GANESHA!"

Sonriente le dije al SEÑOR:

> - "¡Sí, Gracias a Dios pude terminar todos los Trabajos de GANESHA, y ahora debo de ir por todas las Ciudades para dar conferencias de toda la OBRA DE GANESHA, de todo lo que está relacionado con GANESHA!"

Y EL SEÑOR, sonriente, estaba de acuerdo también.

- XXVII -

El Alma de un Hombre está Unida al Alma de un Elefante

Miércoles, 26 de Octubre de 2016. (En el aniversario de mis 65 años de edad).

Caminando por el cerro de una Montaña llegué a un lugar en donde estaba parada una Doncella. Frente a la Doncella había una Vara de Oro clavada en la tierra, que sobresalía a una altura como la de mi cuerpo y del Cuerpo de la Doncella. Se me ordenó que me parara allí, de tal manera que la espalda de mi cuerpo quedara casi pegada a la Vara de Oro, quedando así: Atrás de mí la Vara de Oro y la Doncella que seguía en pie frente a la Vara de Oro. Luego escuché la Palabra "Domo" ("Cúpula").

Un poco después escuché:

> "¡El Alma de un Hombre está unida al Alma de un Elefante!"

"Un Hombre" es "Moisés el Hombre" y "Un Elefante" es "Ganesha".

La Vara de Oro es el Cetro de Oro. La Doncella es mi Bienamada Espiritual, mi Alma Espiritual Femenina o NUKVAH. *"The surrounding life-force (chayyah)."*

"Mercurio" (Hermes-Anubis-Thoth), "Quetzalcoatl", "Bochica" y "Manco Capac", son representados con una Vara o Cetro de Oro.

Manco-Capac clavó su Vara de Oro en lo alto del cerro Huanacauri, desde el cual contempló el valle en donde habría de fundarse Cusco, llamado por el Inca Garcilaso el Ombligo del Mundo.

El "Domo", "Casa" o "Cúpula", es la culminación de la Construcción del Templo Interior del Rey Salomón Interior.

Las Palabras: *"El Alma de un Hombre está unida al Alma de un Elefante…"*, se refieren esotéricamente al mismo proceso relatado, en lenguaje simbólico, donde se dice que Ganesha recibió la Cabeza de *"Airavata"* el Elefante Sagrado del Dios Indra.

> "Nukva, the Female of Ze'ir Anpin, is the Malkhut of the World of Emanation. She enclothes Ze'ir Anpin's lower seven sefirot, which is the secret of "a woman surrounds a man" (Jeremiah 31:22). At the time when they are coupling she is equal to him, face to face. But enough of this! [22]" *("The Tree of Life", Isaac Luria).*

Isaac Luria explica que "Nukvah, La Mujer de Zeir Anpín, es la Maljuth [la Reina] del Mundo de Emanación [Atziluth]. Ella viste [incorpora] a las siete sephiroth inferiores de Zeir Anpín [Jesed, Guevuráh,

Tifereth, Netzah, Hod, Yesod y Maljhut], lo cual es el secreto de *'una Mujer rodeando a un Hombre' (Jeremías 31: 22).* Al tiempo cuando Ellos están unidos Ella es igual a Él rostro a rostro. ¡Pero, ya es suficiente!" *("El Árbol de la Vida").*

> " 'A woman shall compass a man' (Jeremiah 31:22). This is an exact parallel to the Tantric conception of Shiva in the embrace of his Shakti. From this fundamental image of the male-female opposites united in the centre is derived another designation of the *lapis* as the "hermaphrodite"; it is also the basis for the mandala motif." *(Jung).*

> *" 'Una Mujer rodeando a un Hombre' (Jeremías 31:22).* Este es un paralelo exacto de la concepción Tántrica de Shiva en el abrazo de Su Shakti. De esta imagen fundamental de los opuestos Hombre-Mujer unidos en el centro, se deriva otra designación del *lapis* [piedra] como el 'Hermafrodita' [Hermes-Afrodita]; es también la base para el motivo del mandala." *(Jung).*

"Domo" significa "Casa" y "Cúpula".

> "MANCO-CAPAC. Lesgislador y dios de los Peruvianos. Según la tradición de estos pueblos, Manco-Capac y su mujer [Mama Ocllo] eran hijos del Sol. Habiéndoles encargado este astro que instruyesen y civilizasen el Perú, se guiaron por medio de una varilla de oro que su padre les había, dado. Llegados al valle de Cusco, la vara se abismó en tierra, de lo que dedujeron que este lugar debía ser la silla de su imperio. Al momento empezaron su misión, y convirtieron un gran número de hombres al culto del Sol. Luego después Manco Capac fue su Inca o rey, y les dio leyes sabias. Después de su muerte fue divinizado por sus súbditos, que erigieron por todas partes altares en su honor."

"La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo."

"Esta leyenda fue narrada en la crónica Comentarios Reales, escrita por el Inca Garcilaso de la Vega II, quien fue hijo del capitán español Sebastián Garcilaso de la Vega y de la princesa inca Chimpu Ocllo. En esta obra, el cronista dice que el padre Sol, compadecido por el estado de salvajismo en el que vivían los hombres, hizo salir del lago Titicaca a una pareja de hermanos y esposos: Manco Cápac y Mama Ocllo."

- XXVIII -

La Iniciación del Dragón

En la Mitología China, el Dragón es una criatura benigna que produce las lluvias para regar los campos y la naturaleza entera. Los Dragones son los creadores de los Truenos.

En uno de los manuscritos del Cristianismo Gnóstico Primitivo hallados en Nag Hammadi, Egipto, titulado *"On the Origin of the World" ("Acerca del Origen del Mundo")*, está escrito:

> "When Sabaoth received the place of rest because of his repentance, Pistis also gave him her daughter, Zoe, with great authority, so that she might inform him about everything that exists in the eighth heaven. And since he had authority, he first created a dwelling place for himself. It is huge, magnificent, seven times as great as all those that exist in the seven heavens..."
>
> "... he created other dragon-shaped angels called seraphim, who glorify him continually."
>
> Traducción:
>
> "Cuando SABAOTH recibió el lugar de reposo por causa de su arrepentimiento, PISTIS le dio a Él también a Su Hija ZOÉ [VIDA, en Hebreo HAYYAH], con gran autoridad, de tal forma que Ella pudiera informarlo a Él acerca de todo lo que existe en el Octavo cielo. Y puesto que Él tenía autoridad, Él creó primero un lugar de morada para Sí mismo. Es enorme, magnificiente, siete veces tan grande como todas aquellas que existen en los siete cielos."
>
> "[...] creó otros ángeles en forma de dragón llamados serafines, que Le glorifican continuamente."

La Serpiente ARDIENTE que el Profeta Moisés levantó en Su Vara, en el desierto, era un "SERAPH" (plural "SERAPHIM").

> "El *draco volans*, el *"dragón volador"* de los pintores primitivos, puede ser una pintura exagerada del animal antediluviano real extinguido, y los que tienen fe en las Enseñanzas Ocultas creen que en los antiguos tiempos existían tales seres como dragones voladores, una especie de pterodáctilos, y que esos lagartos alados gigantescos sirvieron de prototipos para los Seraph de Moisés y su gran Serpiente de Bronce..." *(H.P. Blavatsky).*
>
> "... los Nâgas, los Sarpas, Serpientes o Serafines. Estos también muestran su carácter por el sentido secreto de su emblema. En mitología son seres semidivinos con cara humana y cola de dragón. Por tanto, es innegable que ellos son los Seraphim

judíos (compárese Serapis, Sarpa y Serpiente); siendo el singular, Saraph, "ardiente, ígneo". (Véase Isaías, VI, 2, 3.)..." *(H.P. Blavatsky).*

"Dios ordena a Moisés que construya una Serpiente de bronce (Seraph), y el contemplarla, cura a los mordidos por las Serpientes de Fuego." *(H.P. Blavatsky).*

Esotéricamente, el Dragón tiene significados muy Sagrados; el más elevado se refiere al Dios del Amor.

El Dios NEPTUNO o POSEIDÓN es "El Rey Dragón", el Esposo de la Diosa de la Sabiduría y de la Justicia LA VIRGEN-MADRE DIVINA MINERVA.

Todo Iniciado que logra la Resurrección del Cristo Interior se convierte en un Dragón de Sabiduría.

***

"2016-2017: Jupiter's Year With Spica, A Triple Conjunction..."

"2016-2017: Año de Júpiter con Spica, Una Triple Conjunción..."

El Dragón, así como El Cristo, tiene varios significados.

"Rabbí Simeón [Ben Yojai] dijo: Verdaderamente, aunque los miembros de la Cofradía son estudiosos de la historia de la Creación y tienen conocimiento de sus maravillas y percepción de las sendas del Santo, Bendito Sea, aun entre ellos hay pocos que saben cómo interpretarla en relación con el misterio del gran dragón." *(El Zóhar).*

En "El Libro de la Claridad" o "Sefer ha-Bahir" (uno de los libros más antiguos de la Kabbaláh), el Dragón es llamado "Teli", y tiene un significado elevado, espiritual:

"What is the Teli? It is the likeness before the Blessed Holy One. It is thus written. *'His locks are hanging (taltalim)' (Song of Songs 5:11).*"

"¿Qué es el Teli? Es la semejanza ante el Santo, Bendito Sea. Es por ello que está escrito: 'Sus mechones son colgantes (taltalim)'. (Cantar de los Cantares 5:11)."

En la Kabbaláh esto se refiere a Zeir Anpín o el Rey Salomón, el Semblante Menor o el Microprosopus, que está formado por las Seis Sephiroth: Jésed, Guevuráh, Tiféreth, Netzah, Hod y Yesod, siendo Su Corazón Tiféreth y "El Corazón del Cielo", y Su Reina la Sephirah Maljhut, la Décima Sephirah o Su Yesod Femenina.

El "Teli" o el "Dragón" en una clave esotérica, es la Sexta Sefirah o Vasija de Luz Espiritual del Kabalístico Árbol de la Vida, llamada Tiféreth (el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre), cuya Alma Oculta es "Da'ath" *(Gnosis, Conocimiento Tántrico Blanco)*, la Sefiráh Oculta, dentro de cada Ser cuya Personificación es el Profeta Moisés.

> El Teli "... Es el "Dragón de la Sabiduría" o Manas, el Alma Humana, la Mente [el Manas Superior o Tiféret], el Principio Inteligente..." *(H.P. Blavatsky)*.

Como Jerarquía Superior de la Gran Logia Blanca, EL DRAGÓN DE SABIDURÍA es "el CHRISTOS AGATHODAEMON", HERMES-ANUBIS, THOTH, ENOCH, MOISÉS, EL LUCIFER NAHUATL.

> El "DRAGÓN DE LA LEY [es] ese Genio terrible del KARMA cuyo nombre es ANUBIS." *(V.M. Samael Aun Weor)*.

Como Planeta en nuestro Sistema Solar, el "Dragón" es Venus-Lucifer, y también Su Genio Planetario o Logos Regente el Arcángel URIEL, USHANAS, SHUKRA.

Como Constelación, es la Constelación del Dragón.

> "En la constelación del Gran Dragón, que brilla en el septentrión, residen los Grandes Señores del Karma que levantan y hunden continentes, y que castigan a los hombres." *(V.M. Samael Aun Weor)*.

Todo Iniciado que después de "Tragar Tierra", logra la Resurrección del Cristo Interior, se convierte en "Un Dragón de Sabiduría".

Tiféreth y Maljhut son el Cielo y la Tierra; y Maljhut, a su vez, es el Reino del Cielo o de Tiféreth.

El Teli es "la Semejanza ante el Santo, Bendito Sea", porque Tiféret que es el Corazón de Zeir Anpín, es, en el Árbol Kabalístico de la Vida, la "Reflexión" de Kether, del Padre Celestial, del Santo Anciano de los Días.

Tiféret es "Venus-Lucifer", "la Estrella Resplandeciente y de la Mañana", el Dador y el Portador de la Luz del CRISTO.

En una clave El "Teli" o "Dragón" es el Rey Salomón interior, individual, particular, o Zeir Anpín, el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre, dentro de cada Ser. En otra clave, el Rey Salomón es la Personificación de Zeir Anpín y Tiféreth.

C.G. Jung decía que la Cabeza del Dragón representa al CRISTO, y que esta misma Cabeza del Dragón *"contiene la preciosa piedra" Filosofal.*

Los Misterios del Teli o del Dragón no pueden ser entendidos intelectualmente:

> "... Rabbi Judah HaLevi (1068-1118) also writes that the Teli alludes to the spiritual world, and to hidden mysteries which cannot be grasped..."
>
> "... el Teli alude al mundo espiritual, y a los misterios ocultos que no pueden ser [intelectualmente] aprehendidos..."

El Dragón como El Cristo es el Hijo del Hombre de los capítulos 1, 2, 3 y 22:16, del Libro del Apocalipsis: "Conviene ahora recordar a la Comunidad Gnóstica de los Naasenos, adoradores de la Serpiente. Los Adeptos

de tal Orden simbolizaron al Dragón o Reflexión del Logos, con la brillante Constelación de siete estrellas. Quiero referirme en forma enfática, clara y precisa, a la 'Constelación del Dragón'."

> "Algunos suponen que Juan, el vidente del *Apocalipsis* es el autor de tal alegoría. Tal suposición es de hecho equivocada, porque el Dragón es de Neptuno, de la Magia Atlante..."
>
> "Resaltan las siete estrellas de la Constelación del Dragón en la mano del Alpha y Omega, aquel Verbo del *Apocalipsis* que apareciera a Juan." *(V.M. Samael Aun Weor).*

En el Apocalipsis de San Juan, EL DRAGÓN es EL HIJO DEL HOMBRE (EL CRISTO) que tiene en Su Mano Diestra las Siete Estrellas de la Constelación del Dragón.

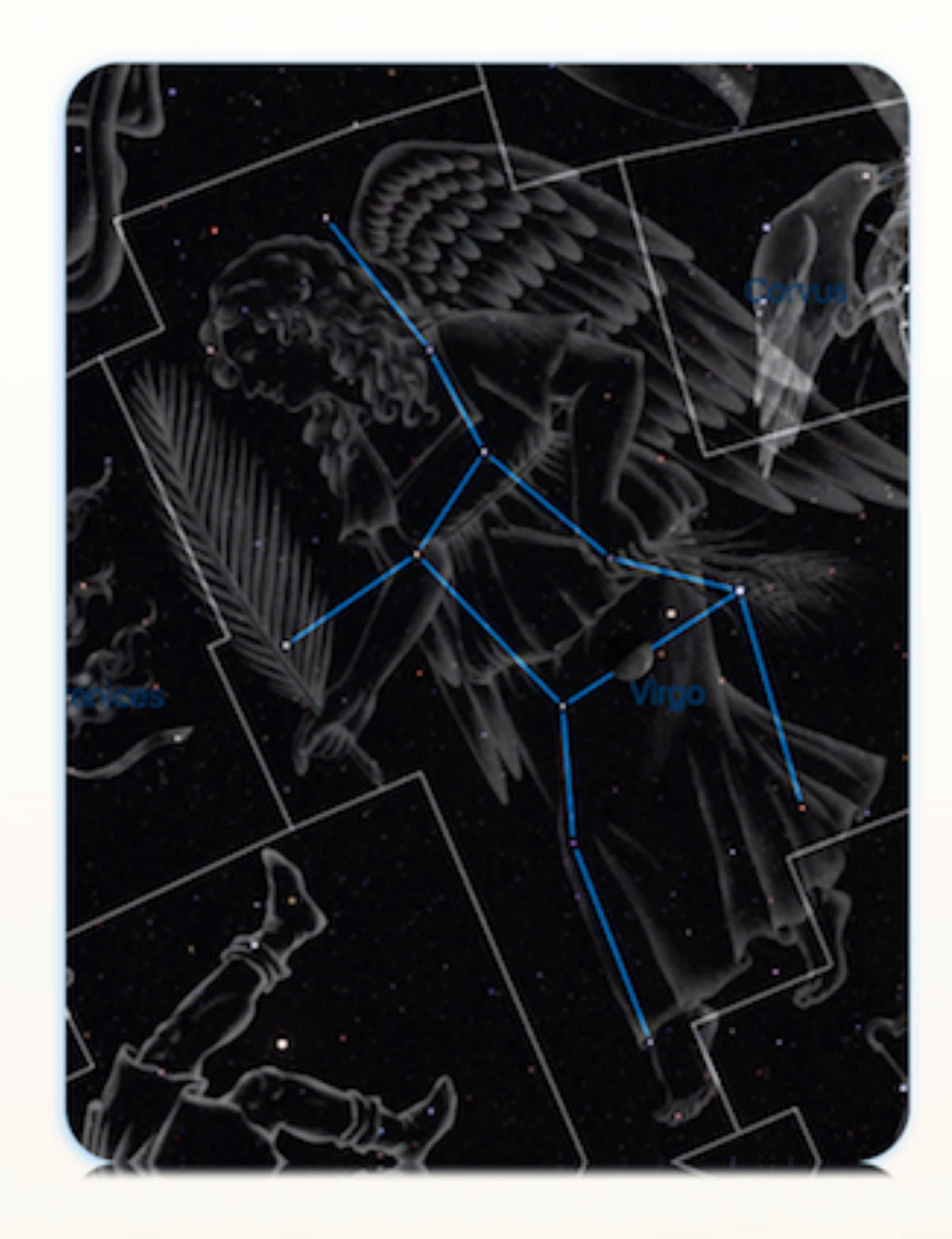
La Antítesis del Dragón es el dragón de los capítulos: 12, 13, 16, y 20:2, del Libro del Apocalipsis.

Ver, por favor, nuestro Estudio:

"22 DE AGOSTO DE 1993 - 23 DE SEPTIEMBRE 2017
ACONTECIMIENTOS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA - La Virgen Vestida de Sol con la Luna Debajo de sus Pies Coronada con Doce Estrellas"



Conjunción en la Constelación de Virgo o la Virgen, de la Estrella "Spica", del Planeta Júpiter, y de la Luna, el 22 de Diciembre de 2016, a las 4:00 AM.



Conjunción en la Constelación de Virgo o la Virgen, de la Estrella "Spica", del Planeta Júpiter, y de la Luna, el 19 de Enero de 2017, a las 4:00 AM., unas cuatro semanas después de la Conjunción anterior.

Entre el mes de Noviembre de 2016 y el mes de Septiembre de 2017, el Planeta Júpiter (el Rey) permanece dentro del "Vientre" de la Constelación de la Virgen ("Virgo").

Estas señales en el Cielo son seguidas inmediatamente después por la Mujer Vestida de Sol, con la Luna debajo de sus pies, y Doce Estrellas sobre Su Cabeza, y con dolores de parto para Dar a Luz (Apocalipsis 12:2 y Éxodo 2:6) el 23 de Septiembre de 2017... ¡un Acontecimiento similar a "la Estrella de Belén"!... a Tres días del Aniversario 17 de la Encarnación y Nacimiento del Niño Cristo o Mesías de Oro en el V.M. Thoth-Moisés.

El 26 de Septiembre de 2016 aconteció una Conjunción de Júpiter con el Sol en alineamiento con la Tierra: Tierra-Sol-Júpiter, en el Décimo Sexto Aniversario de la Encarnación y Nacimiento de mi Niño Cristo de Oro Interior...

Cerca de tres meses después, el Día Jueves, 22 de Diciembre de 2016 (al día siguiente del Solsticio de Navidad), hemos tenido la Gracia de reencontrarnos en las Dimensiones Superiores con Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ.

En todo caso, siempre el V.M. Rabolú y el V.M. Thoth-Moisés están Trabajando juntos. Mas en esta ocasión fue en otros Niveles, y en procesos esotéricos muy elevados.

Me vi acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, y Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ estaba con nosotros, acompañándonos.

Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ tenía una barra de hierro en sus manos, y con la misma comenzó a cavar una forma rectangular en la tierra. Mientras cavaba nos decía:

- "¡Vean ustedes cómo estoy joven y fuerte! ¡Vean ustedes cómo cada vez estoy más joven y fuerte!"

Me acerqué y le dije con gran respeto a Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ que me autorizara a ayudarlo, y Él, me permitió cavar un poco, mas luego me dijo que Él iba a continuar.

Cuando Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ había terminado de cavar la tierra, nos vimos ya aquí dentro de nuestra Ermita en el Segundo Piso.

Estuve en todo momento acompañado de mi Amada Esposa Gloria María en el Patio-Jardín-Terraza de Nuestra Ermita.

Vi desde allí que varios Hermanos y Hermanas de Nuestra Querida Comunidad estaban haciendo, con alegría, y con muy buena voluntad, espontáneamente, unos trabajos aquí en Nuestra Ermita.

Luego vimos con Inmensa Alegría que volvió a aparecer a Nuestro lado Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ muy contento, sonriente.

Vi que también estaba con nosotros Nuestro Hijo Michael con su Esposa y Nuestra Hija Nilvia.

Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ nos dijo con Gran Alegría, mientras nos señalaba con Su Mano Derecha:

- ¡VOY A CONFERIRLES LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN!

- ¿LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN? ¡Exclamamos admirados, maravillados!

Y Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ, Sonriente y muy Alegre, nos dijo:

- "¡SÍ, LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN!"

Y agregó:

- "¡La Iniciación del Dragón-Insecto!"

Nuestro Hijo asombrado exclamó:

- "¿La Iniciación del Dragón-Insecto?"

Y le dije:

- "¡Sí, La Iniciación del Dragón-Insecto!"

La Iniciación del Dragón está relacionada con dos Festivales: *"El Festival del Dragón Azul"* y el *"Festival Zhonghe o Jing zhe: el despertar de la hibernación" en el comienzo de la primavera*, que es el Despertar de los Insectos al final de su hibernación. Son dos Festivales que se celebran conjuntamente.

> (El "Festival Zhonghe", "es una fiesta tradicional que tiene un origen muy antiguo, y como muchas otras festividades chinas se relaciona con la cultura agrícola... Actualmente se celebra junto al Festival del Dragón Azul... El Festival del Dragón Azul se celebra en la época de Jingzhe (...), que significa: el despertar de la hibernación. Es el momento en el cual los insectos que hibernaban comienzan a despertar a principios de la primavera, época de las primeras lluvias y de un clima más cálido.")

("Hibernación", "Insecto", "Dragón", todo relacionado con los dos Festivales: "El Festival del Dragón Azul" y "El Festival Zhonghe". Insectos que después de la hibernación vuelven a Revivir... Esta es una Enseñanza Taoísta. Es la Resurrección del Cristo Interior después de haber estado durante mucho tiempo en "Hibernación", para transformarse luego en un Dragón, como el Hijo del Hombre del Libro del Apocalipsis.)

Luego Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ me entregó una CABEZA DE DRAGÓN, y me dijo que me la colocara en mi cabeza.

Era una MÁSCARA DE DRAGÓN COMPLETA que cubría toda la cabeza hasta el cuello. ES DE COLORES BLANCO, AZUL CELESTE Y ROJO.

Al colocarme la Cabeza del DRAGÓN, Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ me dijo que me la había colocado al revés *(uno de los "Lilas" o "Juegos" de Ganesha, para indicar que se trata de un símbolo de la Reflexión del Logos)*, y mientras Nuestro V.M. Rabolú se reía muy contento, me dijo que le diera la vuelta a la Cabeza del Dragón para que quedara bien colocada.

Le di la vuelta a mi CABEZA DE DRAGÓN y la coloqué como me indicaba Nuestro V.M. RABOLÚ, y vi a través de mi Cabeza de DRAGÓN que Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ siempre riendo muy contento, jovial y muy Alegre, ME DIJO QUE ASÍ ESTABA MUY BIEN.

¡La Cabeza del Dragón aumentó el tamaño de la mía!

Nuestro V.M. Rabolú le confirió también, un poco más tarde, LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN a mi Amada Esposa Gloria María.

Nuestro V.M. RABOLÚ me dijo que Nuestros Hijos Michael y Nilvia, y los demás Hermanos y Hermanas de Nuestra Querida Comunidad, si se ponen a trabajar decididamente, firmemente, permanentemente, con LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, también podrían llegar a recibir algún día LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN.

Nuestro V.M. RABOLÚ me entregó la difícil Misión de ayudar a los Hermanos y Hermanas de Nuestra Querida Comunidad, a prepararse intensamente, de tal manera que algún día, si se lo proponen

verdaderamente, y en forma continua y permanente, a practicar LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, puedan también lograr recibir ¡LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN!

Por lo cual, nunca me voy a cansar de estar recordando y exigiendo a toda Nuestra Querida Comunidad, una y otra vez, la necesidad urgente del Trabajo serio con ¡LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA!

Mas debe de quedar claro, que llegar a recibir LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN, no es cuestión de un día para otro, ni de principiantes, ni siquiera de Iniciados de la Primera Montaña. Esto es para Maestros que hayan logrado "TRAGAR TIERRA", como explicamos un poco más adelante, en este mismo capítulo.

¡La Iniciación del Dragón junto con el Festival del Despertar de la Hibernación de los Insectos, tiene una antiquísima tradición en la China!

Me dediqué a investigar y me llevo la sorpresa de que efectivamente, hay un Festival que se celebra en la China cada año y es llamado *"The Blue Dragon Festival"*: *"El Festival del Dragón Azul"* ¡que se celebra junto con la celebración del Despertar de los Insectos *(Festival Zhonghe o Jing zhe, que significa: el despertar de la hibernación)* en el comienzo de la primavera! Es decir, se integran en una Celebración *"El Festival del Dragón Azul"*, y el Despertar de los Insectos que estaban en hibernación, en el amanecer de la primavera.

"… Es el momento en el cual los insectos que hibernaban comienzan a despertar a principios de la primavera, época de las primeras lluvias y de un clima más cálido."

> "… *Long tai tou* se traduce literalmente como *"dragón que aumenta su cabeza"*…"

***

En la revisión y ampliación que le estoy realizando a este Estudio (hoy 25 de Enero de 2017), he hallado, con gran sorpresa, la siguiente Leyenda de la Antigua China en el Libro *"THE CHINESE FAIRY BOOK" ("EL LIBRO CHINO DE LAS HADAS"),* cuyo texto en Inglés, seguido de una traducción al Español, es el siguiente:

> "THE DRAGON AFTER HIS WINTER SLEEP."
> "ONCE there was a scholar who was reading in the upper story of his house. It was a rainy, cloudy day and the weather was gloomy. Suddenly he saw a little thing which shone like a fire-fly. It crawled upon the table, and wherever it went it left traces of burns, curved like the tracks of a rainworm. Gradually it wound itself about the scholar's book and the book, too, grew black. Then it occurred to

him that it might be a dragon. So he carried it out of doors on the book."

"There he stood for quite some time; but it sat uncurled, without moving in the least. Then the scholar said: 'It shall not be said of me that I was lacking in respect.' With these words he carried back the book and once more laid it on the table. Then he put on his robes of ceremony, made a deep bow and escorted the dragon out on it again. No sooner had he left the door, than he noticed that the dragon raised his head and stretched himself."

"Then he flew up from the book with a hissing sound, like a radiant streak. Once more he turned around toward the scholar, and his head had already grown to the size of a barrel, while his body must have been a full fathom in length. He gave one more snaky twist, and then there was a terrible crash of thunder and the dragon went sailing through the air."

"The scholar then returned and looked to see which way the little creature had come. And he could follow his tracks hither and thither, to his chest of books."

"Note: This tale is also from the "Strange Stories." The dragon, head of all scaled creatures and insects, hibernates during the winter according to the Chinese belief. At the time he is quite small. When the first spring storm comes he flies up to the clouds on the lightning. Here the dragon's nature as an atmospheric apparition is expressed." ("THE CHINESE FAIRY BOOK", "XLIII").

Traducción:

"EL DRAGÓN DESPUÉS DE SU SUEÑO DE INVIERNO."

"Una vez había un erudito que estaba leyendo en el piso superior de su casa. Estaba lloviendo, el día era nublado y el tiempo sombrío. De repente, vio una pequeña cosa que brillaba como una luciérnaga de fuego. Aterrizó sobre la mesa, y donde quiera que fuera dejó rastros de quemaduras curvas como las huellas de un gusano de la lluvia. Gradualmente se arrolló sobre el libro del erudito, y el libro, también, se tornó oscuro. Entonces se le ocurrió que podría ser un dragón. Así que lo sacó fuera de las puertas, sobre el libro."

"Allí permaneció un buen rato; pero se asentó sin curvarse, sin moverse en lo más mínimo. Entonces el erudito dijo: 'No se dirá de mí que le faltaba al respeto.' Con estas palabras llevó el libro y volvió a colocarlo en la mesa. Luego se puso sus ropas de ceremonia, hizo una profunda inclinación y escoltó al dragón afuera de nuevo. Apenas había dejado la

puerta, se dio cuenta de que el dragón levantó la cabeza y se estiró."

"Luego voló del libro con un silbido, como un surco radiante. Una vez más dio la vuelta hacia el erudito, y su cabeza ya había crecido hasta el tamaño de un barril, mientras que su cuerpo debió de haber tenido una braza de longitud. Dio una vuelta más, serpenteante, entonces hubo un terrible estruendo de truenos y el Dragón se fue navegando por el aire."

"Después el erudito regresó y miró para ver por qué camino había venido la pequeña criatura. Y pudo seguir sus huellas acá y allá, hasta su baúl de libros."

"Nota: Este relato es también de las 'Historias Extrañas.' El dragón, cabeza de todas la gamas [escalas] de las criaturas e insectos, hiberna durante el invierno según la creencia china. En ese momento es muy pequeño. Cuando la primera tormenta de primavera llega, vuela hasta las nubes en el relámpago. Aquí es expresada la naturaleza del dragón como una aparición atmosférica."

***

En algunas representaciones del "Dragón Azul" lo he visto con los colores ¡blanco, azul, y rojo!

"The blue dragon is the chief spirit of water and rain, and this is the deity that presides during the spring season…"

"El dragón azul es el jefe espíritu del agua y de la lluvia, y esta es la deidad que preside durante la estación de primavera…"

"…The Chinese dragon of the east is blue, and the blue dragon is associated with spring the first-born season of the year…"

"… El Dragón chino del este es azul, y el dragón azul es asociado con la primavera, la estación primogénita del año…"

"… The Blue Dragon of the East is the Naga form of the Aryo-Indian Indra, the rain-controller, the fertilizer, who is closely associated with Vayu, the wind-god; the dragon is the thunderer, too, like Indra…"

"… El Dragón Azul del este es la forma Naga del [Dios] Indra Ario-Hindú, el controlador de la lluvia, el fertilizador, que está estrechamente asociado con Vayú, el Dios del Viento; el dragón es el tronador, también, así como Indra…"

"… Blue Dragon. Ch'ing Lung; spirit of the Blue Dragon Star; guardian of Taoist temple gates. The attributes thus assigned to the Blue Dragon, his control of… and streams, his dwelling on high mountains whence they spring, and his association with the East, will be seen to reveal his identity the so-called " god B " of American archaeologists, the

elephant-headed god Tlaloc of the Aztecs, Chac of the Mayas, whose more direct parent was Indra."

"… Dragón Azul, Ch'ing Lung; espíritu de la estrella del Dragón Azul, guardián de las puertas del templo Taoísta… Los atributos, por lo tanto asignados al Dragón Azul, su control de… y corrientes, su morada en las altas montañas de donde ellas fluyen, y su asociación con el Oriente, serán vistas para revelar su identidad del así llamado "Dios B" de los arqueólogos Americanos, EL DIOS CABEZA DE ELEFANTE TLALOC [uno de los Tlalocs] de los Aztecas, CHAC de los Mayas, cuyo más directo pariente fue INDRA."

Mi Cabeza de Dragón, tiene el mismo significado esotérico que la cabeza del Elefante de Indra que recibió Ganesha en reemplazo de la suya, que al recibirla fue Resucitado volviendo a la Vida.

"... los familiarizados con el simbolismo esotérico, no debe extrañarles ver en el Loka-pâlas (rosa de los vientos en que los puntos náuticos están personificados por ocho dioses indos) al elefante de Indra llamado Abhra (mâtanga) y a su esposa Abhramu. Abhra es en cierto modo un dios de la Sabiduría, pues la cabeza de este elefante reemplazó a la de Ganesha (Ganapati) el dios de la Sabiduría a quien *decapitó* Shiva *[Esto es simbólico del paso de la Segunda a la Tercera Montaña]*. Además Abhra significa "nube", y es también leído al revés "Arhba (Kirjath) la ciudad de cuatro... Abram es Abra, el nombre de la ciudad que se supone residencia de Abram con una m final; y Abra leído al revés es Arba". *(Key to the Hebrew Egyptian Mystery, apéndice II, pág. 211)*. El autor pudo añadir que como Abra significa en sánscrito *"en las nubes o de las nubes"*, se aclara aún más el simbolismo astronómico del nombre Abram. Todo esto debe leerse en su original en sánscrito." *("La Doctrina Secreta", Vol. V. Sección IX. H.P. Blavatsky)*.

"*'Long tai tou'* se traduce literalmente como *'dragón que aumenta [o levanta] su cabeza'*." (*"The Raising of The Dragon")*.

"... we get the parallel of the dragon's head with Christ… The dragon's head contains the precious stone..." *(C.G. Jung)*.

"... tenemos el paralelo de la cabeza del dragón con Cristo... La cabeza del dragón contiene la preciosa piedra..."

Síntesis: El Festival del Dragón Azul, el Festival de la vuelta a la vida de los Insectos después de su Hibernación, El Dios Cabeza de Elefante Maya, "Abhra" (el Elefante del Dios Indra), la Cabeza del Elefante del Dios Indra que recibió Ganesha y con la cual fue Resucitado por Su Padre y Real Ser el Dios

Shiva, y la Cabeza de DRAGÓN que me fuera entregada en la "Iniciación del Dragón" por Nuestro V.M. Rabolú, simbolizan a la Cabeza del Dragón que es El Cristo, que "contiene la Preciosa Piedra" Filosofal.

Estos Procesos Esotéricos los vive el Cristo Interior dentro del Maestro Cristificado una vez que logra la Resurrección Esotérica en el final de la Segunda Montaña y luego en la Tercera Montaña. Porque la Resurrección del Cristo Interior acontece en el final de la Segunda Montaña, y la Integración del Cristo con la "Cabeza del Dragón" o Lucifer (El Portador de LA LUZ DEL CRISTO), son procesos Esotéricos de la Tercera Montaña que es cuando se integran El Cristo y el Lucifer Interior o El Cristo-Lucifer. Finalmente, El CRISTO-LUCIFER debe Integrarse con EL PADRE, con EL SANTO ANCIANO DE LOS DÍAS Eternamente Joven.

Todos estos Trabajos son de toda una vida, y practicando intensamente, y en forma permanente, continua, definitiva, LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, y por medio de supremos TRABAJOS CONSCIENTES Y PADECIMIENTOS VOLUNTARIOS. ¡Y MUY DE ACUERDO CON LOS MÉRITOS DEL CORAZÓN!

No es asunto de teorías, ni de pertenecer a tal o cual agrupación, ni de seguir a personas, ni tampoco de buenas intenciones solamente, ni de ceremonias o rituales, que aunque sean sagrados, son completamente simbólicos.

Para poder llegar a recibir "La Iniciación del Dragón", un Maestro tiene que primero "Tragar Tierra"; es decir, pasar primero por la Muerte y la Resurrección del Cristo Interior en el final de la Segunda Montaña. Y ya en la Tercera Montaña, podrá entonces, recibir La Iniciación del Dragón, para poder Liberarse, habiendo presentado previamente por lo menos un Discípulo en El Camino Directo, en la Vía Directa de la Cristificación Total, realizando Su Trabajo *"definitivamente de hechos y no de palabras"* con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia en la Segunda Montaña. Entonces así el Maestro que ha presentado una Obra, y ha "Tragado Tierra", recibe "La Iniciación del Dragón" en LA TERCERA MONTAÑA, que es cuando El CRISTO-LUCIFER O EL DRAGÓN se integra con EL PADRE y entra al ABSOLUTO COMO UNA UNIDAD.

En la Vivencia Esotérica que he relatado, Nuestro V.M. RABOLÚ nos estaba diciendo en el Lenguaje Esotérico de las Simbologías ¡QUE ÉL YA ES UN LIBERADO QUE TRAGÓ TIERRA Y SE GANÓ EL ABSOLUTO!

Y es una invitación para que también nosotros logremos, con la Ayuda de Dios, estos Triunfos Espirituales, Esotéricos.

"Un amigo nuestro, un Maestro tártaro, cuyo cuerpo data desde unos cuantos miles de años, nos decía lo siguiente: *'¡Verdadero Maestro es únicamente aquél que ya tragó tierra! Uno antes de tragar tierra, cree saber mucho y se siente muy poderoso; ¡Pero realmente, es únicamente un pobre tonto!'.*" *(Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor).*

"... la muerte y resurrección del Cristo. Cuando murió, toda la logia Negra pegó el grito de felicidad, porque fue un triunfo para ellos, porque creían que él se quedaba ahí; que ya se había acabado esa contraparte de ellos y entonces ahí fue el triunfo de Él, del Cristo, ahí fue el triunfo de Él, porque como se dice esotéricamente, pregunta uno por un Maestro o por un Iniciado, le dicen: *'tragó tierra',* le contestan a uno, *'ese tragó tierra'*. Pasó por la muerte y resurrección del proceso del Cristo. Muere para nacer de verdad, o dicen también, le contestan a uno: *'se lo tragó el Absoluto'*, porque se habla esotéricamente así, tragó o vomitó. Entonces cuando uno se libera, preguntan, ¿y fulano?, ¿el Maestro fulano? *'Se lo tragó el Absoluto'*, ya se sabe que se liberó, ya llegó a la Liberación." *(Enseñanzas de Nuestro V.M. Rabolú).*

El "12 de Abril de 1996" Nuestro V.M. Rabolú, en la Casa de la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico en el Barrio "Nicolás de Federman", en Bogotá, Colombia, en el año de 1996, nos dijo a mi Amada Esposa Gloria María y a mi vana persona, lo siguiente:

"EL LUCIFER se une con EL CRISTO, después de la Crucifixión en la Tercera Montaña y queda la Dualidad: EL PADRE Y LA SOMBRA, que es LUCIFER. Mas como Dualidad no puede entrar al ABSOLUTO, sino como UNIDAD, cuando el LUCIFER se une con el PADRE, ahí puede entrar al ABSOLUTO, pero necesita presentar a un Discípulo..."

"Hasta que no se llega a la Unidad, el Iniciado siente tentaciones y es tentado por el propio LUCIFER."

"Se llega al PADRE arrastrándose y totalmente ensangrentado."

"Nos dijo el Maestro a mi esposa y a mi persona":

"Yo tengo muchas esperanzas en ustedes que van a lograr llegar. YO SÉ QUE VAN A LLEGAR AL PADRE Y POR ESO QUIERO QUE SE PREPAREN DURAMENTE."

"El que aquí agacha la cabeza y guarda silencio, ése es el que gana espiritualmente. Los que lo hacen sufrir, y gritan y todo, esos son los que pierden. No se identifiquen con nada. TRABAJEN EN SILENCIO y verán que seguirán ganando."

"Hasta la Liberación se Trabaja con LOS TRES FACTORES."

"EL CAMINO ES MUY AMARGO, PERO DESPUÉS VIENE LO DULCE. EL PADRE NOS PAGA EN DONES ESPIRITUALES Y ESO COMPENSA TODO."

"Un Liberado puede rejuvenecer su cuerpo o cambiar [de cuerpo]. Pero ahí no se puede meter nadie. Ahí es lo que el Liberado decida."

Las Palabras: "Un Liberado puede rejuvenecer su cuerpo..." nos son confirmadas en esta Vivencia Esotérica en donde Nuestro V.M. RABOLÚ, nos dijo, cuando "tenía una barra de hierro en sus manos, y con la misma comenzó a cavar una forma rectangular en la tierra:"

"- ¡Vean ustedes cómo estoy joven y fuerte! ¡Vean ustedes cómo cada vez estoy más joven y fuerte!"

¡¡¡Los días 22 y 23 de Diciembre del Año 2016, hubo una magnífica Conjunción de Spica, la Estrella más brillante de la Constelación de Virgo, con el Planeta Júpiter y la Luna, evidentemente, en la Constelación de la Virgen!!!

"La conjunción de la Luna, Júpiter y la estrella Spica será [fue] visible antes del amanecer del viernes, 23 de diciembre de 2016. Los tres objetos comienzan [comenzaron] a ser visibles alrededor de las 03:10 en dirección Sureste. El máximo acercamiento de la Luna y Júpiter ocurrirá a las 18:00 UTC (día 22), y entre la Luna y Spica a las 02:00 UTC (día 23). Júpiter tendrá [tuvo] una magnitud de -1,9 y Spica, la estrella más brillante de la constelación de Virgo, brilla con magnitud de +1,0. La conjunción se podrá [se pudo] ver desde cualquier país."

En estos días en que estamos escribiendo este Capítulo, *¡¡¡también está aconteciendo una Conjunción semejante, de la Estrella Spica de Virgo, el Planeta Júpiter y la Luna!!!*

En la madrugada de este jueves, 19 de enero de 2017, pude ver con mi Amada Esposa Gloria María, desde la terraza-patio de nuestra Ermita en Asunción, Paraguay, a las 4 de la mañana, *"la conjunción de la Luna, Júpiter y Spica -la estrella más brillante de la constelación de Virgo-. Los tres objetos comienzan a ser visibles alrededor de las 01:30 en dirección Este. El máximo acercamiento entre la Luna y Júpiter (magnitud -2,1) ocurrirá [ocurrió] a las 07:00 UTC [4 AM horario en Asunción]; y entre la Luna y Spica (magnitud +1,0) a las 10:00 UTC [7 AM horario en Asunción]. La conjunción será visible desde cualquier país."*

- XXIX -
La Balanza Viva con Cabeza de León

Santafé de Bogotá. Septiembre 8 de 1996.

Me salí de mi cuerpo conscientemente al Mundo Astral y mi Cuerpo Astral se transformó en una Gran Balanza: Mis hombros eran el palo horizontal; mis brazos y manos los dos platillos; mi tronco y mis piernas eran el palo vertical y mis pies la base de la Gran Balanza...

Sobre la Balanza y por encima del palo vertical estaba mi cuello y mi cabeza... Así transformado en una Gran Balanza, me fui "caminando", Conscientemente por las calles de la ciudad, pero rugiendo como un León, pues mi Cabeza era como la de un León... Sentí en mí la Fuerza de la Ley... De esa manera me dirigí a un teatro (del tamaño de un coliseo), en el que había multitudes de personas...

Rugiendo siempre, elevé a mi Real Ser Interior, la siguiente Oración:

> "¡Padre mío, en este Juicio a la Humanidad que me toca Realizar, te suplico que protejas y tengas Misericordia de mi esposa Gloría María y de nuestros hijos Michael y Nilvia!"

Al acercarme a aquellas multitudes, una persona vestida de negro, que era uno de los principales de aquellas multitudes, agresivamente me quiso sacar de allí y le dije:

> "¡A usted, a su capitán y a los malvados y perversos los voy a lanzar al abismo...!"

Inmediatamente, se abrió una enorme grieta en la tierra, y la mayoría de esas multitudes, con sus principales y sus capitanes, fueron tragados por aquella grieta y lanzados al Abismo... Se escuchaban los gritos desesperados y ví cómo algunos se aferraban a las paredes de las grietas, pero era inútil: el Abismo se los tragó...

También ví cómo muchas Madres suplicaban por sus hijos Misericordia al Cielo, al borde de la grieta del otro lado...

Entonces, lleno de Amor, exclamé:

> "¡Padre mío Celestial, te suplico que en el Nombre del Cristo le des órdenes a la tierra que se junte y se cierre para que aquellas Madres y sus Hijos sean protegidas y ayudadas!"

Y gracias al Cielo, fui escuchado: las gigantescas grietas se cerraron y aquellas Madres y sus Hijos quedaron a salvo...

Durante todo este Desdoblamiento Astral Consciente, estuve siempre transformado en una Gran Balanza y rugiendo como un León...

Al terminar de relatarle muy detalladamente al V.M. Rabolú y en presencia de mi Amada Esposa, física y personalmente, en su Oficina Particular estas Experiencias, que no eran sueños, sino Auténticos y Verdaderos Desdoblamientos Astrales muy Conscientes, saliéndome en Astral muy Conscientemente desde mi cuerpo físico, en esta segunda Vivencia, y Despertando Consciencia casi inmediatamente después de salir de mi cuerpo en la primera Vivencia (La Subida al Cielo), Nuestro Venerable Maestro Rabolú, me dijo:

> "¡Esas Experiencias son totalmente Reales y muy buenas! ¡No tenga la menor duda! ¡Me da mucha alegría que por lo menos con uno que esté Muriendo y Despertando, me doy por satisfecho!"

Y luego el V.M. Rabolú, continuó diciéndome:

> "¡La Balanza es el Equilibrio porque cuando se está Muriendo hay Equilibrio. También ahí le tocó actuar como Juez, Juzgando a la Humanidad... A esos Magos Negros y a esas multitudes se los tragó el abismo... Gracias al Cielo que usted pidió Misericordia por esas Madres y Niños...! ¡Esa Experiencia es muy bonita y Real y ahí actuó usted como Juez!"

Pongo por Testigos a Los Cielos y a la Tierra, de que estas Experiencias o Desdoblamientos Astrales Conscientes y las Palabras de Nuestro Venerable Maestro RABOLÚ, que aquí estoy transcribiendo, son Verdaderas, Legítimas, Reales y que ÉL, Personalmente y Físicamente nos dijo a mi Esposa y a mi persona en su Oficina Privada, Particular, de la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico en Bogotá, Colombia...

> "Ophis equivale al egipcio Chnuphis (serpiente del Bien), con majestuosa cabeza de león, símbolo antiquísimo de Thoth, el "Hijo de Dios" y Salvador de la humanidad. Dice Hermes Trismegisto: ¡Oh humanos! Vivid sobriamente y conquistad la inmortalidad. Yo soy vuestro instructor y guía y os conduciré a la salvación. Así es que los primitivos gnósticos identificaban al Christos con Ophis (el Agathodaemon), y representaban a éste en figura de serpiente, como doble símbolo de la eternidad y de la sabiduría divina, análogamente a la significación del Chnuphis egipcio." *(H.P. Blavatsky, "Isis sin Velo" III.)*

> Es "... el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios, el Consejero de Osiris en el Amenti, el Leontoid Miguel-Ofiomorfos (...) de los ofitas, que lleva una cabeza de león en ciertas joyas gnósticas,..." *(H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", Volumen IV).*

- XXX -
Neptune Lung Wang Dragon King



"Lung Wang, dragon king. This species differs from the others in that its members possess a dragon's head upon a human body. By some this dragon is said to answer to Neptune in Western mythology. Each ocean has a dragon king. The members of this species differ from those of the one in which we are the most interested in that dragon kings rarely grow old and never die. The remaining varieties are all quite secondary and practically never appear in any form of art. These are mentioned only occasionally in Chinese literature..." *("THE CHINESE DRAGON by L. Newton Hayes... 1923").*

"Lung Wang, Rey Dragón. Esta especie difiere de las otras en que sus miembros poseen una cabeza de dragón sobre un cuerpo humano. Por algunos es dicho de este dragón que se corresponde con Neptuno [Poseidón]* en la mitología occidental. Cada océano tiene un Rey Dragón. Los miembros de esta especie difieren de los que estamos más interesados, en que aquellos Reyes Dragones raramente envejecen y nunca mueren. Las variedades restantes son todas muy secundarias y prácticamente nunca aparecen en ninguna forma de arte. Estos se mencionan sólo ocasionalmente en la literatura china..."

> * "... El 'Dragón' de San Juan es Neptuno, el símbolo de la Magia Atlante." *(H.P. Blavatsky).*

Este "Dragón de San Juan" o "Neptuno" ("Poseidón") es el Hijo del Hombre del Apocalipsis que tiene las Siete Estrellas en Su Mano Derecha.

> "Poseidón es un 'Dragón'; el Dragón 'Chozzar, llamado Neptuno por el profano', según los gnósticos Peráticos; la 'Serpiente buena y perfecta' *[el Agathodaemon]*, el Mesías de los naasenos, cuyo símbolo en el Cielo, es Draco *[la Constelación del Dragón]*." *(H.P. Blavatsky).*

"El delfín era vehículo de Neptuno-Poseidón para los griegos, y uno con él, esotéricamente; y este 'delfín' es el 'dragón marino'..." *(H.P. Blavatsky).*

"Plotino, Porfirio, Proclo y otros filósofos admitieron la... Tríada de Zeus Padre, Zeus Hijo (Poseidón o Dunamis) y de Zeus Espíritu (Nous)." *(H.P. Blavatsky).*

El Delfín o "Dragón" del Mar es un símbolo del Cristo-Lucifer.

El Dios NEPTUNO o POSEIDÓN, "Lung Wang", "El Rey Dragón" del Continente Atlante, es el Esposo Celestial de la VIRGEN-MADRE MINERVA, el PADRE-MADRE de Su Hijo MOISÉS:

"... los hebreos le llaman Noé o Moisés; los aztecas, Muisca; los griegos, Orfeo y Mercurio; los latinos, Neptuno (Pentannus, «el héroe de la pentalfa» o Pensamiento); los bardos irlandeses, Ogma el grande; los egipcios, Thoth-Hermes..." (Mario Roso de Luna, "El Simbolismo de las Religiones.")

***

"Habiéndose costeado el dios Neptuno el continente atlante, ahora sumergido en las procelosas aguas del océano que lleva su nombre, dicen las tradiciones que engendró varios hijos en una mortal mujer..."

"Junto a la isla do habitara era todo llano, pero en medio de ella había un valle muy especial, con un pequeño monte central distante cincuenta estadios de la arenosa playa..."

"En aquel monte moraba uno de esos grandes seres nacidos en la Tierra, llamado Evenor, quien, de su mujer Leucipe había engendrado a Clitone, su única hija."

"Muertos estos padres de Clitone, Neptuno se casó con ella, y cercó el collado en que habitaba con varios fosos de agua, de los cuales, según dice la leyenda de los siglos, tres venían desde el mar y distaban por igual del océano, amurrallando el collado para hacerlo inconquistable e inaccesible."

"Esta Clitone o Minerva-Neith edificó en Grecia a Atenas y Sais en el famoso delta del Nilo..."

"En memoria de todo esto, los atlantes edificaron el maravilloso templo de Neptuno y Clitone..." *(De "Las Tres Montañas" por Nuestro V.M. Samael Aun Weor).*

En una noche azul encantadoramente tachonada de estrellas, me desdoblé conscientemente en Cuerpo Astral...

Llegué a las playas de un gran océano de hermosas aguas azules y de altas olas...

Feliz me lancé a nadar sin ningún temor mar adentro...

Ya flotando sobre las olas, ya sumergiéndome dentro del agua respiraba normalmente...

Cada vez me adentraba más y más en alta mar...

De pronto dije:

> "¡Ondinas y Nereidas, venid hacia mí!"

Y así, con mucha serenidad y alegría flotaba al vaivén de las olas o me sumergía feliz como un pez dentro del inmenso océano...

Mas no me olvidé en aquellos momentos de Mi Padre Interno, Espiritual, ni de Mi Madrecita Divina KUNDALINI, y dije con toda mi Alma y mi Corazón:

> "¡Padre Mío NEPTUNO, Madre Mía MINERVA, ayudadme, ayudadme, ayudadme, ven a mí...!"

Y entonces con gran sorpresa y alegría veo que llega hasta mí el Venerable Anciano, el Dios Neptuno, montado en Su Carro Marino, con Su Corona de Oro en Su Cabeza Real, Su gran Tridente en Su poderosa diestra y siendo llevado Su Carruaje sobre las olas por hermosos Delfines y briosos Corceles Marinos...

Se acercó a mí el Venerable Anciano, el Dios Neptuno, y como un Padre muy amoroso me recogió, me cargó en su regazo y me llevó flotando por el ancho mar...

También invoqué a mi Madre Divina Kundalini, diciéndole:

> "¡Madre Mía, Madre Mía, Madre Mía, ven a mí!"

Entonces, sentí que alguien me llevaba flotando sobre las olas, y al mirar, vi que era una hermosísima Madona, de piel blanquísima y pura, de cabellos de oro, brillantes, abundantes y largos, de ojos grandes, bellísimos de color verde esmeralda, preciosísimos... Me miraba complacida y con una sonrisa muy tierna y bonita, que descubrían las preciosas perlas de su boca inmaculada...

Aparecía Ella semejante en todo, a la hermosísima Diosa Venus, nacida, como se dice poéticamente "de la espuma del Mar"... Si bien parecida, aunque mucho más hermosa que aquella que pintara el famoso Botticelli...

Estrechándome amorosamente entre su pecho maternal, mirándome con sus ojos verde-mar, cristalinos, brillantes y profundos... y con la sonrisa esplendorosa y radiante de una Virgen Celestial, me dijo con Su verbo de Oro:

> "-¡Soy Tu Madre Divina Minerva!"
>
> -¿Eres mi Madre Divina Minerva?, le pregunté extasiado al escuchar pronunciar Su Nombre Sagrado...

Y mi Adorable Madre Divina me dijo:

> "-¡Sí hijo mío, Soy Tu Madre Divina Minerva!"

Y así, estrechándome Ella entre Su Virginal pecho, me llevaba flotando sobre la espuma y las olas del mar...

Algunos instantes después la volví a mirar, pero era mucho más joven...

En verdad, era otra beldad, y no sabría decir que Una es más Bella que Otra, porque ambas eran y son igualmente Bellas. Por el arrobamiento y la emoción no pude percatarme de que ahora era llevado sobre las olas, por otra Divina Beldad...

¿Cómo podré describirla?...

Sólo puedo decir que las más bellas concepciones artísticas que nos han sido legadas, sea por la pintura, la escultura y la poesía de la Amada Novia y Esposa Divinal, se le asemejan, mas nunca la igualan ni la superan...

Era de apariencia, semejante en todo a una Preciosa Virgen y Diosa del Celestial Olimpo... Sus dos luceros verdes y brillantes me miraban con relampagueantes y enamorados destellos, y con su sonrisa que tenía todo el encanto, la belleza y la gracia del Eterno Femenino y de la Novia y Amada Celestial, hablándome con una voz dulce que de Amor estremeció hasta lo más profundo de mi Ser, me dijo:

> "- ¡Soy Tu Bien Amada, tu Alma Divina, Espiritual!"

Y abrazándome y cubriéndome en Su Aura Pura y Celestial, y embriagados ambos con el néctar del Amor Divinal, arrullados y mecidos por la espuma del mar, nos fuimos por aquel Misterioso Océano, que además de lecho, era también nuestro Lar...



- XXXI -
Poimandres o Pymander
El Dragón Ígneo de Luz
La Mente de Dios - El Pensamiento Divino

A la Luz de los Textos del Cristianismo Primitivo, "La Mente de Dios" es JESÚS EL CRISTO Nuestro Señor:

En la Epístola a los Efesios, Ignacio de Antioquía de Siria (Discípulo de Juan el autor del Cuarto Evangelio), llama a Cristo Jesús nuestro Señor "la Mente de Dios", "la Mente del Padre":

> "III. I have therefore hastened to exhort you to set yourselves in harmony with the Mind of God. For even Jesus Christ, our inseparable Life, is the Mind of the Father,..." *("The Epistle to the Ephesians").*

> "III Por tanto, me he apresurado a exhortaros a vosotros mismos a situarse en armonía con la Mente de Dios. Porque aun Jesús Cristo, nuestra inseparable Vida, es la Mente del Padre,..."

El Apóstol Pablo llama a la Mente del Señor [de Dios], la Mente de Cristo:

> "14 Mas el hombre animal no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque le son locura: y no las puede entender, porque se han de examinar espiritualmente."

> "15 Empero el espiritual juzga todas las cosas; mas Él no es juzgado de nadie."

> "16 Porque ¿quién conoció la mente del Señor? [*] ¿quién le instruyó? Mas nosotros tenemos la mente de Cristo." *(Primera Epístola del Apóstol San Pablo á Los Corintios 2:14-16).*

> [*] "35 A ti te fue mostrado, para que supieses que el Señor él es Dios; no hay más fuera de él." *(Deuteronomio 35:4). "El cuarto precepto es reconocer que el Señor es Dios, según se lee: 'Conoce este día, y recapacítalo en tu corazón, que el Señor es Dios'." (Deuteronomio IV, 39). (El Zóhar).*

En el "Papiro de Ani" del "Libro Egipcio de los Muertos", el Dios THOTH es llamado también "la Mente de Dios":

> "Thoth, el Auto-Creado, Auto-Existente personificación de la Mente de Dios..."

Cristo es la Mente de Dios, Thoth es la Mente de Dios, la Mente Cristo:

> "Thoth es la Mente-Cristo; el Dios Thoth es el Dios de la Mente-Cristo." *(V.M. Samael Aun Weor).*

La Mente-Cristo es el "MANAS SUPERIOR" o Tiphéreth.

Mas para que la Mente-Cristo o el Manas Superior, de Oro, se transforme en El Dragón Ígneo de Luz interior, individual, particular, el Iniciado tiene que Crear sus Cuerpos de Luz en la Tercera Montaña, practicando Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.

En el final de la Segunda Montaña el Iniciado encarna a las Tres Fuerzas Primarias: EL PADRE, EL HIJO Y EL ESPÍRITU SANTO. Mas, es en la Tercera Montaña en donde el Maestro necesita que estas Tres Fuerzas CRISTALICEN para convertirse en un DRAGÓN DE LUZ, en un CRISTO-LUZ, en una SERPIENTE EMPLUMADA, en un DRAGÓN EMPLUMADO.

El CRISTO-LUZ o el CRISTO-LUCIFER es la MENTE ILUMINADA, LA MENTE DE DIOS.

Como Jerarquía Superior de la Gran LOGIA BLANCA, EL GRAN DRAGÓN CELESTIAL ES ANUBIS "EL GRAN DRAGÓN DE LA LEY", "el CHRISTOS AGATHODAEMON."

En "La Visión de Hermes", "Pymander" (uno de los Libros de Hermes), el Gran Dragón que se le aparece a Hermes Trismegisto y le dice que Él Es Su Dios Interno, le revela que Él (Pymander) es "la Mente del Poder Supremo" ("la Mente de Dios").

En uno de los Libros de Hermes, llamado "Pymander" o "Poimandres", el "Dragón Ígneo de Luz, Fuego y Llama" es el Dios Interno, el Padre Celestial, el Real Ser de Hermes Trismegisto o Moisés.

Hermes Trismegistus relata cómo fue su encuentro con Su Dios Interno "Pymander" o "Poimandres" (Hermes-Anubis, Thoth o Aghatodaimón), en la forma del Gran Dragón Celestial:

> "1 Cierta vez que me había puesto a pensar en los seres, absorta la imaginación en las alturas del pensamiento, ausentes los sentidos como quien duerme profundamente después de una copiosa comida o de un agotador ejercicio corporal, me pareció que un ser inmenso aparecía, de talla incomparable, que me llamó por el nombre y me dijo:"
>
> "- ¿Qué quieres oír y ver, qué quieres entender y conocer en tu mente?"
>
> "2- ¿Y tú quién eres?, le dije."
>
> "- Yo soy Poimandres, respondió, la Mente del Poder Supremo: sé lo que buscas, y en todas partes estoy contigo."
>
> "3- Quiero aprender sobre los seres, le dije, y entender su naturaleza, y conocer al Dios. ¡Oh! cuánto quisiera que alguien me enseñara sobre estos temas."
>
> "- Guarda en tu mente lo que quieres aprender que yo te enseñaré."

"4 Y habiendo dicho estas cosas, cambió de forma, y en un instante el espacio entero se abrió ante mí, y vi un panorama infinito, y todo se transformó en Luz, una Luz tan serena y alegre que al verla la adoré."

"Al poco tiempo, fue bajando y mostrándose una Tiniebla espantosa y sombría, enroscada como espiral tortuosa, semejante a una serpiente [el Gran Dragón]. Después la Tiniebla se fue transformando en una cierta natura húmeda que se agitaba indescriptiblemente, que arrojaba humo como lo hace el fuego y emitía un clamor, un gemido inenarrable. De allí brotó un grito inarticulado de socorro que parecía lo voz de un ser humano."

"5 Fue entonces cuando, saliendo de la Luz, un Nombre santo cayó sobre la cosa, y un fuego puro emergió de esa natura húmeda hacia los celestes espacios, un fuego ligero y sutil, y enérgico a la vez. El ágil aire se dejó arrastrar por el espíritu, y de la tierra y el agua se izó a sí mismo hasta alcanzar el fuego, de forma que parecía colgar de él."

"Por su parte, la tierra y el agua quedaron entremezclados tan íntimamente que no era posible distinguir a uno del otro: el Nombre espiritual que se cernía sobre ellos los mantenía en movimiento, a lo que parecía oírse."

"6 Entonces Poimandres me dijo:"

"- ¿Entiendes los que esta visión significa?"

"- Lo sabré, le contesté."

"- Yo soy aquella Luz, me dijo, yo, la Mente, tu Dios, que preexisto a la naturaleza húmeda que surgió de la Tiniebla. En cambio el Nombre luminoso que procede de la Mente es hijo de dios. - ¿Y entonces?, exclamé. - Entiéndelo así: lo que en ti ve y oye es nombre del señor, tu mente en cambio es Dios Padre, ya que no están mútuamente separados, pues su unidad es la Vida."

"Le agradecí y me dijo:"

"- Entiende la Luz y discierne estas cosas."

"7 Habiendo dicho estas cosas, me clavó la mirada por tan largo tiempo que su aspecto me hacía temblar; cuando se irguió después, quedé en mi mente contemplando la Luz de poderes innumerables, transformada en un cosmos infinito que, con inmenso poder, rodeaba y abrazaba al fuego forzándolo a aquietarse."

"Estas cosas comprendí por el Nombre de Poimandres."

***

"El Universo, lo mismo que la Tierra y que el Hombre, arrojan periódicamente, a manera de las

serpientes, sus antiguas pieles, para revestir otras nuevas después de un período de reposo. Seguramente no es esta imagen de la serpiente menos graciosa o más prosaica que la oruga y la crisálida, de la cual brota la mariposa, el emblema griego de Psyche, el alma humana. También era el Dragón el símbolo del Logos entre los egipcios, sucediendo lo mismo entre los gnósticos. En el Libro de Hermes, Pymander, el más antiguo y el más espiritual de los Logos del Continente occidental, se representa a Hermes bajo la forma de un Dragón ígneo de "Luz, Fuego y Llama". Pymander, el "Pensamiento Divino" personificado, dice: La luz soy yo; yo soy en Nous (la Mente o Manu); yo soy tu Dios, soy mucho más antiguo que el principio humano que escapa de la sombra (Tinieblas, o la Deidad oculta). Yo soy el germen del pensamiento, el Verbo resplandeciente, el Hijo de Dios. Todo cuanto así ves y oyes en ti, es el Verbum del Maestro, es el Pensamiento (Mahat), el cual es Dios, el Padre. El Océano celestial, el *Æther*... es el aliento del Padre, el principio que da la vida, la Madre, el Espíritu Santo..., pues estos no están separados, y su unión es la Vida." *(H.P. Blavatsky).*

Aquí "la Mente" no es lo que comúnmente se entiende por "mente" (o "mentes") o la mente egóica, mente animal, a la que no hay que endiosar.

La Mente del Pymander es THOTH, LA MENTE-CRISTO, EL GRAN DRAGÓN DE LUZ CELESTIAL.

Las palabras: "Habiendo dicho estas cosas, me clavó la mirada por tan largo tiempo que su aspecto me hacía temblar...", me recuerdan cuando al encontrarme con mi Dragón interior en la cima del Monte Subasio, me dijo:

- "¡Mírame fijamente, debes Temerme y dejarte vencer por mi mirada!"...

- "¡Sí tengo miedo -le dije-, pero te seguiré mirando, y no podrás vencerme!"...

Lucifer fijamente y poderosamente me miraba... y hacía mi cuerpo Temblar completamente... con su poderosa Electricidad...

El relato completo y con detalles de este encuentro real con mi Dragón o Lucifer interior, está escrito en el *Capítulo - XXXIII - En la Cima del Monte Subasio.*

- XXXII -
El Aja Hindú es el Dragón Más Elevado Pradyumna Kama-Deva el Dios del Amor

"El signo maravilloso del Dragón tiene, ciertamente, siete significados esotéricos."

"No está de más afirmar en forma enfática que el más elevado es idéntico al 'Nacido por sí', el Logos, el Aja hindú." [...] *(V.M. Samael Aun Weor).*

"También era el Dragón el símbolo del Logos entre los egipcios, sucediendo lo mismo entre los gnósticos. En el Libro de Hermes, Pymander, el más antiguo y el más espiritual de los Logos del Continente occidental, se representa a Hermes bajo la forma de un Dragón ígneo de 'Luz, Fuego y Llama'..." *(H.P. Blavatsky).*

Explica Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor que Uno de los Siete Significados o Claves Esotéricas de "Lucifer", del "Dragón" y "el más elevado", es el "Nacido por sí", "el Logos", "el Aja hindú."

La Venerable Maestra Blavatsky explica que:

" 'el Aja Hindú', el 'no nacido' el 'existente por sí mismo', el 'LOGOS', es 'Kamadeva, el Dios hindú del Amor... Kama, el Makara (Kumara) Ketu...'." ("La Doctrina Secreta" Volumen IV, Sección X).

Y es también:

"... el hijo que Dharma, Dios de la Ley, de la Justicia, tuvo de Zraddhâ, Diosa de la Fe. (...) De ahí uno de sus muchos nombres, Irâ-ja, 'nacido del agua', y A-ja, 'innato', y Âtma-bhû, o 'Existente por sí mismo'." *(V.M. H.P. Blavatsky, "Glosario Teosófico".)*

"Tritón... cuyo cuerpo de la cintura arriba es de hombre, y de la cintura abajo de delfín, un pez, se halla además muy misteriosamente relacionado con Oannes, el Dag babilónico, y también con el Matsya (Pez) Avatâra de Vishnu, pues ambos enseñaban la Sabiduría a los mortales. El delfín, como todos los mitólogos saben, fue puesto por Poseidón para su servicio, entre las constelaciones, y se convirtió para los griegos en Capricornio... [el Macho Cabrío], con su parte posterior de delfín, siendo de este modo idéntico a Makara [Kumara], cuya cabeza es también la de un antílope, y el cuerpo y la cola de pez. He ahí por qué el signo de Makara nació sobre la bandera de Kâmadeva, el Dios hindú del Amor, identificado, en el Atharva Veda, con Agni, el Dios del Fuego, hijo de Lakshmî, según lo expone correctamente el Harivamsha. Porque Lakshmî y Venus son una, y Amphitirte es la primera forma de Venus. Ahora bien; Kâma, el Makara-ketu, es Aja, el “no nacido”, y Âtmâ-bhû, el “existente por sí mismo”; y Aja es el LOGOS en

el Rig Veda, en donde se le muestra como la primera manifestación del UNO..." *(V.M. H.P. Blavatsky).*

Tritón, el Hijo de Neptuno-Poseidón y de Minerva-Amphitrite o Venus, es equivalente al Niño y Dios del Amor Kamadeva o Eros, el Aja Hindú, el Dragón Celestial.

Uno de los epítetos de "KAMA-DEVA, el Dios del Amor" es "PRADYUMNA" (que significa literalmente "EL PODEROSO"), el "Hijo Mayor" de KRISHNA:

(Padma Purana 2.5.20: "Sri Krishna... Pradyumna was his eldest son..."). "Del Señor Krishna... Pradyumna fue Su Hijo Mayor..." "Pradyumna was part incarnate of Sanatkumâra…" (Srimad Devi Purana Chapter XXII 36-41). "Pradyumna fue parte encarnada de Sanatkumâra..."

Las palabras *"Pradyumna fue Su Hijo Mayor"* (el Hijo Mayor de Krishna), no se deben de interpretar literalmente. En sentido esotérico significan que "Pradyumna" o "Kama" el Dios del Amor, fue una Encarnación física del Señor Krishna.

PRADYUMNA fue, por lo tanto, el Bodhisattwa del SEÑOR KRISHNA.

"Un cierto rayo (principio) de Sanat Kumâra espiritualizó (animó) a Pradyumna, hijo de Krishna, durante el período del Mahâbhârata, mientras que al propio tiempo el mismo Sanat Kumâra instruía espiritualmente al rey Dhritarâshtra. Además, conviene recordar que Sanat Kumâra goza de perpetua juventud y, como 'un eterno joven de diez y seis años', mora en Jana Loka, la peculiar esfera de su estado espiritual." *("La Doctrina Secreta, Volumen VI, Sección XLI", "La Doctrina de los Avataras").*

"Pradyumna was part incarnate of Sanatkumâra;..."

"... Rukminî first gave birth to the beautiful child Pradyûmna and S'rî Krisna performed the religious ceremony at the birth of his child..."

"Pradyumna fue parte encarnada de Sanatkumara..."

"... Rukmini primero dio nacimiento al hermoso niño Pradyumna y Sri Krishna realizó la ceremonia religiosa al nacimiento de su niño..."

De acuerdo con el Bhāgavat Purāna, Kāmadeva reencarnó como Pradyumna, el hijo del Dios Krishna y de su primera Esposa Rukminī:

"... Kamadev was a part of lord himself. After getting incinerated by Rudra, Kamadev took refuge in the supreme lord to get an incarnation once more. Thus, Kamadev was born as Rukmani's first son Pradyumn..." *(Shrimad Bhagavata Purana, Chapter 10.)*

> "... Kamadeva fue parte del Señor [Krishna] mismo. Después de haber sido incinerado por Rudra, Kamadeva tomó refugio en el Supremo Señor para obtener una encarnación una vez más. Así, Kamadeva nació como Pradyumna el primogénito de Rukmini..."

Pymander "El Gran Dragón de la Luz" Celestial es idéntico con Kamadeva o Pradyumna "el Dios del Amor".

En los siguientes textos que hemos seleccionado y reunido de Los Puranas, del Mahabharata, y del Bhagavad Gita, Kamadeva el Dios del Amor es idéntico con Pradyumna (un Aspecto de Sanatkumâra), con Ushanas y Krishna:

> "Pradyumna was part incarnate of Sanatkumâra…" *("Srimad Devi Purana Chapter XXII 36-41")*.

> "… know that Pradyumna of great energy was Sanatkumara…" *(The Mahabharata, Book 1: Adi Parva: Sambhava Parva: Section LXVII)*.

> "O Krishna, create Thyself as Pradyumna born of thyself." *(The Mahabharata, Book 6: Bhishma Parva: Bhagavat-Gita Parva: Section LXV)*.

> "… that son of mine, Pradyumna, of great energy and a portion of Sanat-kumara himself, begotten by me upon my wife Rukmini who had practised vows as austere as mine…" *(The Mahabharata, Book 10: Sauptika Parva: Section 12)*.

> "Pradyumna era parte encarnada de Sanatkumâra..." *(Srimad Devi Purana Capítulo XXII 36-41)*.

> "… sabed que Pradyumna de grande energía era Sanatkumara…" *(El Mahabharata, Libro 1: Adi Parva: Sambhava Parva: Sección LXVII)*.

> "Oh Krishna, Te creaste a Ti mismo como Pradyumna Nacido de Ti mismo…" *(El Mahabharata, Libro 6: Bhishma Parva: Bhagavat-Gita Parva: Sección LXV)*.

> "… Ese Hijo mío, Pradyumna, de Gran energía y una parte de Sanat-kumara, engendrado por mí y por mi esposa Rukmini que practicaba votos tan austeros como los míos…" *(El Mahabharata, Libro 10: Sauptika Parva: Sección 12)*.

> "Usana soy, entre los poetas más exquisitos...", "soy Kandarpa (Dios del Amor)...", dice KRISHNA en el Bhagavad Gitá.

El Señor KRISHNA, como Shukra, Usana o Ushanas, es también URIEL:

> "SHUCRA, pues, o sea el regente del planeta VENUS, encarnó en la tierra como USHANAS, en hebreo URIEL, y dio a los habitantes de este

> mundo leyes perfectas que desgraciadamente fueron violadas en siglos posteriores."
>
> "Yo conocí a USHANAS o URIEL en el continente POLAR durante la primera raza; escribió un precioso libro con caracteres RÚNICOS." *(V.M. Samael Aun Weor).*

En uno de los fragmentos de una antigua obra llamada "La Oración de José", el antiguo Patriarca Hebreo Jacob o Israel, es identificado con el ángel Uriel:

> "When I was coming from Mesopotamia of Syria, Uriel, the angel of God, came forth, and said, I have come down to the earth and made my dwelling among men, and I am called Jacob by name." *("The Prayer of Joseph", "Commentary on the Gospel of John - Book II, Origenes.").*
>
> "Cuando yo venía de Mesopotamia de Siria, Uriel, el Ángel de Dios, vino, y dijo, He descendido a la Tierra, e hice mi morada entre la humanidad, y Yo Soy llamado Jacob por nombre." (*"La Oración de José").*

El Ángel Israel es el Real Ser Interior, Espiritual, del Patriarca Jacob:

> "... el Patriarca JACOB, [es la] viva REENCARNACIÓN del resplandeciente ÁNGEL ISRAEL..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

La Maestra Blavatsky dice que "... la centella de Jacob procedía de Uriel, llamado 'fuego de Dios'...", lo que confirma la identidad entre Jacob y Uriel en "La Oración de José".

El Ángel Uriel es el Genio o Logos del Planeta Venus, cuyo Cielo es el Mundo de la Voluntad, el Mundo Causal, en donde se encuentra el Templo de la Música.

Ganesha "el Dios Cabeza de Elefante", es también Krishna y el Dios del Amor:

> *"Ganapati [Ganesha] fue S'ri Krishna mismo, el Señor de Râdhâ." ("Devi-Purâna" o "Mahâ-purâna", Libro IX, Canto I, 144-159).*
>
> *"¡Om, Kamine Namah!" "(Om, Saludos al Dios del Amor), Ganesha: El Hijo de Shiva y de Parvati."*

"Om Kamine Namah", es el Verso 67 de los 108 Nombres del Dios de la Sabiduría Ganesha.

En el Bhagavad Gita (Capítulo 10), Krishna dice que Él es Arjuna, también: "... entre los descendientes de Pandu, soy Arjuna..."

> En el Bhagavad Gita "... nos encontramos a ARJUNA bajo la dirección de su Dios Interno, KRISHNA, peleando terriblemente contra sus parientes lanza en mano, en el campo de batalla; esto no es otra cosa sino LA LUCHA CONTRA LOS AGREGADOS PSÍQUICOS inhumanos,

que todos en nuestro interior cargamos." *(V.M. Samael Aun Weor).*

KRISHNA Y ARJUNA son equivalentes a ISRAEL Y JACOB, y PRADYUMNA a JOSÉ.

El Patriarca Jacob-Israel es el Señor Krishna Hebreo.

Síntesis: El Patriarca Jacob o Israel es la Encarnación o la Morada Humana del Arcángel Uriel. Uriel o Ushanas es el Regente o Logos del Planeta Venus. Uriel, Shukra o Ushanas es el Señor Krishna y Pradyumna, un Aspecto de Sanatkumâra. Kandarpa, Kamadeva, el Dios del Amor, y Krishna-Ganesha "el Señor de Radha" es igualmente "el Dios del Amor". Una misma Jerarquía de la Logia Blanca o "el Dios de la Sabiduría conocido con distintos nombres."

- XXXIII -

En la Cima del Monte Subasio

Un Encuentro con El Dragón o Lucifer que luego se transformó en Kamadeva El Dios del Amor

Anael es el Logos de Venus, Uriel: "Fuego de Dios", o El Fuego del Amor Divino. Es también el Niño Moisés-Tiphéreth y Venus-Lucifer dentro de cada Ser.

En la Verde Umbría, y en las cimas del Monte Subasio, en medio de la Tormenta, con mi Esposa y con nuestro Niño, dormía...

Alrededor, la tempestad rugía... Rayos, Relámpagos y Truenos, cual Sinfonía Poderosa de la Naturaleza, Majestuosamente se imponían...

De pronto, y fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, fui llevado a un Recinto Sagrado de algún lugar Misterioso del Monte Subasio, ante un Señor de Noble Semblanza, el cual me dice con enérgica Voz:

- "¡Ponte frente a la pared, sin mirarme, y espera la Orden de volver a mirarme!"...

Instantes después, escucho nuevamente Su Voz que retumbaba Potente y Poderosa, diciéndome:

- "¡Ahora puedes mirarme!"...

Con asombro y Gran Temor, veo frente a mí a: ¡Lucifer, al Dragón!

¡A mi propio Lucifer o Dragón Interior, Particular!

El ambiente estaba Cargado con la poderosa Electricidad de la Luz Astral que hacía Temblar... y Estremecer todo mi cuerpo...

(Así como le aconteció a Hermes Trismegisto cuando en la Visión, Pymander se transformó en un Dragón).

Escucho luego que Lucifer, me habla, y me dice con Su Potente Voz de Trueno:

> - "¡Mírame fijamente, debes Temerme y dejarte vencer por mi mirada!"...

(Las palabras "¡Mírame fijamente...!", son una clara indicación de tratarse del Dragón... porque, además de aparecer con la semblanza de Lucifer, la mirada del Dragón es fija y penetrante...)

Con mi voz entrecortada (pues apenas sí podía hablar, porque mi cuerpo se estremecía, lleno de "Temblor"... completamente, por la Electricidad que lo recorría), alcancé a decirle, mientras lo seguía mirando fijamente:

> - "¡Sí tengo miedo, pero te seguiré mirando, y no podrás vencerme!"...

Se sucedieron luego unos terribles instantes, que pudieron haber sido Eternidades...

Frente a mí seguía estando Lucifer que fijamente y poderosamente me miraba... y hacía mi cuerpo Temblar completamente... con su poderosa Electricidad... Pero seguía mirándolo fijamente, sin bajar la mirada...

Al fin, comencé a sentir que la Electricidad ya no me hacía Temblar... y un Calor muy agradable recorría todo mi cuerpo...

Entonces, Lucifer, sonriendo, y con mucha amabilidad, se me acercó como un Padre Amoroso (así como Pymander a Hermes Trismegisto), y me felicita por haber vencido aquella lucha terrible que amenazaba con su Potente Electricidad hacer explotar, como Roca que vuela en mil pedazos, mi Cuerpo Astral...

En instantes, volví a la cima del Monte Subasio...

La Tempestad continuaba en medio del Fragor de su Sinfonía Poderosa... pero disminuyendo gradualmente...

Entonces, veo con Alegría que Lucifer o el Gran Dragón se Transforma en un Niño muy Hermoso... pequeño... que es mi Real Ser interior, Kamadeva o Kandarpa, el Niño y el Dios del Amor (¡no mi persona, obviamente!), sino ÉL, ÉL, ÉL.

Su piel era sonrosada... Sus cabellos de oro, le caían en bucles sobre sus hombros... Sus ojos azules tenían el brillo del Lucero de la Mañana...

Tenía unas hermosísimas y pequeñas Alas completamente Blancas...

Sobre su espalda, cargaba un hermoso y pequeño carcaj, cargado de flechas de oro...

En sus manos sostenía un hermoso y pequeño Arco de Oro...

Tomó una de sus pequeñas flechas y me la lanzó con su arco...

Al ver venir la flecha hacia mí, y al levantar mi mano derecha, la flecha atravesó mi mano...

El Niño del Amor, entonces, volando frente a mí, y al tiempo que luego se alejaba, me dijo:

- "!Nos volveremos a ver, nos volveremos a encontrar!"...

Después regresé a mi cuerpo físico, que reposaba al lado de mi Amada Esposa Gloria María y con nuestro pequeño niño Michael, sobre la cima del Monte Subasio, en una Tienda o Carpa que habíamos colocado allí aquella noche, en medio de la tormenta, en la cima del Monte Subasio...

Cerca de nuestra tienda, estaba la tienda de nuestro Apreciado Amigo y Hermano Mario, que nos acompañaba en aquellos Viajes Misionales por algunas Ciudades y Pueblos de Italia...

El Hermano Francisco de Asís solía ir al Monte Subasio a Orar...

***

Francisco de Asís recibió los estigmas por el SERAFÍN ARDIENTE O DRAGÓN que se le apareció bajo la semblanza de Jesús El Cristo.

> "3. Elevándose, pues, a Dios a impulsos del ardor seráfico de sus deseos y transformado por su tierna compasión en Aquel que a causa de su extremada caridad, quiso ser crucificado: cierta mañana de un día próximo a la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, mientras oraba en uno de los flancos del monte, vio bajar de lo más alto del cielo a un serafín que tenía seis alas tan ígneas como resplandecientes. En vuelo rapidísimo avanzó hacia el lugar donde se encontraba el varón de Dios, deteniéndose en el aire. Apareció entonces entre las alas la efigie de un hombre crucificado, cuyas manos y pies estaban extendidos a modo de cruz y clavados a ella. Dos alas se alzaban sobre la cabeza, dos se extendían para volar y las otras dos restantes cubrían todo su cuerpo. Ante tal aparición quedó lleno de estupor el Santo y experimentó en su corazón un gozo mezclado de dolor. Se alegraba, en efecto, con aquella graciosa mirada con que se veía contemplado por Cristo bajo la imagen de un serafín; pero, al mismo tiempo, el verlo clavado a la cruz era como una espada de dolor compasivo que atravesaba su alma." *(San Buenaventura: Leyenda mayor de San Francisco).*

Lo que viví en la cima del Monte Subasio en donde el Pequeño Serafín como el Niño del Amor también atravesó una de mis manos con una de sus pequeñas flechas, tiene el mismo significado, mas para ser realizado en un futuro anunciado por mi Cristo-Lucifer, en Sus Palabras: "¡Nos volveremos a ver!..."

Ver, por favor, "FRANCISCO DE ASÍS Y EL SERAFÍN CON ALAS DE ÁGUILA", "-V- El Serafín con Alas de Águila".

En el Monte Subasio el Hermano Francisco "hizo su Hogar" y fue allí en donde reparó la pequeña Iglesia de la "porziuncula", que significa "la Pequeña Porción", que en un significado esotérico se refiere a la "porción" anunciada por el Profeta Daniel en Su Libro, Capítulo 12, para estos tiempos del fin:

> "Y tú irás al fin, y reposarás, y te levantarás en tu suerte [porción] al fin de los días." *(Daniel 12:13)*.

El significado de "Suerte", "Porción", en el Libro del Profeta Daniel, quiere decir, esotéricamente, la Sagrada Shejináh, Maljhut.

En las laderas del Monte Subasio vivió su infancia la Hermana Clara de Asís.

Cerca de la "Porziuncula" los Hermanos construyeron rápidamente algunas humildes chozas:

> "Aquí ellos construyeron rudas cabañas [o chozas, "sukkot"] y plantaron un cercado [un seto vivo] y lo hicieron un hogar para ellos, que llamaron la Porciúncula, la pequeña porción..."

Muchos años pasaron desde entonces...

Fue en una Miliunanochesca Noche Azul, bajo la Luz Ardiente de Venus-Lucifer, la Estrella Resplandeciente y de la Mañana, que el Niño del Amor, Moisés-Tiphéreth, Venus-Lucifer, Nació en mi Corazón...

Él Es, en un Aspecto, o Desdoblamiento, el "hijo del Hijo", Anael, Uriel, Moisés-Tiphéreth, Venus-Lucifer...

Él Nace entre los Encantos del Amor del "Viernes Santo", esotéricamente hablando...

Él Es el Niño Divino que Nace en el Corazón del Hombre Verdadero que ha Escogido el Camino Directo, en la Iniciación Venusta en la Primera Montaña... Y que Renace como el Niño de Oro, en la Calificación de esta misma Iniciación Venusta en la Segunda Montaña...

He tenido también la inmensa dicha y la indescriptible Alegría de encontrarme varias veces, conscientemente en el Mundo Astral, con el Niño del Amor, con el Ángel Anael...

Uno de Sus Nombres Esotéricos es "Ternura"... Así me fue revelado en el Mundo Astral, por Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú...

Hace algunos años que Él está Encarnado en mi Corazón, e irradia constantemente Infinito Amor por

todos los Seres, por toda la Humanidad, tal como me fuera anunciado por Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú el "29 de mayo de 1990" en la Carta "480A", con las siguientes Palabras:

> "Luis Palacio Acosta"
>
> "Salta, Argentina"
> "Paz Inverencial!"
>
> "... *La Estrella es mostrándole un futuro, si sigue en el camino real; prácticamente es la Estrella Venusta. Esos son grados que uno puede alcanzar si verdaderamente se mete a trabajar en firme. Esa es la verdadera Navidad del Corazón."
>
> "Eso del corazón es el amor que crece o sea, llegará a volverse inmenso: el amor por la humanidad. Es lógico que el amor se lo quería absorber a usted porque él tiene que invadir todos los sentidos, convertirse verdaderamente en un Cristo pues Cristo es amor."

A lo cual se refirió también el Venerable Maestro, Rabolú, tiempos antes, en Bogotá, Colombia, en el Año de 1988, con las siguientes Palabras:

> "... El Hermano Luis Palacio y Señora e Hijo que son verdaderamente unos Misioneros que han demostrado con hechos su Gran Amor por la Humanidad y el Amor los ha sostenido y los seguirá sosteniendo porque la Fuerza del Amor es la Fuerza más Grande del Universo... Yo sé que ellos tienen mucho Amor y espero que siempre esa Fuerza esté en sus Corazones vibrando para que ellos puedan llevarle este Conocimiento así como lo han venido haciendo, sigan adelante en Bien de la Humanidad. Mis saludos a estos apreciados Hermanos. ¡Paz Inverencial!"

Este "Amor" al que se refiere Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, es El del Niño del Amor, de mi Niño-Cristo Anael, el Ángel del Amor, que "crece" cada día más y más , y que: "... llegará a volverse inmenso: el amor por la humanidad..." Amor que me está absorbiendo "... porque él tiene que invadir todos los sentidos, convertirse verdaderamente en un Cristo pues Cristo es amor."

La Doctrina Secreta enseña que:

> "... URIEL, llamado "Fuego de Dios" (es) El Espíritu de Vida más penetrante de los Cielos..., el Adam Primario o Microprosopus, que en uno de sus aspectos es Enoch, el padre de Matusalén..."

Él Es El Fuego del Amor Divino.

Uriel o Anael como Enoch o Metratón es llamado "un Niño Pequeño", como está escrito:

> "251)… 'Y un niño pequeño los guiará' *(Isaías 11,6)*, pues a Metatrón se le llama niño pequeño, y él es las cuatro bestias [Hayot haKadosh: Águila,

> Hombre, León, Toro], y el cuatro es Dalet [la Shejináh Matronitha], e incluye los seis peldaños hacia el trono, esto es: Jésed, Guevuráh, Tiféret, Netzaj, Hod y Yesod, los cuales son Vav (valor numérico seis); y puesto que está compuesto de diez (cuatro seres y seis peldaños), las diez Sefirót de Zeir Anpín [el de Pequeño Rostro] y Maljút [la Reina, la Shejináh] de Atzilút se atavían con él, pues ellas, también, son diez: Yud [10 es el valor Qabalístico de la Letra Yod, "Y"]. Y a través de él, El Eterno, Bendito Sea, apareció en Su Divina Presencia ("Shejináh") a los Profetas, pues Él está compuesto de diez sefirót. Y del lado de la Shejináh, que está revestido con Metatrón, pues es la décima Sefirá [Maljut] y el azul de los flecos, Metatrón, también aparece como el azul de todos los colores, es decir: todos los colores están hechos de este azul." *(El Zohar, "Parashát Pinjas", I, 251).*

Metratón o Metatrón es llamado "niño pequeño", mas también es llamado "joven":

> "Metatrón tiene setenta nombres, pero Dios le llama 'joven'. Dijo R. Yishmael: En aquel momento pregunté a Metatrón el ángel, el príncipe de la presencia: ¿Cómo te llamas? Me respondió:" "- Tengo setenta nombres, que corresponden a las setenta lenguas existentes en el mundo, y todos ellos están basados en el nombre de mi rey, el Santo, bendito sea, pero mi rey me llama 'joven'. *("Libro Hebreo de Henoc", o "Sefer Hekalot", 3.)*

"Niño"y "Joven", que se aplican a Metatrón o Metratón, son asimismo dos de los significados del término "puer" o del Niño Mesías de la Égloga Cuarta de Virgilio.

"Puer" (Latín), significa "niño" y también "joven".

Uriel o "Anael", el "Ángel del Amor", de la Castidad, de la Pureza, de la Fidelidad y de la Ternura, es el Cupido-Eros del Hombre y la Mujer que Verdaderamente se Saben Amar.

El Ángel Uriel, en Su Nombre de "Anael", es "El Príncipe de la Luz Astral"...

De Él escribe Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, un bellísimo relato, que transcribimos seguidamente:

> "Un grupo de hermanos en Cuerpo Astral, invocamos al Ángel Anael en el Nombre del Cristo, por la Majestad del Cristo, por el Poder del Cristo. La invocación la hicimos en Cadena, dentro del patio de una casa. Era la aurora de un amanecer..."
>
> "¡Y llamamos con gran voz al Ángel del Amor!"
>
> "¡Después de algún tiempo, vimos pasar por encima del patio de la casa, a gran altura, algunas aves inefables! ¡Aves de Plata, Aves de Oro!... ¡Aves de Fuego! Una de ellas la más hermosa era Anael, el

Ángel del Amor, quien en su cuerpo Astral había asumido esa bella figura. Todos nosotros exclamamos: "¡Ya viene Anael, El Ángel del Amor!"

"Aguardábamos que esas aves maravillosas y divinas descendieran al patio de aquella casa, a donde todos nosotros los hermanos hacíamos la Invocación de Alta Teurgia. Empero aquellas aves pasaron en raudo vuelo y no descendieron al patio de aquella casa, ¿Qué sería?... ¿Qué habría pasado? De pronto alguien golpea tres veces, acompasadamente, en la puerta de la casa. Nosotros soltamos la cadena y, en nuestro Cuerpo Astral, fuimos a abrir la puerta."

"Un bello niño, vestido con túnica rosa y azul se presentó en el umbral."

"¡Este hermoso niño era Anael, el Ángel del Amor, el Ángel de la Aurora, el Ángel de Venus! Los cabellos de aquel niño parecían cascadas de oro cayendo sobre sus espaldas inefables. Parecía un niño de 12 años. Su rostro, sonrosado como la aurora, era de rasgos faciales perfectos, inefables. Todo su cuerpo estaba sonrosado como la aurora. El niño traía flores en sus brazos. Nosotros nos arrodillamos para que nos bendijese, ¡Y él nos bendijo!"

"En presencia de aquel hermoso niño, solo se siente unos deseos de jugar, de revivir su infancia, de volverse ¡niño! El Director de la Cadena, de rodillas ante el Ángel del Amor le consultó algo. El niño le respondió con gran sabiduría."

"Observamos cuidadosamente el aura de Aquel Ángel Blanca, Pura, inocente, perfecta. ¡El Ángel Anael irradia luz esplendorosa, luz divina, luz inefable!, aquella luz preciosa irradia de su médula espinal... Realmente, la médula espinal... es el candelero de siete luces del Templo."

"El aceite de oro puro del candelero, es el semen cristónico que los fornicarios eyaculan miserablemente."

"Los Ángeles están llenos de luz y fuego, porque son absolutamente castos."

"Los demonios están llenos de tinieblas, porque derraman el semen miserablemente..."

(Venerable Maestro Samael Aun Weor, "Tratado Esotérico de Teurgia", Capítulo VII).

Hasta aquí este bellísimo relato de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, sobre el Ángel Anael, el Ángel del Amor.

Solamente con Verdadera Castidad, sin derramar nunca el semen, amando intensamente a la Mujer (a la única Esposa), desintegrando nuestros defectos psicológicos, y

sacrificándonos conscientemente por toda la Pobre Humanidad Doliente, es que podemos llegar a encarnar a Nuestro Dragón o Lucifer interior, blanqueado, transformado y purificado en el AJA HINDÚ, en el Niño del Amor.

GANESHA es llamado también "El Dios del Amor":

> *"¡Om, Kamine Namah!" "(Om, Saludos al Dios del Amor), Ganesha: El Hijo de Shiva y de Parvati."*

En el *"Baghavad Gita" (10, 28)*, KRISHNA dice que Él es "Kandarpa" o Kamadeva, el Dios del Amor:

> "I am Kandarpa (God of Love) ..."
>
> *"Yo soy Kandarpa (Dios del Amor) ..."*
>
> *("Kandarpa o Kamadeva es el Dios del Amor.")*
>
> " * Kandarpa (Sánscrito).- ... nombre de Kâma, Dios del amor, o Ananga, como también se le llama; el Cupido indo. Es el señor de las apsaras o ninfas celestes, y le representan en forma de hermoso mancebo armado con arco y cinco flechas floreadas, con las cuales hiere los cinco sentidos." *("Glosario Teosófico, H.P. Blavatsky.")*
>
> Ver, por favor, nuestro Estudio: "El Templo del Dragón" en "El Paso a través de la Puerta del Dragón", Capítulo IV.

- XXXIV -
La Silla o Trono de Lucifer
Reservado para el Hermano Francisco de Asís

"Visión que tuvo el hermano Pacífico, en la que oyó que el trono de Lucifer estaba reservado al humilde Francisco."

> "60. Al amanecer volvió el hermano Pacífico. El bienaventurado Francisco estaba en oración ante el altar. El hermano Pacífico lo esperó fuera del coro, orando también ante el crucifijo. Comenzada su oración, fue elevado y arrebatado al cielo -si en el cuerpo o fuera del cuerpo sólo Dios lo sabe (1 Cor 12,2-3)-, y vio en el cielo muchos tronos, entre los que sobresalía uno más alto, más glorioso y más resplandeciente que los demás y recamado de toda clase de piedras preciosas. Cautivado por su singular belleza, empezó a pensar dentro de sí de quién sería aquel sitial. Y al momento oyó una voz que le decía: '*Este trono fue de Lucifer, y en su lugar se sentará en él el humilde Francisco*'."
>
> "En cuanto volvió del rapto, el bienaventurado Francisco salió fuera y se llegó a él. El hermano Pacífico, con los brazos cruzados en el pecho, se arrojó a los pies de Francisco. Y, considerándolo ya sentado en el trono que había visto en el cielo,

sollozaba: «Padre, ten piedad de mí y pide al Señor que se compadezca de mí y me perdone los pecados». El bienaventurado Francisco, dándole la mano, lo levantó, y conoció al instante que algo había visto en la oración. Aparecía todo transformado, y hablaba al bienaventurado Francisco no como a persona viviente, sino como a quien reina en el cielo."

"Acto seguido, como no quería revelar la visión al bienaventurado Francisco, empezó a proferir palabras inquiriendo como de lejos, y, entre otras, le dijo: *'¿Qué piensas de ti, hermano?' 'Me parece -dijo el bienaventurado Francisco- que soy el mayor pecador de todo el mundo'*. Y, de pronto, el hermano Pacífico percibió en su alma esta voz: 'Por aquí puedes comprender que es verdadera la visión que has tenido. Como Lucifer, por su soberbia, fue arrojado de aquel sitial, así Francisco, por su humildad, merecerá ser ensalzado y sentarse allí'." *("Espejo de Perfección.")*.

El anterior testimonio tiene un gran valor, porque procede de uno de los más allegados Discípulos de San Francisco de Asís.

"Lucifer" significa "Portador de Luz".

Para los antiguos, "Lucifer" no significaba ni el "Diablo" ni "Satanás" ni el "Demonio".

"Lucifer" es "La Estrella resplandeciente y de la Mañana" del Libro del Apocalipsis de San Juan.

Erróneamente se interpretó en "Lucifer" al "Demonio".

El Apóstol Pedro en su Segunda Epístola Universal, llama a "Lucifer", "el Lucero de la Mañana", teniendo en cuenta que San Jerónimo en la Primera Biblia, llamada la "Vulgata Latina", al "Lucero de la Mañana" lo llama "Lucifer":

"Et Lucifer oriatur in cordibus vestris"..., dice la Biblia "Vulgata Latina", palabras que traducidas al Español, significan: "... y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones:..."

El Texto completo en Latín es el siguiente:

"19 et habemus firmiorem propheticum sermonem cui bene facitis adtendentes quasi lucernae lucenti in caliginoso loco donec dies inlucescat et lucifer oriatur in cordibus vestris..." *("Epistula beati Petri apostoli II. 1.19. Hieronymi Vulgata Hyeronimiana versio")*.

En la Biblia "Reina-Valera", Versión Antigua de 1909, el Texto es:

"Tenemos también la palabra profética más permanente, á la cual hacéis bien de estar atentos como á una antorcha que alumbra en lugar oscuro hasta que el día esclarezca, y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones:..." *(Segunda Epístola Universal de San Pedro Apóstol. 1.19)*.

Si en la traducción al Español, en vez de "el lucero de la mañana", se colocara "Lucifer", tendríamos el siguiente texto:

> "... y Lucifer salga [se levante] en vuestros corazones..." *(Segunda Epístola Universal de San Pedro Apóstol. 1.19).*

El "Lucifer" del Apóstol Pedro, es pues, "el Lucero de la Mañana", la "Estrella Resplandeciente", Venus, la Estrella del Amor...

"San Buenaventura", narra que "... según le fue revelado en una Visión celestial a un hermano, Fray Pacífico, varón de notable virtud y devoción, iba dicho hermano acompañando al Santo, (a San Francisco de Asís) y, al orar con él muy fervorosamente en una Iglesia abandonada de Bovara, fue arrebatado en éxtasis, y vio en el cielo muchos tronos, y entre ellos uno más relevante, adornado con piedras preciosas y todo resplandeciente de gloria. Admirado de tal esplendor, comenzó a averiguar con ansiosa curiosidad a quién correspondería ocupar dicho trono. En esto oyó una voz que le decía:"

> "Este trono perteneció a uno de los ángeles caídos, y ahora está reservado para el humilde Francisco".

En aquel tiempo, el Hermano Francisco de Asís fue el Bodhisattwa de aquel Ángel caído. Una vez que se hubiera levantado completamente, iba a volver a ocupar el Trono que antes tenía: El Trono o Silla de Lucifer.

Es posible que San Buenaventura haya conocido esta tradición, de otra más antigua, proveniente del Hermano León, uno de los primeros Discípulos de San Francisco de Asís.

La recuperación del Trono que Lucifer antes tenía, por el Hermano Francisco de Asís, me fue anunciada en varias Vivencias Místicas, Esotéricas: En el Desdoblamiento Astral muy Consciente a la Cima de la Montaña más elevada del Sol (www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Desdoblamiento-Astral.pdf . CAPÍTULO 8), y en La Subida al Cielo. Ambas Vivencias Esotéricas confirmadas por Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ.

Los anteriores anuncios han estado Cristalizando, con la Ayuda de Dios, como, por ejemplo en la Vivencia Esotérica cuyos testimonios están publicados en: "Enoch Arrebatado al Cielo por Elohim": http://mail.testimonios-de-un-discipulo.com/Enoch-Metraton.html , Capítulo IV. Y en www.testimonios-de-un-discipulo.com/Ganesha-El-Dios-de-la-Sabiduria-Segunda-Parte-y-la-Iniciacion-del-Dragon.pdf

> "Quetzalcoatl transformó al Diablo, la piedra bruta, material y grosera, en Lucifer, la Piedra angular de

la Gran Obra, el Arcángel de la Luz, la Estrella de la Aurora." *(V.M. Samael Aun Weor).*



- XXXV -
Haridra Ganapathi

Viernes, 20 de Enero de 2017.

Después de haber terminado el Estudio y Trabajo *"GANESHA EL DIOS DE LA SABIDURÍA SEGUNDA PARTE Y LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN"*, me fui a ORAR y a "descansar"… en Nuestra Cama, durante algunos pocos minutos…

En unos instantes que me salí de mi cuerpo físico tuve la siguiente Visión:

Me vi dentro de una Gruta o Caverna y vi que Nuestro SAGRADO ELEFANTE GANESHA de un tamaño gigante con toda Su Piel como de Oro, con granos de Oro que lanzaban destellos de Luz, estaba muy plácidamente parado dentro de las aguas limpias, frescas y transparentes de un manantial, tomando agua.

Sus patas estaban un poco metidas dentro de la corriente de agua.

Mientras escribía estas palabras, mi Amada Esposa Gloria María que está a mi lado, de pronto tuvo un "Raptus", y me dijo luego, que mientras escribía la palabra de "descanso" ("plácidamente"), vio y escuchó a Nuestro Sagrado Elefante GANESHA que lanzó un TROMPETAZO y rápidamente salió de su "descanso"

VELOZMENTE a continuar realizando Su Incansable GRAN OBRA Y MISIÓN. Como diciendo:

"¡¡¡NO ME HABLEN DE DESCANSO!!!"

> "Haridra Ganapathi (The turmeric Ganesa) Haridram chathur bahum, haridra vadanam prabhum, Pasangusa daram devam modakam danthameva cha, Bhakthabhaya pradatharam vandhe vigna vinasanam."
>
> "I salute the dispeller of obstacles, who protects his devotees, Who is yellow in colour, has four hands, who is the lord having golden face, Who is the god holds noose, goad, Modhaka and the tusk."
>
> "Haridra Ganapathi (Ganesa de Color Cúrcuma)." "Saludo al que disipa los obstáculos, Que protege a Sus devotos, Quien es de color Dorado, tiene cuatro manos, Quien es el Señor que tiene Rostro Dorado, Que tiene dogal, puya, Modhaka y el colmillo."

El Sagrado Elefante GANESHA representa al LOGOS. Su piel Dorada con granos de Oro que lanzan destellos de Luz, es un símbolo de Sus Trajes o Cuerpos de Luz, la Creación de los Cuerpos de Luz.

- XXXVI -
Manjushri Yashas

Manjushri Yashas o Manju Yashas, una Emanación y Encarnación de Manjushri (Ganesha el Dios de la Sabiduría), fue el primero de los veinticinco Reyes Kalkin de Shambhala "posseedores del conocimiento, que escribió una síntesis de *El Tantra Raíz*, el que vino a ser conocido por el título *El Tantra Abreviado*..."

Su Hijo, Sucesor y Heredero Espiritual *Pundarika* o *"Pema Karpo"*, una Emanación y Encarnación de Avalokiteshvara ("el Señor de la Compasión", "el Logos Solar"), escribió un comentario del Tantra Abreviado, llamado *"Stainless Light"* ("LUZ INOXIDABLE").

Ambos Textos son la Fuente del KALACHAKRA TANTRA.

El Venerable Lama Kirti Tsenshap (o Tsenshab) Rinpoché (1926-2006, que fue el Maestro del Kalachakra Tantra del actual y XIV Dalai Lama), fue una Emanación y Encarnación de Pundarika o Perma Karpo, el Segundo Rey Kalkin de Shambhala.

Las primeras Enseñanzas del Kalachakra Tantra fueron entregadas por el Gran Buddha al Rey Suchandra (una Emanación y Reencarnación de Vajrapani o

Manjushri... "Vajradhara, el Buddha Supremo, llamado también Dorjechang...", y el Metratón de la Kabbaláh).

Aproximadamente seis siglos después del Rey Suchandra, el Primer Rey Kalkin de Shambhala Manjushri Yhasas (Una Emanación y Encarnación de Manjushri), escribió una forma abreviada del Kalachakra Tantra, quien lo transmitió a Su Hijo y Discípulo Pundarika el que escribió un Gran Comentario al Kalachakra Tantra Abreviado, llamado "Luz Inoxidable".

En algunos textos del Kalachakra Tantra se habla de varias Consortes.

Aclaración: en las Enseñanzas Gnósticas que hemos recibido de Nuestro V.M. Samael Aun Weor y de Nuestro V.M. Rabolú, el Alquimista Tántrico Blanco solamente puede y debe de practicar el Tantrismo Blanco, con su Única Esposa-Sacerdotisa aquí en el mundo físico.

En algunos casos muy especiales, el Alquimista Tántrico Blanco, podría recibir por Esposa-Sacerdotisa a una "Dakini" en las Dimensiones Superiores para practicar con Ella, fuera de su cuerpo físico, la Magia Sexual Blanca. Esta no es una Consorte imaginaria, sino que es una Consorte Real, que ya existe y ha existido desde siempre.

Cuando el Alquimista Tántrico Blanco culmina Sus Trabajos de Alquimia, hasta llegar al final de "La Segunda Montaña", cuando logra la Resurrección de Su Cristo Íntimo, Interior, necesita continuar realizando la Alquimia del Tantrismo Blanco, mas la realiza, en las Dimensiones Superiores con Su Alma Gemela Espiritual, Su Bienamada Espiritual, Su Nukvah o Femenina, Su Buddhi o Walkyria, Desposándose con Ella en Bodas Edénicas definitivas, permanentes. Esta Consorte Espiritual es LA "MAHAMUDRÁ CONSORTE".

He leído en algunos escritos de textos antiguos, traducidos y comentados, en donde se habla de "consortes imaginarias".

¡Ninguna de las Consortes son, ni pueden ser imaginarias! ¡El asunto de las consortes "imaginarias" es un error que debe de ser corregido, por más que se le atribuya un origen muy antiguo, mas hay que corregirlo!

En la Toráh Hebrea se habla de las "Cuatro Esposas" Espirituales del Patriarca Jacob, mas esto es muy diferente, porque son CUATRO ASPECTOS FEMENINOS DEL SER ESPIRITUAL INTERIOR, O ROSTROS REALES DE LA SAGRADA SHEJINÁH, QUE SIEMPRE HAN SIDO, SON Y SERÁN, y aunque no son consortes físicas, tampoco son imaginarias. Es una Única NUKVAH O FEMENINA que se manifiesta INTERIORMENTE,

ESPIRITUALMENTE, en varios Aspectos, Rostros o "Partzufim" Divinales, a medida que el Alquimista Tántrico Blanco realiza los Trabajos Esotéricos, por medio de la práctica de LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, en cada una de LAS TRES MONTAÑAS.

Recientemente, cuando estaba ya terminando de escribir este Estudio (hasta el Capítulo anterior) el Miércoles 8 de Febrero de este año 2017, fuimos visitados, aquí en Nuestro Hogar, en las Dimensiones Superiores, por el Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché, acompañado de muchas Familias, que habían venido a visitarnos desde muy lejos, desde un lugar que queda en el Norte de la India en frontera con el Tíbet.

Desde entonces he estado investigando en muchas fuentes sobre el Venerable Lama Kirti Tsenshap Rinpoché. El presente Capítulo (y una ampliación en el Capítulo XIV), es el resultado en mucha síntesis, de estas investigaciones y estudios, tanto eruditos, como esotéricos.

NOTA: "LA OBRA LO ES TODO" - como así nos lo enseña Nuestro V.M. Samael Aun Weor - y lo que cuenta y vale es La Obra de Nuestro Padre Interior y Celestial y no nuestras personas imperfectas y pecadoras, que somos solamente uno de los instrumentos por medio del cual el V.M. Thoth-Moisés cumple Su Gran Obra y Misión para Bien de toda la Humanidad Doliente. Todo lo que aquí está escrito de los Nombres, Grados Esotéricos y Jerarquía de "El Dios de la Sabiduría con Infinitos Nombres", son de Él, y no de la vana persona que escribe estos Testimonios. Los Procesos Esotéricos de La Tercera Montaña, entre ellos, "La Iniciación del Dragón", son, como nos decía Nuestro V.M. Rabolú:

"... es mostrándole un futuro, si sigue en el camino real;... Esos son grados que uno puede alcanzar si verdaderamente se mete a trabajar en firme." ["¡Métase ya, de lleno, y verá que Triunfa!"]

***

"Todo esto que le han mostrado es por donde tiene que pasar uno, si quiere seguir el Camino Iniciático. De modo, pues, que afínese cada día más con la práctica de Tres Factores."

***

"... Todo esto significa que no es de ayer tarde usted, sino que es un antiguo discípulo que tiene que recuperar

lo perdido; y así como vá, vá muy bien. Trabaje incansablemente con la desintegración de los defectos..."

***

"En cuanto a sus experiencias, eso está muy claro, que somos compañeros muy antiguos y que estamos escalando otra vez las posesiones que poseíamos en aquella época. De modo, pues, que adelante con la muerte, muerte y más muerte, instante en instante, momento en momento; no hay que perder un instante, que por medio de la muerte vienen los nacimientos, vienen los premios y así vá uno ascendiendo poco a poco por las Montañas."

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos brindemos Amor!"

Este trabajo lo hemos terminado de escribir
con la Ayuda de Dios en el Día Jueves 19 de Enero del Año 2017.

Revisión y ampliación terminada de realizar
con la Ayuda de Dios en el Día Domingo 12 de Febrero del Año 2017.

De todo Corazón y con Inmenso Amor para bien de toda la Pobre Humanidad Doliente

Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M.THOTH-MOISÉS

Index
Ganesha El Dios de la Sabiduría Primera Parte
El Paso a Través de la Puerta del Dragón





"Ese es el Camino Directo, que lo recorrió en un elefante puesto que el elefante significa la humildad que tiene que tener uno; que entre más alto esté, más humilde ser."

